شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ ثقافية
أسبوعية
SHIHAN
16 Feb. 1989

(الصفحة الأخيرة)

"كاتيا برجر": حظها مع اسمها.. كحظنا مع اليانصيب!

ما هو شعورك عندما يطلب منك أحدهم أن تغير اسمك؟ مع أنك طول عمرك وأنت مبسوط باسمك.. وسعيد به.. هل توافق.. أم ترفض بشدة؟.

كاتيا بيرجر.. فنانة عالمية معروفة.. لكن يبدو أن حظها مع اسمها مثل حظنا مع أوراق اليانصيب.

عندما ظهرت لأول مرة تهافت عليها المنتجون.. وكانت سعيدة بذلك حيث تمكنت من أن تبرهن على أن الفنانة الألمانية تستطيع أن تجد لها مكانا في هوليود.. لكن يبدو أن ظنها قد خاب أخيرا.. فبعد فترة من الزمن توقف المنتجون عن الاتصال بها.. واعتقدت للوهلة الأولى أن ذلك ليس إلا سحابة صيف «تعدي» لكن يبدو أيضا أن سحابة الصيف لم «تعدي» وقررت أن تسأل: لماذا توقف المنتجون عن الاتصال بها؟.. مع أنها ما زالت في مقتبل العمر 29 سنة فقط.. وما زالت جميلة أيضا.. وما زال الشباب يجري في عروقها.

تقول كاتيا بلهجة حزينة: يريدون مني أن أغير اسمي.. لأن اسمي كما يعتقدون [illegible] ملامسا.. ولا يلفت الانتباه..

كاتيا حتى الآن ما زالت في حيرة من أمرها [illegible] تستبدل اسمها [illegible] عاشت معه [illegible] عمرها.. أم تتمسك باسمها الأصلي [illegible] لتبدأ حياتها [illegible] جديد؟

كاتيا ما زالت [illegible] كانت كما تؤكد [illegible] تفكيرها.. و[illegible] وتصل إلى [illegible] رأيكم أنتم؟ لو [illegible] منا في نفس المشكلة.. هل [illegible] اسمه.. أم لا؟

إلى اللقاء

د. رياض الحروب

أين أصبحنا؟!

العرب حين يكتبون.. لا يقرأ لهم إلا العرب.. والعرب حين يغضبون لا يغضب معهم سوى العرب.. والعرب عندما يحتجون لا يسمعهم غير العرب!!

على أن المحنة الكبرى تكمن في أن العرب لا يعلمون.. أو هم لا يريدون أن يعلموا أنهم لا يؤثرون في مسار الأحداث حولهم وبينهم.. وهم بالتأكيد لن يغيروا شيئا ما داموا يتحركون داخل دائرة مغلقة. زد على ذلك أن العالم اكتشف أنهم لا يضرون أحدا بل أنفسهم.. وأنه ضجر من شكواهم واحتجاجهم المستمر.

وفي هذه الأيام الكل يصرخ والكل يدق ناقوس الخطر.. والكل يستنكر ويشجب ويرفض الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي إلى (إسرائيل).. والغريب في الأمر أننا نلقي باللوم على الروس.. وننسى مسؤوليتنا وننسى دورنا الحقيقي في وقف هذا الخطر. من خلال الاعتماد على النفس ومن خلال مواجهة التطرف والغطرسة بتطرف مماثل مع وقف مسلسل التنازلات المستمرة، والتي أظهرتنا أمام (إسرائيل) وأمام العالم بمظهر الكيان العاجز والمشلول القدرة على التصرف أو التأثير.

ولا أعتقد أن أحدا سيخالفني الرأي، حتى وإن كان غير متخصص في فهم الأعراف السياسية.. بأن طريقة التعامل في الصراع بين الطرف العربي والإسرائيلي غير منصفة للجانب العربي.. فكيف لنا أن نستسيغ ما يقدمه الطرف العربي من تنازل تلو الآخر؟ فيما يقابله الطرف الإسرائيلي بتعصب تلو تعصب!! ومع ذلك لا نخجل من أنفسنا ولو مرة واحدة.

رحم الله الزمن الذي كان فيه الإسرائيليون يتمنون الجلوس مع الفلسطينيين على مائدة المفاوضات، على اعتبار أن جلوس الفلسطينيين معهم يعتبر بمثابة اعتراف مباشر بحقهم في العيش في دولة آمنة ذات حدود آمنة!!.. في حين كان مجرد القبول بمثل هذا الطرح من الجانب العربي يعتبر بمثابة الخيانة الكبرى!.. أما اليوم فقد تغير حالنا وأصبحنا نلهث وراء السراب ونستجدي الجميع بأن يقنعوا (إسرائيل) بقبول وفد فلسطيني، حتى ولو لم يكن من أعضاء منظمة التحرير بل من الجهات الفلسطينية المعتدلة «على حد قولهم».

ترى كيف كنا؟.. وكيف أصبحنا؟.. ثم ماذا ينتظرنا؟..
في تصوري أنه إذا لم يكن ردنا سريعا وقويا وموحدا، بحيث يكون رافضا لجميع التنازلات التي لا تشرفنا ولا تصون كرامتنا، ولا ترضي أبناءنا.. فالويل كل الويل لهذه المرحلة، ولهذا العصر.. ولهذا الجيل!.

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الإمارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

الأسعار

[illegible] Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, [illegible], Germany 3M, Ghana 7L, Greece 200Dr, Italy 2500LI, Kenia [illegible], Malta 45C, Netherlands 4Dl, Nigeria 1.50N, Pakistan [illegible], Portugal [illegible], Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

هذا الأسبوع
شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ ثقافية
أسبوعية
SHIHAN
العدد 279

رقمها 18 منذ كامب ديفيد

هل تلتقي الشيوعية مصير النازية والفاشية؟!

الأردن في مواجهة الأطماع التوسعية الإسرائيلية

الجبهة الدستورية: «الميثاق الوطني» لا مبرر له في ظل الدستور

أحداث من العقد الأخير

من ملف الصحافة..

محمود الشريف:

إصدار صحف جديدة يعني تدميرا للصحف القائمة

من الجنويدة.. السجن يفرج عني..

إذا قبلني أهلي!

بلاط نيكولاي وإيلينا تشاوشيسكو

مفاجأة بليسنا - صفحة 12

أحباؤنا

نلتقي بكم من جديد بكل العزم والجد والمثابرة.. نلتقي بكم ونحن اشد ما نكون شوقا اليكم، لنتحفكم بشتى الاخبار والموضوعات والطرف السياسية والاجتماعية والمنوعة.. حريصين على التجديد في كل ما نطرحه، وفق سياسة محددة وثابتة ... من ورائها الى تقديم باقة اسبوعية مميزة.

ولعلنا نجدها فرصة مناسبة لنزف اليكم بشائر التطور والتجديد في مسيرتنا الصحفية بما يخدم اهدافنا الكبيرة وبما يعكس طموحات شتى الفئات والشرائح السياسية والاجتماعية على الساحة الاردنية في ظل الديمقراطية الحقيقية.

ولا يفوتنا ان ننبهكم الى اننا سنأتيكم في الاسبوع القادم باخبار سارة ومفاجأة حقيقية.. وهكذا نحن دائما نحرص على بناء جسور من الثقة والتفاهم والصراحة الاكيدة، وصولا الى تعزيز دورنا وتكريسا لروح رسالتنا الصحفية السامية..

وكلنا امل ان نظل معا على طريق الخير والعطاء باذن الله.

التحرير

شيحان

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة

فريد الحروب

المحرر المسؤول

عادل عبد الله

مديرة التحرير

عزة الحديدي

الإدارة المالية

عمر نمر الظافر

العلاقات العامة والإعلان

ضيغم سالم خريسات

المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان/الأردن
المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس: 601991 ص.ب 960654

المركز الرئيسي في أوروبا
ش. ديوس 4 - فولا
أثينا/اليونان - هاتف: 8959942

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
الفريد للتوزيع
عمان / الأردن

SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Dios - 4 - Voula
ATHENS - GREECE
TEL 8959942

الناشران

عدنان الحروب
حسين ...

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

طائرة الميج 23 على طاولة وزير الدفاع الأمريكي

★ بعد ان قام خبراء وزارة الحرب في الكيان الصهيوني باجراء تجاربهم وفحوصهم على طائرة الميج 23، التي هرب بها الطيار السوري باسم العدل الى فلسطين المحتلة في وقت سابق، وضعوا تقريرا عنها على نسختين وحفظ الاصل في ملفات الوزارة اما الصورة فقد ارسلت الى البنتاجون..

- الله اعلم كم بلغ ثمن التقرير!!.

ا.ش.د.ا والبقية تأتي!



قاعة نقابة العاملين بالغزل والنسيج في الاردن، كانت يوم الجمعة الماضي التاسع من شباط على موعد مع حوالي مائتي شاب وشابة اردنيين، حضروا من كافة انحاء المملكة للحوار حول فكرة انشاء اتحاد الشباب الديمقراطي في الاردن.

مخاض عنيف شهدته القاعة التي لا تتسع اصلا لاكثر من ثلاثين شخصا، شباب وشابات يتحدثون بلغة ديمقراطية عنيفة، لكن همهم الاول والاخير هو الاردن وشباب الاردن.

وفي نهاية الاجتماع الذي بدأ في العاشرة والنصف صباحا واستمر حتى ما بعد الظهر، تم اختيار لجنة متابعة مؤلفة من خمسة عشر شابا وشابة، مهمتها اعداد البرامج والحصول على التراخيص المطلوبة واستقطاب الشباب الاردني بمختلف فعالياته.

غضب من أمه وفش خلقه في قصر الرئيس!

★ مشادة كلامية حصلت بين شاب مصري صغير وبين والدته، عندما طلب منها اموالا للانفاق على احتياجاته الشخصية فرفضت لان طلبه غير معقول..

اخذ الشاب يتهدد ويتوعد ثم تناول مفاتيح سيارة والده ومسدسه، وانطلق بالسيارة الى قصر العروبة! وهو احد قصور رئاسة الجمهورية في مصر، وبدأ يطلق النار على الحرس، فاصاب اثنين منهم، مما اضطرهم الى الرد عليه وقتله.

- الرئيس مبارك.. وبعد ان علم بالموضوع اتصل بوالد الشاب وقدم له التعازي معربا عن اسفه ودهشته لما حدث.

للمتزوجات فقط!

★ من قال ان الاردنيين لا يساعدون زوجاتهم؟!.

احد النواب يمارس الديمقراطية تحت قبة البرلمان وفي الشارع وفي البيت ايضا!.

ففي اتصال هاتفي دار بين احد الزملاء في «شيحان»، واحد السادة النواب اضطر النائب المحترم لقطع المكالمة الهاتفية حوالي دقيقة معتذرا بانه «يقلي بطاطا» وانه يخشى على البطاطا من الاحتراق!.

- صحتين وعافية يا نائبنا..

وصحتين للترشيد..

وصحتين على الديمقراطية.

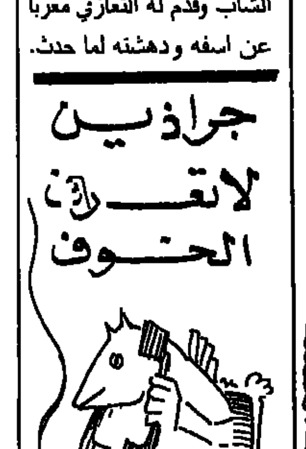
الأرملة والسياسة

★ واخيرا قررت «نائلة معوض» ارملة الرئيس اللبناني الراحل رينيه معوض خوض غمار السياسة لمتابعة رسالة زوجها «كما ذكرت».

نائلة ذكرت ان اهالي منطقة «زغرتا» بايعوها في اليوم الثالث لمقتل زوجها ثم جددوا المبايعة في ذكرى الاربعين. على ان تصبح نائبة مقعد زغرتا في البرلمان القادم خلفا لزوجها..

- بالطبع.. هذا اذا صار انتخابات قادمة في لبنان.

جراذين لا تعرف الخوف



يبدو ان رئيسة الوزراء البريطانية تاتشر لا تعلم ان «الجراذين» تتخذ من ارضية مقرها مسكنا.

صحيفة «الديلي ميل» اللندنية اكدت ان جرذا ضخما تسلل الى «10 داونتنغ ستريت»، وقام بحفر ممرات متشعبة اسفل المقر حيث يعيش مع مجموعات كبيرة من الجراذين.

مسؤولو الامن ومسؤولو الصيانة - كما ذكرت الصحيفة، اصيبوا بالخوف من الجرذ وبدأوا يتقاعسون في اداء واجباتهم..

شقراء اشعلت بيروت الشرقية ولم تطفئها!!

★ من هي تلك المرأة الشقراء التي اشعلت بيروت الشرقية بالنار، ثم وقفت تتفرج؟!.

تقول الرواية ان مسؤولة الاستخبارات في السفارة الامريكية ببيروت. همست في اذن الدكتور سمير جعجع قائلة: «تحرك ونحن من ورائك. وقد اتفقنا مع عدد كبير من ضباط الجنرال عون ووعدونا بالتحرك والقيام بانقلاب عليه في الوقت المناسب».

- يبدو ان تلك المعلومات وصلت الى الجنرال عون الذي افطر بجعجع قبل ان يتغدى جعجع به!.

للـه يا محسنين

★ المنظمات اليهودية في العالم بدأت بنشاطات خاصة تستهدف جمع اكبر مبلغ من التبرعات، لتمويل عملية توطين اليهود المهاجرين الى اسرائيل من الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية.

جمعية النداء الاسرائيلي المشترك اقامت مأدبة عشاء كبرى على شرف اليهودي السوفيتي «ناتان شارانسكي» وحضرها خمسمائة شخص..

- النتيجة كانت جمع مبلغ سبعة ملايين جنيه استرليني فقط!.

رئيس الوكالة اليهودية يحتج

★ اعلن رئيس الوكالة اليهودية سمحا دينتس بانه توجه بطلب الى اتحاد المنظمات اليهودية الامريكية، دعاها فيه الى العمل على منع فتح مكاتب هجرة لها في موسكو لتشجيع اليهود السوفييت للهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية.

وكانت منظمة «هياس» الامريكية قد اعلنت عن نيتها في فتح مكاتب للهجرة في موسكو.

- على شو بحتج «سمحا»؟ اليهود السوفييت جايين جايين سواء عن طريق امريكا او عن طريق الفلبين.

عندما يتحول السفراء إلى تجار!

فجأة استقال السفير الامريكي في المجر «مارك بالمر» من العمل الدبلوماسي، وكان قد سبقه زميله «رونالد لودر» السفير في فينا الى الاستقالة..

سبب الاستقالتين لم يكن سياسيا ولا بسبب فضيحة.. فالسفيران قررا خوض غمار التجارة، اذ شرعا بتأسيس شركة استثمارات تقوم بنشاطها في منطقة وسط اوروبا المنفتحة.

ما يميز اولئك السفراء عن سواهم هو انهم يتفرغون للتجارة بعد الاستقالة.. لا اثناء العمل الدبلوماسي!!.

حدث في مثل هذا الأسبوع

من 2/17 الى 2/23

1985/2/17 انضمام المرأة الفرنسية للمرة الاولى في البحرية الفرنسية.

1965/2/18 استقلال جامبيا.

1985/2/19 فشل المجموعة الاوروبية في الاتفاق على انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق.

1904/2/20 مولد الكس كوسيجين.

1972/2/21 زيارة الرئيس الامريكي نيكسون الى الصين.

1974/2/22 انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في لاهور «22-24».

1969/2/23 وفاة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود.

الأردن في مواجهة الأطماع التوسعية الإسرائيلية

من ابرز التحديات التي تواجه الاردن والامة العربية، التحدي الصهيوني وما يمثله من عدوان مستمر على فلسطين ودول المشرق العربي.

وقد تمثل هذا العدوان على شكل سلسلة من الحروب بدءا من حرب عام 1948 وحرب عام 1967، واخيرا طرح هاجس التهجير والمؤامرات المتمثلة بالوطن البديل.

ولي خضم المؤامرات الصهيونية ضد الامة العربية التي يشكل الاردن خط دفاعها الاول، جاءت الهجمة الصهيونية المتمثلة بهجرة يهود الاتحاد السوفيتي الى فلسطين، ايذانا بعدوان صهيوني جديد على الوطن العربي، وعلى دول المواجهة بالتحديد..

ولما كان الاردن اكثر من غيره من الدول العربية تأثرا بالاطماع التوسعية الاسرائيلية. كونه يحد الكيان الصهيوني على امتداد 480 كيلو مترا، وكونه المنفذ الوحيد للاخوة الفلسطينيين في الوطن المحتل ممن يتعرضون يوميا لابشع انواع التعذيب، والاضطهاد والبطش والتنكيل.. فقد كان سباقا في التنبيه لخطورة المؤامرات الاسرائيلية والتحذير من نتائجها والدعوة الى مواجهتها بموقف واحد واحباطها وتحطيمها على صخرة الصحوة العربية.

وقد حذر جلالة الملك الحسين منذ اشهر من مغبة الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين وخطورتها على الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط.. فالهجرة اليهودية من شأنها تغيير الواقع الديمغرافي في فلسطين، نتيجة للازدياد المتصاعد في عدد اليهود جراء الهجرة من جهة، ونتيجة لاجراءات العدو الصهيوني بطرد الالاف من الفلسطينيين من وطنهم من جهة اخرى، مما يحدث خلخلة في الواقع الديمغرافي.

كما حذر الامير الحسن من خطورة الهجرة اليهودية وابعادها الخطيرة على الصعيدين الفلسطيني والعربي.. اضافة الى تصريحات السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد ابراهيم عز الدين وزير الاعلام بهذا الصدد حيث اوضح السيد رئيس الوزراء ان من شأن الهجرة اليهودية اجهاض جهود السلام في الشرق الاوسط، وترحيب الاردن باي جهد دولي او عربي لمعالجة هذه المشكلة، ووضع حد لآثارها الخطيرة على صعيد الوطن العربي.

مجلس النواب بدوره تطرق الى الاخطار التي تمثلها الهجرة اليهودية الى فلسطين وما تشكله من تهديد مباشر للامة العربية.. ولم يكتف المجلس بما طرحه عدد من السادة النواب من افكار وتساؤلات حول الخطر الصهيوني المحدق بفلسطين والاردن ودول المشرق العربي، بل قرر عقد جلسة خاصة لمناقشة هذا الموضوع الخطير من مختلف جوانبه، وانعكاساته السلبية على المستوى العربي، ومن المتوقع ان تعقد هذه الجلسة في غضون اسبوع، بحيث يتدارس مجلس النواب والحكومة ابعاد هذه المشكلة ومخاطرها وسبل مواجهتها وتجنيب الامة العربية ويلاتها المدمرة.

وهجرة اليهود الى فلسطين سواء من الاتحاد السوفيتي او من اثيوبيا او من دول اوروبا الشرقية، تعني اندفاع نوازع العدوان لدى الكيان الصهيوني، وتنفيذ مخططاته التوسعية على حساب الارض العربية وخاصة مصادر المياه، حيث يحتل الجنوب اللبناني حتى نهر الليطاني، كما يحتل هضبة الجولان السورية، ومنابع نهر الاردن علما بان اسرائيل قد وطنت قسما من يهود الفلاشا الذين تم نقلهم الى فلسطين عبر السودان عام 1985 في الجنوب اللبناني الذي تحتله اسرائيل منذ عام 1982.

وانطلاقا من مخاطر الهجرة اليهودية الى فلسطين وما تشكله من تهديد مباشر لدول المشرق العربي، فقد اجرى جلالة الملك الحسين اتصالات مع عدد من الزعماء العرب بهذا الصدد، تمهيدا لعقد قمة عربية لمناقشة هذا الموضوع الخطير وغيره من المستجدات على الساحة العربية، لا سيما ما يتصل بالمسألة اللبنانية في ضوء التصعيد الاخير في القتال بين قوات عون وجعجع في الجيب المسيحي.

ومع ان موضوع الهجرة سيكون في مقدمة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال قمة دول مجلس التعاون العربي التي ستعقد في عمان الاسبوع المقبل، الا ان هذا الموضوع بحاجة ماسة الى وقفة عربية شاملة، لتدارس خطورته وانعكاساته على الساحة العربية، وبحاجة ماسة الى تحرك عربي على المستوى الدولي للحد من اخطاره او التقليل منها ما امكن سواء اكان هذا التحرك على صعيد مجلس الامن الدولي، او على صعيد الاتحاد السوفيتي، او الولايات المتحدة خاصة وان هذه الاخيرة هي التي تضغط على موسكو للسماح لليهود بالهجرة بحجة حماية حقوق الانسان بما فيها حق السفر والهجرة في الوقت الذي لا تجيز فيه الولايات المتحدة هذا الحق للشعب الفلسطيني الذي يعاني منذ نصف قرن من مؤامرات الصهيونية مدعومة بالدول الكبرى المتمثلة بتشريده وتهجيره قسريا من وطنه ومصادرة اراضيه لاقامة المزيد من المستوطنات عليها وتوطين اليهود المهاجرين من شتى بقاع الارض.



الحسين

وقف منح تصاريح للعمالة الوافدة..

توفير فرص العمل للأردنيين ووقف تسرب العملات الصعبة

قرار الحكومة بوقف منح تصاريح عمل للعمالة الوافدة، يعتبر من اهم القرارات التي اتخذتها الحكومة على الصعيد الوطني حتى الان.. من حيث ابعاده واثاره وانعكاساته على الوضع الاقتصادي.

ففي نطاق التعهدات التي قطعتها على نفسها امام مجلس النواب، وتنفيذا لسياستها في البيان الوزاري الرامية الى معالجة الاوضاع الاقتصادية المتردية ووقف تدهورها، وخلق فرص عمل جديدة لاستيعاب الاعداد المتزايدة من العاطلين عن العمل، والعمل على حل مشكلة البطالة، قررت الحكومة وقف منح تصاريح عمل جديدة للعمال الوافدين وذلك لاتاحة الفرصة للمواطنين للعمل دون منافسة العمالة الوافدة رخيصة الكلفة.

وهناك بعض المهن والاعمال التي يأبى الاردنيون ممارستها، مثل التنظيفات وعمال المخابز وخدم البيوت والعمل في المزارع مما يجعل منها حكرا للعمالة الوافدة.. اضافة الى ان العامل غير الاردني يقبل باجر زهيد مقابل توفير السكن له في موقع عمله، كما يقبل بممارسة اي مهنة واستغلال اي فرصة عمل متوفرة، بغض النظر عن مستوى تدريبه وادائه..

ونظرا لعزوف الاردنيين عن القيام ببعض الاعمال، وخاصة ما يتعلق باعمال التنظيفات والمخابز والبناشر، وبسبب رخص الايدي العاملة الوافدة، فان العديد من ارباب العمل يقبلون على تشغيل العمالة الوافدة وخاصة العربية بلا تحفظ.. حيث يعطونهم اجورا زهيدة ويسمحون لهم بالمبيت في مكان العمل.. والعامل الوافد يقبل باي فرصة عمل متاحة، لا سيما وان فرق العملة في صالحه، اضافة الى ان بعض فئات العمالة الوافدة تتقاضى رواتبها واجورها بالعملات الصعبة..

فالمصري الذي يتقاضى 60 دينارا في الشهر، يستطيع ان يدخر منها 50 او 40 دينارا على الاقل.. وهو يعادل ما يزيد عن 100 جنيه مصري، اما الاردني فلا يقبل ان يعمل بهذا الاجر لانه لا يلبي سوى جزء يسير من متطلبات اسرته المعيشية..

وكذلك الحال فان الموظفة الاردنية لا تقبل ان تعمل باجر مقداره 50 او 60 دينارا شهريا لان مثل هذا المبلغ لا يكفيها اجرة مواصلات.. في حين ان الخادمة السريلانكية تعمل باجر مقداره 100 دولار لا ينقص سنتا واحدا، لان تكاليف اقامتها وسكنها على نفقة الاسرة التي تعمل لديها.. ومبلغ الـ100 دولار يساوي الكثير في سريلانكا والهند والفلبين.

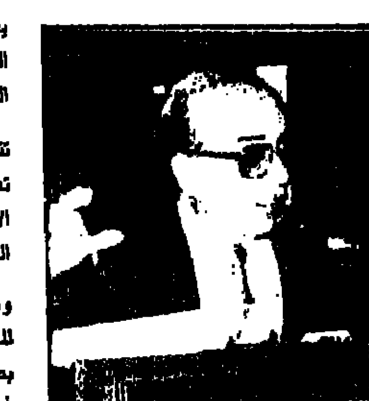
وقد اثار قرار الحكومة ضجة واسعة من قبل اصحاب الاعمال والحرف، ومن سيدات المجتمع.. حيث رفع العديد من اصحاب المصانع والمزارع ومحلات البناشر والاسر المترفة برقيات الى رئيس الحكومة ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ووزير العمل يناشدونهم فيه العدول عن هذا القرار بسبب الاضرار التي يلحقها بمصالحهم وبالاقتصاد الوطني على حد سواء.

واشتدت موجة الاحتجاج وتشعبت، فامتدت الى اجهزة الاعلام والصحافة، وبرر اصحاب العمل شكواهم بعدم قبول الاردنيين العمل في عدد من المهن مثل محلات البناشر والمزارع ومعامل الطوب واعمال التنظيفات وخدم المنازل.. وان عدم منح تراخيص عمل للعمال الوافدين من شأنه وقف عجلة الانتاج في العديد من المصالح والمرافق الاقتصادية مما ينعكس سلبيا على الاوضاع الاقتصادية المتردية جراء انخفاض سعر صرف الدينار وارتفاع الاسعار وغلاء المعيشة من جهة وتفشي البطالة من جهة اخرى.

ونتيجة للضغط الهائل على الحكومة اضطرت الى التراجع عن بعض ما ورد في قرارها، فبعد ان كان القرار حتى اشعار اخر، اصبح حتى نهاية الشهر الحالي، وبعد ان كان المنع على اطلاقه استثني القرار فيما بعد العاملين في الزراعة والتنظيفات والمخابز وخدم البيوت.

ويعمل في الاردن حاليا حوالي 220 الفا من العمالة الوافدة، غالبيتهم من الدول العربية، من بينهم 43 الفا فقط يحملون تصاريح عمل سارية المفعول، والباقي يعملون بصورة غير مشروعة.. وتتقاضى العمالة الوافدة مبلغ 200 مليون دينار في السنة كما ان تحويلات العمال الوافدين تتم بالعملة الصعبة كذلك، في الوقت الذي تعاني فيه الحكومة من نقص في العملات الاجنبية وتآكل الاحتياطي من هذه العملات.

ومن المؤكد ان وقف منح تصاريح عمل للعمالة الوافدة وتسفير الذين يعملون بصورة غير مشروعة، سيوفر العديد من فرص العمل للاردنيين. مما يسهم بشكل فعال في معالجة مشكلة البطالة، ويؤدي الى وقف نزيف العملات الصعبة التي تتسرب خارج البلاد، مما ينعكس ايجابيا على الوضع الاقتصادي بمجمله.



رئيس الوزراء

مدير معرض عمان الدولي للكتاب:

معرض عمان الدولي للكتاب.. ظاهرة ثقافية بادرت بها دار البشير للنشر والتوزيع

بادرت دار البشير منذ عام بافتتاح معرض دولي للكتاب في عمان وقد التقت «شيحان» بهذه المناسبة بالسيد: رضوان ابراهيم دعيبول مدير المعرض حيث قام بتسليط الاضواء على المعرض فقال:

لا شك ان بلدنا الاردن بحاجة الى مثل هذه الظاهرة، ليتسنى لكل مواطن الحصول على ما يحتاجه من كتب في علوم ومعارف شتى سواء اكانت هذه العلوم والمعارف بالعربية او بلغات اخرى، وباسعار محدودة وفي متناول الجميع.

واضاف: سيجد الزائر للمعرض مجموعة كبيرة من دور النشر العربية والاجنبية «العربية 187 والاجنبية 37» ويستعرض حوالي ربع مليون كتاب، وهناك خصم على الاسعار بنسبة 25٪ من اسعار الكتب المعروضة.

وقد اكد السيد دعيبول مدير المعرض على ان المعرض الدولي الثاني للكتاب سيتم افتتاحه في العشرين من شهر شباط الجاري وعلى مدى عشرة ايام من الساعة العاشرة صباحا وحتى التاسعة ليلا وذلك في قاعة المركز العالمي للسيارات قرب الجامعة الاردنية.



دعيبول.

وعلى هامش المعرض - قال السيد دعيبول - ستقام ندوات ثقافية بالتعاون مع وزارة الثقافة ومجمع اللغة العربية والمركز الثقافي الملكي، كما اكد على ان هناك عدة جهات رسمية ستشارك في هذا المعرض مثل وزارة الثقافة، الجامعة الاردنية، جامعة مؤتة والجمعية العلمية الملكية، منتدى الفكر العربي ومؤسسة آل البيت، ومجمع اللغة العربية للعلوم الادارية ومؤسسة عبد الحميد شومان.

هكذا من الأصل

على غرار ما يجري في الصحافة العالمية فان شيحان تقوم بتقديم صفحات مصورة عن نشاط مجلس النواب الاردني بالصورة والفكرة الساخرة راجين ان ننال رضا واستحسان القراء الكرام في الوطن العربي.
مصور شيحان التقط هذه الصور، والمحرر حاول ان يفسر ماذا تقول شخصياتها.









برلمانيات

المطالبة بتعديل النظام الداخلي لتوفير اجواء الحوار الديمقراطي

استحوذت الاجراءات المطبقة في مجلس النواب واللوائح وطريقة التصويت على الاقتراحات وتشكيل اللجان على مناقشات مجلس النواب خلال الجلسة التي عقدها الاسبوع الماضي.

وقد انحى عدد من النواب باللائمة على رئيس المجلس وطريقة ادارته للجلسات بدعوى تطبيق النظام الداخلي للمجلس، مما حدا بالنواب الى المطالبة بتعديل النظام الداخلي للمجلس، بما يؤدي الى تطوير العمل في المجلس واشاعة جو الحوار والنقاش وتكريس الديمقراطية خلال المناقشات.

وقد وقع نواب التجمع الديمقراطي وعدد من النواب المستقلين على عريضة تطالب بتعديل النظام الداخلي للمجلس لتحقيق اقصى درجات المرونة، وتوفير المناخ الديمقراطي الملائم خلال المناقشات ولا سيما فيما يتعلق بالاقتراحات التي يتقدم بها النواب.

ومع هذا الجو المشحون في المجلس، ستطرح العريضة على المجلس في جلسته الاسبوع الحالي للبت فيها.

ومع ان الجلسة لم تكن ديناميكية كغيرها من الجلسات الصاخبة التي عرفها مجلس النواب، الا ان النواب اثاروا عددا من الموضوعات المتعلقة بعقد جلسة خاصة لبحث اثار هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين، وعقد قمة اردنية سورية عراقية فلسطينية لبحث الاخطار المترتبة عليها وما تشكله من تهديد للامن القومي العربي بصورة عامة ولامن دول المشرق العربي بصورة خاصة.





كاريكاتير الأسبوع





عين الكاميرا وقلم المحرر

★ مواطنون كثيرون أجاءوا الى مكاتب النواب لتسيير مصالحهم. وبعضهم كان يلتقي النواب عند البوابة الرئيسية.

□ الرك على النتائج

★ حسين مجلي وسليم الزعبي يجلسان باستمرار بجانب بعضهم البعض طوال اغلب الجلسات، ترى هل يجمعهم الفكر ام القانون؟

□ الاثنين معا على حد علمي.

★ نقص واضح في عدد النظاره الذين يتابعون جلسات مجلس النواب.

□ يبدو ان الاهمية كانت للثقة والموازنة اولا، وثانيا التكرار الممل لبعض المواضيع افقد شهية الجمهور للمتابعة.

★ الكوفحي اعترض على المباني الحكومية المستاجرة واكد ان كلفة الإيجار لبعض المباني كفيلة ببناء كامل لهذه المؤسسة او تلك الوزارة.

□ كل ذلك كان يتم في عهود سابقة، املنا ان لا تتكرر في عهد الديمقراطية.

★ رئيس الحكومة كان يقوم بتوقيع بعض الملفات في قاعة مجلس الامه، على اعتبار ان هذه الملفات لا تحتمل التاخير وانا شخصيا احصيت 10 ملفات، وما يقارب 30 توقيعا.

□ بصراحة اذا لم يقلل بعض النواب من الكلام المكرر، فانهم سيخسرون وقتهم ووقت الحكومة، وقد يخسرون ثقة الناس.

★ د. ابو تايه القى كلمة ملتهبة في معرض رده واستنكاره لدفن مخلفات المصانع الكيماوية في البادية.. وقال مخاطبا وزير الشؤون البلدية: هل هذه هدية منكم في بداية عهدكم لسكان المنطقة؟.

□ الله يحميكم ويحمينا من شر المخلفات النووية، التي تباع بواسطة السماسرة من ابنائها، وتدفن في اراضي العالم الثالث.

★ وافق مجلس النواب على عقد جلسة خاصة لبحث الاخطار الاسرائيلية على الاردن، بعد ان تقدم اكثر من 10 نواب بهذا الطلب على ان تحدد هذه الجلسة خلال عشرة ايام.

□ ارجو ان نرى افعالا اكثر مما نسمع اقوالا.

★ عندما طرح موضوع لجنة الدفاع والامن من اجل اختيار اعضائها سمعنا هذه الاقوال:

عطا الشهوان: - اقترح عشرة نواب لهذه اللجنة.
فخري قعوار: - ليشرح لنا الشهوان مهام هذه اللجنة.
نايف الحديد: - بعدما سمعت اسماء العشرة اين الخبره العسكرية بينها؟
العبادي: - احتج على الكولسة التي تتم من وراء ظهر النواب.
العظم: - تتحدثون عن الكولسة وكانها جريمة، مع ان الكولسة جزء من العمل البرلماني.
الزعبي: - ارجو العمل كفريق واحد بدون كولسه.
بسام حدادين: - لماذا بقي التجمع الديمقراطي خارج الكولسة؟
ظهيرات: - نواب المناطق الحدودية يجب ان يكونوا باللجنة.
علاوي: - الاقتراح مطروح امامكم، واذا لم يدرسه احد فهذا ليس شغلي.
الخريشه: - اطلب تاجيل هذه اللجنة حتى السنة القادمه.
النسور: - ارجو تاجيلها مدة اربع سنوات قادمه.

□ نتيجة كل هذا الكلام، فان اللجنة الغيت.. عظم الله اجركم!

★ رئيس الحكومة اعاد الكرة الى مرمى النواب، عندما رد على تدخلهم وحديثهم عن حقيبة مستقلة لوزارة الدفاع، قائلا: ارجو من النواب الكرام الالتزام بمبدا فصل السلطات

□ انا اعتبر ان الرئيس قد سجل هدفا صحيحا في مرمى النواب وعليهم ان يحرسوا مرماهم جيدا.

★ وقعت او كادت تقع بين بسام حدادين ورئيس المجلس بسبب اعتراض بسام المتكرر ورفعه يده المستمره بنقطة نظام، وعندما لم يسمح له الرئيس بالحديث قال بسام: خلينا انروح احسن، مسجلا اعتراضه على الغاء لجنة الامن والدفاع.

□ طول روحك يا بسام.. بدناش نزعل من اولها.

★ منصور مراد وجه نقدا شخصيا لرئيس المجلس. محتجا على طريقة معالجة لجنة الامن والدفاع، مما اثار ابو محمد وقال له: ان كلامك خارج عن الموضوع ويجب ان يشطب.

□ لا تزعل يا منصور.. اذا اللجنة كلها انشطبت فشو بضر اذا شطب الكلام الذي قلته؟!.

★ ذيب انيس: يسجل احتجاجه مرة اخرى جراء عدم التعامل مع اللغة العربية كما يجب والمحافظة عليها.

□ ما حدا راح يسمعنا يا شيخ.

★ بعض اعضاء الكتلة الاسلامية احتجوا على الفوائد الربوية لبعض القروض المقدمة للحكومة، مطالبين باخذ قروض وفق مبدا المشاركة وليس الربا مما جعل الرئيس يرد عليهم قائلا: دلوني على دولة واحدة تقبل المشاركة ولا تقبل الفوائد.. ونحن على استعداد للتعامل معها.

□ طيب ... عندكم البنوك الاسلامية تعاملوا معها.

★ الكوفحي في معرض الحديث عن الفوائد الربوية وجه [illegible] للحكومة قائلا: والله انا خايف عليكم يوم القيامة.

□ يا سيدي الحكومة الحالية لم تاخذ قروضا جديدة، فيا ويل الحكومات السابقة من نار جهنم.

★ النائب عناب له وجهة نظر اخرى في موضوع الربا عندما قال: ان الحكومة هي التي تحاسب بهذا الامر يوم القيامة، فحملوها اثمكم. فرد عليه بسام حدادين: الله يعطيك العافية يا دكتور.

□ الطريف ان جواب عناب اضحك الرئيس طويلا، واضحك الجمهور في الشرفات، والذي لم يضحك هو الوحيد الذي لم يسمع حديث عناب.

★ رئيس الحكومة قال: ما رايكم بتحويل كافة القروض التي عليها فوائد الى قوانين مؤقته، حتى تتحمل الحكومة وحدها المسؤولية يوم القيامة؟

□ ما ظل على الحكومة حق.

★ الحديد طالب الشعب الاردني بدفع ديونه من خلال التبرع بالمال والذهب بمقدار 2000 دولار لكل فرد، وهي قيمة المديونية التي يتحملها كل مواطن اردني.

□ انا اوافق النائب الحديد بان يجبر كل اردني على دفع دينه للبنوك الدولية بشرط واحد وهو ان نعرف من الذي اخذ هذه الديون نيابة عنا.. وكيف صرفت!.

★ عتاب رقيق بين النائب الوزير عبدالرؤوف الروابده والنائب عبدالله العكايله، وطال حديثهما، مما جعلهما يخرجان من قاعة المجلس.

□ انا ما عرفت شو صار بينهم خارج القاعه.

★ عدد من النواب احتج على رفع الاسعار مرة اخرى وتمديد رفع سعر الشاي.

□ معلوم يا عمي السكر مدعوم من الحكومة وابن عمه الشاي اله الله.

★ القوميون داخل المجلس طالبوا بموقف موحد لكل من الاردن وسوريا والعراق من خلال سياسة موحده للوقوف امام اسرائيل.

□ الله يسمع منكم.

★ وزير العمل اشار الى تحايل واضح من قبل العامل ورب العمل على القوانين التي تضعها وزارة العمل.

□ يا معالي الوزير اذا وصلتم الى حل يا ريت تخبرونا.







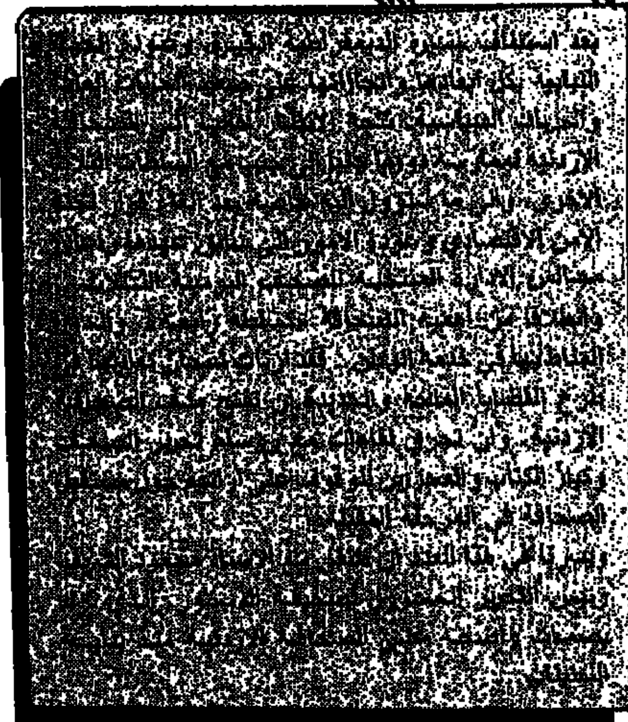




ملف الصحافة الأردنية

محمود الشريف:

إصدار صحف جديدة يعني تدمير الصحف القائمة



★ كيف تقيمون التحولات الديمقراطية التي شهدتها الساحة الاردنية مؤخرا، وما هي انعكاساتها على صعيد الصحافة الاردنية؟

□ ما حدث للصحافة الاردنية هو عودة الشرعية للصحف واحترام ما يمكن تسميته «الحقوق التاريخية» للمؤسسين في صحفهم اذا جاز التعبير، حيث برزت مجالس ادارات

الزلزال الذي ضرب الصحافة عام 1986 لا زالت آثاره باقية

للصحف منتخبة من قبل مالكيها والمساهمين بها بسبب الواقع الجديد الذي فرضته التحولات الديمقراطية ومنها اعادة الشرعية الصحفية لاصحابها وللصحف من خلال الاقنية الشرعية هذا على الرغم من ان «الزلزال» الذي اصاب الصحافة عام 1986، وغير هيكلية ملكية الصحف، لا زالت اثاره باقية حتى الان..

حيث لا زالت الحكومة من خلال صناديق الضمان والاستثمار تملك اكثرية الاسهم في الصحف الاردنية حتى اليوم وبالتالي فان «ظل» الحكومة ما زال قائما في الصحف من خلال الملكية، وطبعا هذا يبقي الخوف -ولو من الناحية النظرية المحضة- من ان تعود الحكومة من جديد لفرض سيطرتها على المؤسسات الصحفية، وللانصاف نقول انه لغاية الان ومنذ التحولات الديمقراطية لم تحاول الحكومة التدخل على الاطلاق في سياسة هذه الصحف وتحريرها، ولكنها اذا ارادت ذلك فبامكانها التدخل من خلال تغيير القائمين على اداراتها، بسبب هيمنتها على اكثرية الاسهم كما ذكرت.

★ هل انت راض عما آلت اليه الصحافة في المرحلة الحالية، أم ان لديك تطلعات وتوجهات اخرى ازاء مستقبل افضل للصحافة؟

□ بالنسبة للماضي فمن الحق ان نقول ان الصورة السابقة للمرحلة الديمقراطية فيها نقاط مضيئة، واخرى معتمة، فالصحافة في السابق لم تؤد الدور الاجتماعي المنتظر منها كاملا، لاسباب معروفة ولكنها بنفس الوقت لم تكن سيئة بل حرصت على تطوير نفسها وخدمة المجتمع ما وسعها الجهد، فالصحيفة الاردنية زاد حجمها وانتشارها اضعافا مضاعفة عما كانت عليه في الستينات وقدمت مختلف الخدمات للقارىء وعالجت القضايا المطروحة على الساحة المحلية والعربية والدولية، وعكست سياسة الاردن الخارجية، وهذا دور جيد ينبغي ان يذكر لها بالتقدير ولكن الصحافة في السابق ربما لم تعط الاهتمام الكافي بالريف لحساب المدينة، وهذا جانب معتم في العمل الصحفي.. لذلك وباختصار فان اصدار الاحكام المطلقة على الصحافة الاردنية وطريقة عملها يعتبر مجافيا للحقيقة ومجافيا للدقة والموضوعية.. اما الوضع الراهن فيختلف عن الماضي اختلافا جذريا، فالحرية تضع على عاتق الصحافة مسؤوليات جديدة اهمها تعميق الديمقراطية، وحمايتها من العثار، وبطبيعة الحال فانا متفائل بمستقبل الصحافة كتفاؤلي بمستقبل الديمقراطية في الاردن والوطن العربي.

★ هذا الحديث يقودنا الى السؤال عن القانون سيء الذكر (قانون المطبوعات القديم) والثغرات الكبيرة التي ينطوي عليها.. لا شك ان لديكم رؤية اكثر وضوحا عما ينبغي ان يكون عليه قانون المطبوعات فهل تحدثنا عن هذه الرؤية؟

□ قانون المطبوعات الذي سيصدر قريبا والذي وعدت الحكومة باصداره لا نعرف ما سيتضمنه حول الحرية الصحفية ولذلك لا بد من الانتظار قبل التعليق عليه، ولكن هناك جملة ملاحظات حول بعض المواد في القانون الحالي التي اعتبرها تتحدى الذكاء، وتتحدى الحرية. هذه المواد في رايي يجب ان تتغير.. ومن الامثلة على هذه المواد التي يتضمنها القانون الحالي تخويل مجلس الوزراء حق اغلاق اية صحيفة وسحب امتيازها دون ابداء الاسباب ودون اعطاء الصحيفة الحق في التظلم امام القضاء، مثل هذه النصوص لا تليق بالاردن البلد المتحضر الذي يشهد تحولات ديمقراطية جذرية لا تقتصر آثارها الايجابية على المجتمع الاردني فحسب، وانما تتعداه الى المجتمعات العربية، ان كل البنود التي تحد من حرية العمل الصحفي، وتقيد حرية الصحفيين في اداء واجبهم ينبغي ازالتها من القانون الجديد.

★ هل توافق بعض الذين التقينا معهم من الصحفيين ووصفوا المرحلة السابقة لعودة الشرعية الصحفية بانها مرحلة انحطاط صحفي، أم انك تخالفهم الراي؟

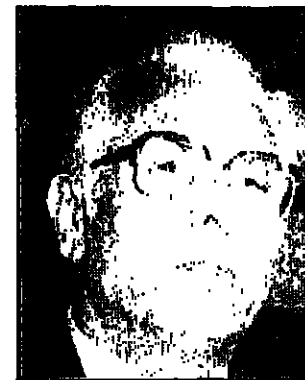
□ ان اي حديث مني حول هذا الموضوع، سيؤخذ على الاغلب بالمنظور الشخصي، باعتباري واحدا من الصحفيين الذين عانوا في المرحلة التي تشير اليها، لذلك اترك الحكم للناس حول هذا الموضوع ولا اعلق عليه واني على ثقة بان المواطن الاردني قادر على التمييز بين الخطأ والصواب وبين الجيد والرديء ومن يعتقد غير ذلك فهو مخطىء، فالمواطن الاردني ذكي، ويتمتع بدرجة كبيرة من الوعي ويستطيع اصدار احكام صائبة وموضوعية حول هذه المسالة وغيرها.

★ هل تؤيد منح امتيازات لاصدار صحف جديدة، وهل انت مع الملكية «الجماعية» للصحافة ام الملكية «الفردية»؟

□ هذا الامر في الحقيقة موضع خلاف، ذلك انه من حيث المبدأ من حق اي مواطن ان يصدر صحيفة، ولكن في الوقت نفسه تحولت الصحافة الى صناعة واستثمار، وبالتالي فهي تخضع للمؤثرات والحسابات التي تخضع لها كافة الصناعات الاخرى، ولذلك فانني ارى انه عند التفكير في انشاء صحيفة او اعطاء تراخيص لاصدار صحف جديدة، فانه يجب دراسة القدرة الاستيعابية للسوق الاردني من حيث التوزيع، والاعلان وغير ذلك كما ان حق التعبير عن الراي لا يعني اعطاء كل مواطن رخصة اصدار جريدة والصحف الجديدة قد تؤثر على مداخيل الصحف القائمة من البيع والاعلان، وهي مؤسسات ضخمة تعيل الوف الاسر وتقضي على مؤسسات صحفية قائمة، بانشاء مؤسسات جديدة لاتتحملها قدرة السوق وهذا ليس عملا صائبا، لانه كما قلت قد يؤثر على المؤسسات القائمة ويؤدي لفقدان العاملين فيها لوظائفهم، الامر الذي قد ينجم عنه تفشي البطالة في صفوف الصحفيين وانا هنا اتحدث عن الصحف اليومية على وجه التحديد.

★ ماذا بشأن موضوع ال 1% المختلف عليه بين المؤسسات الصحفية وبين نقابة الصحفيين؟

□ هذه القضية لم تطرح على الناس بصورة منصفة وشاملة، فالنقابة تريد 1% من دخل الاعلان قبل حسم النفقات المترتبة على الصرف، والامر المختلف عليه هو كيفية احتساب قيمة ال 1%.. وهل تتم قبل احتساب اكلاف الانتاج ام بعدها. لقد جاء النص على موضوع الواحد بالمائة في قانون النقابة واجتاز هذا القانون المؤقت كافة مراحله التشريعية دون مناقشة من قبل المؤسسات الصحفية، ونحن نعتبر ذلك اجحافا بحق المؤسسات الصحفية، حيث ان الاعلان يشكل المصدر الاساسي للصحف، ووجهة نظرنا حول هذا الموضوع أن حق نقابة الصحفيين في دخل الصحف - اذا سلمنا بقانونيته - ليس مقدما على حق المساهمين في الشركات الصحفية ولا حق ضريبة الدخل ولا على الجامعات، وهؤلاء جميعا ياخذون حقوقهم من صافي الارباح، وليس من الدخل قبل حساب التكاليف. ونحن على استعداد فوري لدفع واحد في المائة للنقابة من صافي الدخل، وليس من بند الاعلان قبل حساب التكاليف.



لقد عرضنا على النقابة ان تاخذ حقها من صافي الارباح ولكنها رفضت. وفي اعتقادي المتواضع ان على النقابة ان تكون منصفة مع نفسها ومع الصحف، ليكون لها دخل ثابت شانها شان النقابات الاخرى.

★ من المآخذ عليكم انكم كشخصية ذات علاقات عربية ودولية واسعة لم تدافعوا عن الصحافة خلال المحنة التي تعرضت لها، وادت الى ما يشبه التاميم للمؤسسات الصحفية ومنع العديد من الكتاب والصحفيين من الكتابة في الصحف.. ما رايكم؟

□ اقول بكل تواضع :انني لم اترك اي فرصة تمر، او ندوة تعقد او مؤتمر عربي او دولي يكون لي فيه صوت، الا وانبريت للدفاع عن بلدي وعن القضية العربية. او لماذا لم انشر مقالات في الصحف الاردنية، او لماذا لم تنشر الصحف نشاطاتي ودفاعي عن الحريات العامة وفي مقدمتها حرية الصحافة، فان ذلك لا يعني انني لم اقم بواجبي في هذا المضمار. وطبعا اقدر للصحف ظروفها واوضاعها التي فرضت عليها؛ ولا الوم احدا غير اني لم اتوقف عن الدفاع عن الاردن وعن قيادة جلالة الملك الحكيمة لهذا البلد في كل المحافل الدولية والعربية. غير ان جهدي يظل بهذا فرديا على كل حال، والتحدي الذي يواجهه الاردن اكبر من طاقة الافراد.

★ هل تضمر في نفسك خوفا على الديمقراطية في الاردن، من الاتجاهات المغايرة لها، والتي تضغط بقوة كي تحرف الديمقراطية عن مسارها؟

□ اعتقد ان تجربتنا الديمقراطية في الاردن ربما استقبلت بتحفظ من عدد من الجهات الاقليمية والدولية. فهذه التجربة من شانها بيان القصور عند الاخرين في اساليب الحكم، ولذلك لا يساورني ادنى شك في ان البعض يتمنى الفشل لهذه التجربة الرائدة، وفي مقدمة هذه الجهات طبعا «اسرائيل» التي كانت تطرح نفسها للعالم العربي بانها الدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الاوسط، حتى جاء الاردن ليزاحمها على هذا اللقب، ولعل التجربة الديمقراطية حرمت بعض الجهات الحكومية في الداخل من حرية اتخاذ القرارات الفردية ولكن التفاف الناس حول التجربة الديمقراطية جعلت هذه القوى تتكيف بسرعة مع الوضع الجديد وفي رايي ان الخيار الديمقراطي، الذي راهن عليه جلالة الملك والشعب الاردني لا عودة عنه. ولا خوف على الديمقراطية من اعدائها في الخارج وانما الخوف عليها يكمن في بعض الممارسات غير المسؤولة في الداخل والتي قد تؤثر على نمو النبتة الوليدة، وتضعفها قبل ان يشتد عودها وتزهر.

★ كيف ترون حل مشكلة البطالة بين صفوف الصحفيين في الاردن؟

□ هذه القضية تختلط فيها عناصر كثيرة، ففي بلد صغير كالاردن، لا تتوفر لديه الامكانيات للتوظيف في حقل الصحافة، وسوق العمالة الخارجية اصبح معدوما، لذلك ارى انه ربما كان من الخطأ التوسع في قبول الطلاب في كليات الصحافة بالاردن.. واصارحك انني لا اعرف حلا سهلا لهذا الواقع الاليم!

★ استاذ محمود. هل انت متفائل بمستقبل الصحافة في الاردن؟

□ نعم : متفائل فازدهار الصحافة، مرتبط بازدهار الحرية والحياة الديمقراطية، من بين امور اخرى. وازدهار الديمقراطية في بلدنا حتمية من حتميات المستقبل. والزلازل التي حدثت في الشهر الاخير والاعاصير التي اجتاحت دول اوروبا الشرقية، عصفت بالظلمة الحكم فيها، مؤشرات صارخة على ملامح القرن المقبل. لذلك لا بقاء لنا اذا سبحنا ضد تيار التاريخ، ولا بقاء للامة العربية كقوة فاعلة على المسرح العالمي اذا لم تتكيف مع رياح التغيير. وتجربة الاردن جاءت لتواكب روح العصر الذي نعيش فيه وما على الدول العربية الاخرى الا ان تتبع خطا الاردن على طريق الديمقراطية والتقدم نحو المستقبل، وكلما ازدهرت الحرية وازدهرت حقوق الانسان ازدهرت الصحافة.

خارطة الأحزاب السياسية

في ملف الاحزاب السياسية في الاردن تناولت «شيحان» في اعدادها الماضية الاحزاب السياسية المتواجدة على الساحة الاردنية، سواء الاحزاب التي كانت قائمة اصلا او الاحزاب التي انشئت حديثا، او الاحزاب التي هي في طور التكوين.

وادراكا لاهمية دور الاحزاب في المسيرة الديمقراطية تقوم «شيحان» بتسليط الاضواء على هذه الاحزاب من خلال لقاءات تجريها مع القائمين عليها..

وفي هذا العدد يسعدنا أن نلتقي السيد «ملحم التل» لاستشراف افاق «الجبهة الدستورية» في الاردن :



الجبهة الدستورية:

الميثاق الوطني لا مبرر له في ظل وجود الدستور

الجبهة الدستورية

★ ما المقصود بالجبهة الدستورية؟

- وجدنا من خلال التجارب الوطنية في الاردن والوطن العربي ان كثيرا من جهود ابناء الاردن بالذات انصرفت الى العمل السياسي، ضمن اطر سياسية افاقها اوسع من الافق المحلي، فبددت طاقات الكثيرين من فئات الشباب القوميين واليساريين.

وفي ضوء ذلك وجدنا ان ننطلق من عمل وطني لا يناقض انتماءنا القومي وتوجهنا الانساني بحيث ينبغي لهذا العمل ان يكون في وضح النهار وضوء الشمس، بمعنى ان لا يخرج عن الشرعية، وبالتالي اردنا ان نلخص كل هذه المعاني فتم الاتفاق على تسمية هذا التوجه «بالجبهة الدستورية».. وفي واقع الحال نحن نعيش في وطن اسمه الاردن لم نشأ له هذه الحدود ولا اجدادنا ارادوا له ذلك، بل على العكس من ذلك قام اباؤنا واجدادنا بتلبية نداء الثورة العربية الكبرى التي قادها الحسين بن علي من اجل وحدة الامة، وقدم جلالة المغفور له الملك عبد الله الى الاردن ليجعل منه قاعدة الوحدة لبلاد الشام التي يشكل الاردن جزءا من جنوبها والجزء الاخر هو فلسطين.

واحتراما لهذا التاريخ والتراث الوطني اردنا ان ننطلق من هذا الحمى العربي متبنين تحقيق الحلم الذي عاش من اجله اباؤنا واجدادنا، من حيث السعي لوحدة بلاد الشام كمقدمة لوحدة عربية.. فلا يستطيع احد ان يتوجه الى الافق القومي ثم الانساني الاوسع، الا من نقطة بداية محددة هي وطنه وما عليه من الناس والقضايا، وبالتحامه بالعمل الجاد على هذه البقعة التي هي وطنه يلتحم بالافق القومي، ثم ينطلق الى الافق الاعم وهو الافق الانساني، ومن خلال ذلك نسعى الى تطبيق مواد الدستور، فهذه غايتنا الاولى.

★ ما هو تاريخ نشأة الجبهة الدستورية؟

- بدأت النواة الاولى لتكوين الجبهة الدستورية منذ منتصف السبعينات، حينما ظهر المغفور له عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي في تلك الفترة في مقابلة تلفزيونية مع الاستاذ محمود الشريف، حيث اكد خلال تلك المقابلة انه لا بد من ان تقوم احزاب سياسية بالاردن، تلك كانت بداية التكوين.

بعد ذلك التقينا مجموعة من المؤمنين بهذا البلد بكل تراثه الوطني والقومي، وافرزنا من بيننا مجموعة وضعت للجبهة الدستورية ميثاقها واقرته اللجنة التاسيسية وكان اول خبر نشر عن الجبهة الدستورية عام 1975 في مجلة المستقبل.

لا يجوز باسم الديمقراطية أن ندمر البلد أو نجلب ما يدمره

منذ ذلك التاريخ - ضمن امكانياتنا - لم نغب عن الساحة السياسية والقومية حيث لم يحدث اي حدث الا وابدينا راينا ازاءه وشاركنا به، وكان همنا ان نقاوم ما طرح على الساحة الاردنية من محاولات صهيونية لطرد الفلسطينيين من وطنهم وتوطينهم في الاردن من خلال ما عرف بالوطن البديل وذلك بالابراق الى كافة الجهات العربية والدولية، واثقين من ان الشعب الفلسطيني لن يرتضي بديلا عن وطنه وقد جاءت الانتفاضة المباركة لتؤكد ذلك.

الأردني أردني.. والفلسطيني فلسطيني

★ كيف تنظرون - من خلال الجبهة الدستورية للاردنيين والفلسطينيين؟

- ان الحرص على فلسطينية الفلسطيني هو بعينه الحرص على فلسطينية فلسطين وعروبتها، وما يناقض ذلك الهدف يخدم الصهيونية.

فمقتضيات الوعي القومي لمعركة تحرير فلسطين تحتم علينا ليس ابراز الشخصية الفلسطينية ومساندتها فحسب بل انها تحتم علينا انصهار كل مواطن عربي فلسطينيا.. بحيث تذوب همومه ومعاناته كلها في بوتقة الهم الفلسطيني الى ان تتحرر فلسطين ويزول الخطر الذي يهدد عروبة شعبها وترابها.

لذلك لا بد من الحفاظ على هوية الفلسطينيين، فالعلاقة بين الاردنيين والفلسطينيين يجب ان يتم تبنيها بمثل هذا الوضوح ويجب ان نتعامل مع توأمنا الفلسطيني كفلسطينيين ويجب ان يتعامل الفلسطينيون مع الاردنيين كاردنيين، ولكن هذا لا يعني ان هناك فرقا في الحقوق والواجبات المترتبة على كل واحد، لان للفلسطينيين نفس الحقوق والواجبات التي للاردنيين.

★ ما هي اهم اهداف الجبهة الدستورية؟

- من الاهداف التي نسعى الى تحقيقها ان يلتقي جميع الاردنيين او غالبيتهم حول سبيل لعمل سياسي جاد يصون هذا الحمى المستهدف من قبل اعدائنا اليهود، فيجنبوه المؤامرات الصهيونية التي تحاك ضد ما يواجهه من مشاكل اقتصادية واجتماعية وسياسية دون ان ننسى اننا جزء من الامة العربية وان مشاكلنا لا يمكن ان تحل انطلاقا من تفكير قطري.

فالجبهة الدستورية تنادي بالديمقراطية سبيلا لحماية الاردن والنهوض به وان تكون ديمقراطية سليمة لا تستغل لغير هذه الاهداف فلا يجوز باسم الديمقراطية ان نزايد فندمر هذا البلد او نجلب له ما يدمره، فالديمقراطية هي وسيلة وليست غاية فهي وسيلة لبناء الاوطان وتحقيق مصالح الشعوب.. هذا ايماننا بالنسبة الى مفهوم الديمقراطية.

اما بالنسبة لتفكير الشعب الاردني فنلاحظ ان هنالك الكثير ممن يدعون الى الوحدة الوطنية في الاردن، ولكننا نرى ان الوحدة لا يمكن ان تقوم على اكثر من وجه، بمعنى ان نحشر الفلسطينيين ونرغمهم على نسيان هويتهم الوطنية وانتمائهم من اجل الحصول على جواز سفر او هوية، فالفلسطيني يجب ان يبقى فلسطينيا واذا كان لا بد لعربي ان يتحول من هويته الوطنية الى اخرى فالهوية المشتركة لكل العرب هي الهوية النضالية الفلسطينية.

★ ما هو الحجم السياسي للجبهة الدستورية على الساحة الاردنية؟

- الكثير من الحركات السياسية ورموزها لم يستفيدوا من تجارب الماضي فطيلة السنوات السابقة لم تتخلف الجبهة الدستورية عن التعاون مع كل الفئات الوطنية والشخصيات الوطنية وعلى العكس من ذلك كانت الجبهة الدستورية هي المبادرة دائما الى وحدة مختلف الجهات.

فمنذ عام 1982 وحتى ما قبل الانتخابات البرلمانية ونحن ندعو الى مؤتمر وطني اردني لبحث كافة المشكلات المتعلقة بالاردن وقد كاد هذا المؤتمر ان يعقد قبل معركة الانتخابات النيابية، لكن انشغال بعض الرفاق بمعركة الانتخابات حالت دون عقده.

وكذلك لم يكن هناك اي حدث اردني او عربي الا وابدينا راينا فيه بالابراق والبيان والتوضيح فهذه الامكانيات المتاحة للجبهة الدستورية من خلال نشاطها السياسي اضافة الى ذلك فقد طرحت الجبهة الدستورية مجموعة من المرشحين للانتخابات البرلمانية في الزرقاء والكرك ولواء عجلون والبادية، وقد فاز عدد لا باس به من اعضاء الجبهة الدستورية.

★ ما هي طبيعة علاقتكم بالاحزاب السياسية؟

- نحن من دعاة المؤتمر الوطني الاردني، والمؤتمر الوطني اطار عام لتوجهات واحزاب وتنظيمات سياسية اردنية مختلفة، اردنا من ذلك ان نلتقي حول قاسم مشترك اعظم يقتضيه العمل السياسي المرحلي نظرا لعدم طرح ايديولوجية معينة للتطبيق في الاردن.. كان نطبق الاسلام كاملا او الراسمالية كاملة او الشيوعية كاملة. نحن الان في مرحلة تقتضي من جميع القوى ان تصمد في الساحة الاردنية لحماية الديمقراطية التي نعيشها ولتعميقها ولتوعية المواطن على حقيقة الاخطار التي تحيط به وتهدد الاردن والامة العربية، فهذه مهام وطنية جليلة ويشترك بها الجميع.

★ من وجهة نظر الجبهة الدستورية ما هو تقييمكم للمرحلة الديمقراطية التي يعيشها الاردن؟

- الجبهة الدستورية متفائلة بالمرحلة الديمقراطية، حيث انه لا سبيل للعودة الى الوراء، لكن بنفس الوقت نخشى ان لا يقدر البعض امكانيات هذا البلد وقدراته وان يسيء فهم الديمقراطية.

بالنسبة للعمل البرلماني لغاية هذه اللحظة لا يمكن الحكم عليه فلا نستطيع تقييمه من خلال مناقشة البيان الوزاري والموازنة العامة، الا اننا نرجو الله ان يوفق النواب في حل مشاكل الناس، اذ لا يكفي النقد بل يجب وضع الحلول لمختلف القضايا والمشاكل الموجودة على الساحة الاردنية.

لا داعي لوجود الميثاق الوطني

★ ما هو تصوركم لما يجب ان يكون عليه الميثاق الوطني لاستيعاب التعددية الحزبية؟

- في واقع الحال.. اصبح احترام الدستور مطلبا شعبيا منذ حوادث الجنوب كذلك طرح موضوع الميثاق لا يتفق مع مراحل نشوء الدول، فعادة عند نشوء الدول يوضع الميثاق ثم يوضع الدستور. ونحن بالاردن وصلنا الى مرحلة الدستور فالمطلب الشعبي لكل الناس ولكل القوى والشخصيات الوطنية احترام الدستور والمحافظة عليه وعدم تعطيل احكامه.

اما الميثاق الوطني الاردني فيجب ان لا ينفصل مثلا عن ميثاق يضعه السوريون الا بالخصوصيات التي تتعلق بحدود سوريا.

اما بالنسبة للوضع السياسي في الاردن فالميثاق الوطني يتناول شؤون الامة جمعاء، ونحن امة واحدة وعقيدتنا واحدة فاذا كان الميثاق يتناول شؤون امة واحدة لها عقيدة واحدة فجوهره لا يجب ان يختلف عن اي امة عربية اخرى الا في قضايا بسيطة لا تشكل خلافا بين ميثاق وميثاق.

اما الدساتير في العالم العربي فهي مختلفة ويعتبر الدستور الاردني من ارقى الدساتير فاذا استطعنا ان نحترم بنوده نصا ومضمونا فهذا هو المطلب الشعبي الذي اتفقت عليه كل القوى الوطنية في الاردن، وخلاصة القول انه ما دام يوجد دستور فلا داعي لوجود ميثاق وطني.

الشرذمة في العمل السياسي

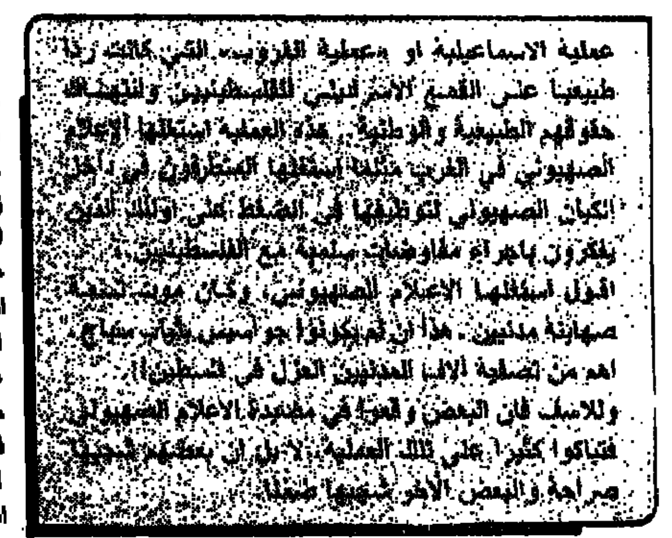
★ ما تصوركم للاحزاب التي ستنشا خلال هذه المرحلة الجديدة؟

- مدلول القراءات الاولية بهذا الشان ان هناك الكثير ممن يفكرون في انشاء احزاب سياسية والكثير من هذه الاحزاب يمكن ان تلتقي في نقاط مشابهة كثيرة، اذ من الممكن ان تكون هذه الاحزاب في اطار حزب واحد.

ومن منطلق الحرص على مصلحة الاردن والاردنيين يجب ان تنطلق الافكار المطروحة لهذه الاحزاب من افكار وطنية قومية واخرى يسارية وغير ذلك، ارجو ان لا ينشأ اي حزب يكون الهدف منه تحقيق منافع شخصية وذاتية، فلا بد في هذه المرحلة من ان نستشعر خطورة المرحلة وخطورة ما يهدد الاردن، لاجل ذلك لا بد من نبذ الشرذمة في العمل السياسي.

حكمت المومني

«عملية الغروب» في الإسماعيلية
رقمها 18 منذ كامب ديفيد


عملية الاسماعيلية او «عملية الغروب» التي كانت ردا طبيعيا على القمع الاسرائيلي للفلسطينيين وانتهاك حقوقهم الطبيعية والوطنية.. هذه العملية استغلها الاعلام الصهيوني في الغرب مثلما استغلها المتطرفون في داخل الكيان الصهيوني لتوظيفها في الضغط على اولئك الذين يفكرون باجراء مفاوضات سلمية مع الفلسطينيين. الاول استغلها الاعلام الصهيوني، وكأن موت تسعة صهاينة مدنيين. هذا ان لم يكونوا جواسيس بثياب سياح اهم من تصفية الالاف المدنيين العزل في فلسطين!! وللاسف فان البعض وقع في مصيدة الاعلام الصهيوني فتباكوا كثيرا على تلك العملية، لا بل ان بعضهم شجبها صراحة والبعض الاخر شجبها ضمنا.

لسنا هنا في مجال الشجب او التهنئة. لكننا نقول : ان الدماء الصهيونية ليست باعز من الدماء الفلسطينية، التي تراق يوميا وان السعادة التي يختطفها حكماء صهيون من عيون اطفال جبل النار وبيت ساحور وجنين والقدس ليست اقل اهمية من سعادة صهاينة قصدوا الاستجمام في ارض الكنانة، وكانهم ليسوا مغتصبين او قطاع طرق.

كذلك هي فرصة للتاكيد على ان اي صلح او اتفاق ليس متكافئا.. او ليس نابعا من القاعدة، وان اية مفاوضات لا تكون نتيجتها اعطاء الحق لاصحابه تحكم الشعوب عليها حكمها العادل.

عملية الغروب اذن هي العملية رقم «18» منذ توقيع السادات على كامب ديفيد.. وقبل ان نتطرق اليها لا بد من الاشارة الى العمليات التي سبقتها، والتي كانت موجهة الى الكيان الصهيوني داخل الاراضي المصرية؛

1 - في اوائل ايار 1980 وقع انفجار قرب المعهد الصهيوني نتج عنه اضرار مادية اصابت المعهد دون اي خسائر بالارواح.

2 - في اذار عام 1981 تم اغتيال مدير شركة «كاليلي تورز للسياحة» ويدعى «شاميسر رابين» اضافة لشخص كان يرافقه بالقرب من فندق «هوليداي ان» القاهرة.

3 - في تشرين اول عام 1982 اقدم مواطن مصري على قتل اسرائيلي واصاب ثلاثة اخرين، بعد ان اطلق النار على حافلة سياحية اسرائيلية بالقرب من الاهرامات.

4 - في شهر كانون ثاني من عام 1983 اقدم مواطن مصري على القاء قنبلة «مولوتوف» على القنصلية الاسرائيلية في الاسكندرية، ولم ينتج عن الحادث الا احتراق سيارة كانت تقف امام القنصلية.

5 - في شهر حزيران 1984 اطلق مواطن النار على الدبلوماسي الاسرائيلي «زيفي كيدار» الذي كان يعمل في سفارة اسرائيل بالقاهرة.. حيث اطلق النار عليه بينما كان امام منزله في حي المعادي، لكن الدبلوماسي نجا باعجوبة.

6 - في شباط 1985 قام الالاف من الطلاب المصريين تتقدمهم المعارضة بثلاث مظاهرات، احتجاجا على اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب الدولي الذي اقيم في القاهرة انذاك.

7 - في ايار 1985 قامت مجموعة كبيرة من المواطنين المصريين بمحاصرة المعبد اليهودي في القاهرة بمناسبة احتفالات اسرائيل بذكرى قيامها.

8 - في حزيران 1985 اطلق سائق سيارة مجهولة قنبلة على مبنى السفارة الاسرائيلية بالقاهرة ولم ينتج الا اضرار مادية.

9 - في اب 1985 تعرض الملحق الاداري بالسفارة الاسرائيلية بالقاهرة لاطلاق نار من قبل ثلاثة اشخاص كانوا يستقلون سيارة حيث لقي مصرعه بعد ان اصيبت زوجته وسكرتيرته.

10 - في تشرين اول 1985 قام عدة الاف من طلاب الجامعات المصرية بمهاجمة السفارة الاسرائيلية في القاهرة، احتجاجا على العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

11 - في تشرين ثاني 1985 قام اشخاص مجهولون بقتل موظف سياحة اسرائيلي في القاهرة. وكتبوا على الجدار «بالدم» العبارة التالية : «الويل للصهاينة»، وبعد التحقيق تبين ان الصهيوني القتيل كان عضوا في الموساد الاسرائيلي!!.

12 - في تشرين ثاني 1985 ايضا قام الشهيد المناضل سليمان خاطر باطلاق النار على سبعة سياح اسرائيليين، عندما حاولوا اقتحام نقطة الحراسة التي يقف عليها ثم حكم عليه «بسبب اطلاق النار عليهم» بالمؤبد، لكنه وجد مشنوقا في «زنزانته» في الشهر الاول من عام 1986!!.

13 - في شهر تشرين ثاني 1985 وبعد ان تكررت الانتهاكات الاسرائيلية للمياه الاقليمية المصرية، قامت القوات المصرية باعتراض عدة «لنشات» اسرائيلية بعد ابحارها في المياه الاقليمية المصرية، واحتجت اسرائيل على ذلك الاعتراض.

14 - في شباط 1986 اصطدم قارب مصري مع قارب اسرائيلي جنوب ايلات، واتهمت اسرائيل مصر بان الحادث مدبر وعن عمد.

15 - في اذار 1986 اطلق مجهولون النار على فتاتين اسرائيليتين اثناء خروجهما بعد انتهاء العمل في الجناح الاسرائيلي في معرض القاهرة الصناعي.

16 - في شهر تشرين اول عثرت الشرطة المصرية على سائح اسرائيلي مشنوقا في غرفته باحد فنادق القاهرة.

17 - في شهر كانون ثاني عام 1989 اطلقت دورية عسكرية مصرية النار على دورية اسرائيلية على الحدود المصرية الاسرائيلية.

18 - عملية الغروب التي سنسرد وقائعها الان..

العملية رقم 18 تتلخص بما يلي :

في الواحد والعشرين من شهر كانون اول الماضي وصل الى مصر قادما من احدى الدول العربية احد المناضلين الفلسطينيين يحمل اسما مستعارا هو «اكرم ايهاب» وعمره 34 سنة، وكان يحمل جواز سفر مزور يحمل الرقم 7774. واستاجر شقة مفروشة في مدينة شبين القناطر/محافظة القليوبية.. وبعد عدة ايام توجه الى شركة سياحية متخصصة بتاجير السيارات، واستاجر سيارة بيجو 505 لونها ابيض وتحمل لوحة ملاكي القاهرة.

ويبدو ان هذا المناضل الفلسطيني كان على اتصال مع رفاق له في الاراضي العربية الفلسطينية المحتلة، كانوا يراقبون حافلة السياح الاسرائيليين منذ مغادرتها «العريش» عبر منفذ «رفح»، وعرفوا خط سير تلك الحافلة.. فاختاروا التوقيت المناسب لتنفيذ الهجوم والهروب دون ان يتعرف عليهم احد.

ومما يؤكد تلك الرواية ان سائق الحافلة السياحية الاسرائيلية وهو فلسطيني وسائق البيجو 505 والذي نفذ العملية هما شقيقان «رواية صحيفة الوفد المصرية المعارضة».

وقبل ان تصل الحافلة الاسرائيلية الكيلو 60 شرق القاهرة، لاحظ سائقها والركاب ان هناك سيارة بيجو 505 بيضاء اللون تحاول اغلاق الطريق عليها، لكن الركاب لم يكترثوا، فاستمروا بالغناء كاي فوج سياحي موحد.

وفي لحظة شعر الركاب ان

البقية صفحة 12

اثار الرصاص في زجاج الباص

لقطات ذات مغزى

- الباص الاسرائيلي تاخر عن موعد قدومه ساعة واحدة.
- سائق السيارة البيجو 505 هو شقيق سائق الحافلة الاسرائيلية!.
- ثلاث منظمات اعلنت مسؤوليتها عن العملية.. والله اعلم.
- ايران اشادت بالعملية ووصفتها بالعمل البطولي.
- سلك منفذو العملية بعد تنفيذها طريقا مهجورا يخلو من نقاط التفتيش.
- من زود الفاعلين بالاسلحة؟.

سؤال يحمل الكثير من المعاني.



حقل الشوك

حتى لا يصبح هذا الوطن «زائدة» جغرافية

جراحات الوطن تتسع.. البكتيريا تتكاثر حولها.. تلهبها.. مهددون يا سادتنا الافاضل «بالغرغرينا».

جذورنا مهددة.. اغصاننا مهددة.. اطفالنا مهددون.. والمستقبل.. نشرة احوال جوية كلما تطلعنا الى الافق كلما شككنا في مصداقيتها..

عقود مرت على هذا الجسد العربي الممتد من المحيط الصابر «علينا» الى الخليج الحائر «بنا».. وكلما مر عقد كلما ازداد عدد الاعضاء المعطوبة او التي في طريقها الى العطب.

جراحات الوطن تتسع وتلتهب، بينما الجسد العربي يد تعاتب يدا دون ان تضمد جراحها.. وقلب ينبض وشريان لا يستجيب.. وقدم تسير الى الامام وقدم تتسمر.. وعين تنظر لليمين وعين لليسار..

حتى «القمة» ذلك الفعل الوحيد الذي يخلق وحدة «مؤقتة».. نختلف حول جدواها.. ونضع شروطا لانعقادها.. وقيودا على جدول اعمالها.

من تتاح له فرصة لقاء اخيه بعد غياب ويقول : لا؟ من تتاح له فرصة استعمال «صابون القلوب» ولا يستغل كل لحظة فيها؟! اية اخطار تكون معها وبها احوج للقمة مما يحيق بنا الان؟!.

فاذا كان اتساع الجراحات وتعددها لا يستدعي لقاء القمة.. فما الذي يستدعيه اذن؟!.

واذا كان تخلي مساندنا المختلفة عن ظهورنا لا يستدعيها!.. واذا كان بذر الزوان الصهيوني القذر بين سنابلنا العربية في فلسطين لا يستدعيها!.. واذا كانت حرب التعطيش التي تمارس على سوريا والعراق لا تستدعيها! واذا كان احتضار لبنان وشروعه في كتابة وصيته.. واختصار السودان وتعرضه لسكاكين الانفصال.. واذا كان ترقب العراق وتاهبه للجمر المستتر تحت رماد القرار 598 لا يستدعيها!، واذا كانت المؤامرات على الاردن.. ومشاهد عذابات بناتنا في فلسطين.. والتفرد الامريكي الصهيوني بالفلسطينيين لا يستدعيها!. فما الذي يستدعي القمة اذن؟؟!.

كفانا اختباء خلف الفاظ ومصطلحات قومية تكبر كلما صغرنا.. نريد حقنا الطبيعي في الحياة.. في الوحدة.. في المستقبل.

لا نريد ان يصبح هذا الوطن العربي «زائدة جغرافية» على خارطة الكون.

لا نريد ان نصبح شعوبا هامشية على رصيف الانسانية!.

المحامي عادل حجازين

ردود الفعل

★ زهدي القدرة ممثل فتح في القاهرة :
المنظمة لا زالت تتمسك باعلان القاهرة الذي ينص على نبذ الارهاب.

★ بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في مصر :
امل الا يترتب على هذه المذبحة اية انعكاسات سلبية على السلام!.

★ متحدث باسم منظمة الجهاد الاسلامي :
العملية هي رد فعل على قتل اهلنا في الوطن المحتل.

★ اسحق شامير :
نحمل مصر مسؤولية امن المواطنين الاسرائيليين على اراضيها.. ولا يمكن ان يكون هناك سلام في الشرق الاوسط الا بعد استئصال الارهاب.

★ الرئيس الاسرائيلي هيرتزوغ :
ان المسؤولين عن اعتداء الاسماعيلية.. انما سعوا الى ضرب السلام.

★ الشيخ عمر عبد الرحمن/ الزعيم الروحي للجماعة الاسلامية في مصر :
ان ارتكاب الجرائم الغادرة ليس من طبيعة المسلمين.

★ سائح اسرائيلي :
ان الحافلة كانت بمثابة جهنم وقت اطلاق النار.

مطلوب قمة عربية عاجلة
للحيلولة دون تقسيم لبنان

القتال الضاري الذي تشهده المنطقة المسيحية في لبنان بين قوات عون وميليشيات جعجع، بلغ حدا من الضراوة والشراسة لم تبلغه حدة القتال بين مختلف الطوائف اللبنانية منذ اندلاع الحرب الاهلية اللبنانية عام 1975، ذلك ان القتال بين قوات عون وجعجع رغم الاتفاقات العديدة لوقف اطلاق النار يعتبر تصفية جسدية وحرب ابادة من كل من الطرفين.


الحسيني

وبالاضافة الى ان الحرب المسيحية هي حرب وجود من جهة، فانها تهدف بالتالي الى تكريس تقسيم لبنان، لان انتصار اي من طرفي الصراع الدائر في بيروت الشرقية سيجعل منه الممثل الوحيد للطوائف المسيحية في لبنان، وسيدفع به الى اعلان الدولة المسيحية تحت اي اسم.. ومن شان الحسم العسكري الذي قد يتمكن اي من الطرفين تحقيقه تقوية نفوذه وازدياد سلطته وتشعب هيمنته على الجيب المسيحي.

ورغم المحاولات العديدة التي بذلتها جهات دولية وانسانية وفي مقدمتها دولة الفاتيكان وفرنسا للتوصل الى وقف لاطلاق النار، الا ان مثل هذا الاتفاق سرعان ما ينهار تحت صليات الرصاص التي تنهمر من هنا وهناك ولا تصيب الا المدنيين الامنين الذين لا هدف لهم ولا غاية الا العيش بسلام وامان.

ان احتدام الصراع على اشده بين قوات عون وجعجع، رغم الاسباب الظاهرة له، الا ان انعكاساته ونتائجه على لبنان واحدة، وهي التقسيم بعد الاعلان عن الكيان المسيحي الجديد بعد ان يحسم احد الطرفين القتال لصالحه.. ويبدو واضحا ان الصراع الدموي يميل لصالح عون، الذي استطاعت قواته احتلال بعض المواقع الاستراتيجية للقوات اللبنانية وتدمير بعض معسكراتها ومقراتها وهنا تكمن الخطورة.. حيث اعلن عون تمرده على الشرعية اللبنانية ورفض الانصياع للقرارات التي اتخذها الرئيس اللبناني باقصائه عن قيادة الجيش، كما تمكن من تاليب العسكريين حوله والزج بهم في مهاوي القتال المدمر بلا هدف ولا غاية الا اشباع رغبته المتعطشة للسلطة والقوة والنفوذ.. فاذا كانت هذه هي مطامع عون وتطلعاته، فكيف سيغدو اذا انتصر على القوات اللبنانية واخضعها لسلطته؟.. لا شك انه لن يكتفي بالجيب المسيحي بل سيطالب ببقية اجزاء لبنان، وسيعمل على استعادتها كاملة من سلطة الرئيس الهراوي الذي لم يعترف به عون كرئيس للجمهورية.

واذا كان عون قد خاض حرب تحرير ضد القوات السورية المتواجدة في لبنان وقوامها نحو 40 الف رجل بسلاحها وعتادها وامكانياتها القتالية العالية.. الا يخوض حربا ضد قوات الرئيس الهراوي التي لا يزيد عددها عن 15 الف رجل، بامكانات عسكرية محدودة، وافتقارها الى الجاهزية القتالية المطلوبة، والعتاد والسلاح الفتاك الذي يمتلكه عون؟.

ثم اين التعهدات التي قطعتها كل من الولايات المتحدة وفرنسا والفاتيكان للرئيس الهراوي بانهاء التمرد العسكري الذي يقوده عون ضد السلطة الشرعية؟، ولماذا تعارض هذه الدول الثلاث في استخدام الرئيس الهراوي القوة لانهاء تمرد عون ومن معه من الخارجين على القانون.. ولماذا تعارض هذه الدول التدخل السوري لدعم الشرعية في لبنان؟.

ان الرئيس اللبناني وغيره من المسؤولين اللبنانيين يدركون خطورة الوضع في المنطقة الشرقية، وانعكاساته على الوفاق اللبناني والتحدي العسكري للسلطة الشرعية. ومستقبل الصراع بين عون وجعجع.. ولعل هذه الخطورة هي التي حدت برئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني الى التحذير من النتائج السلبية لهذا الصراع. ومدى خطورتها على امن لبنان ووحدته واستقلاله.. فرئيس مجلس النواب اللبناني يعلم تماما ان انتصار عون في هذه الحرب المدمرة يعني خلق كيان جديد في لبنان، وانتكاس اتفاق الطائف وتراجع الحل العربي للمشكلة اللبنانية، ومن هذا المنطلق جاءت دعوة الحسيني لعقد قمة عربية لمعالجة الاوضاع الشاذة في لبنان، ووقف الاقتتال الدائر في الجيب المسيحي. للحيلولة دون قيام كيان لبناني جديد على انقاض الجماجم واشلاء الجثث البشرية التي تحصد بالمئات كل يوم تحقيقا لرغبة عون في الانفراد بالسلطة وتلبية لاطماعه في تقسيم لبنان وتنصيب نفسه حاميا للمسيحيين ومدافعا عنهم وعن كيانهم المستقل.

لقد عانى اللبنانيون من ويلات الحرب الاهلية سنين طويلة، وفقدوا الكثير من الارواح والممتلكات، واحترقوا بلهيب الحرب دون ان تصل الامور الى حد التقسيم.. ونجحت اللجنة الثلاثية في التوصل الى الوفاق اللبناني الذي اقره النواب اللبنانيون في الطائف.. والان وبعد هذا الجهد وهذه المعاناة هل يسمح لعون بتقسيم لبنان وتنصيب نفسه زعيما على جزء منه؟!.

قضية يهود الفلاشا تثار من جديد
تعاون عسكري بين إسرائيل واثيوبيا

وكانت قضية يهود الفلاشا قد اثارت ضجة في منتصف الثمانينات عندما كشفت الحركة الوطنية السودانية النقاب عن ترحيل قرابة 15 الف من يهود الفلاشا الى اسرائيل عبر السودان في عهد جعفر النميري. والانعكاسات التي سببتها هذه القضية داخل السودان ومهدت الطريق للقوات السودانية بقيادة المشير عبد الرحمن سوار الذهب للاطاحة بالنميري..

اما الاتفاق الجديد بين اثيوبيا واسرائيل الذي ابرم بعلم الولايات المتحدة وبرعايتها، فيقضي بنقل يهود الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل مباشرة دون وسيط.. مقابل تزويد اسرائيل لاثيوبيا بمعدات عسكرية واسلحة واجهزة تقنية متطورة لاستخدامها ضد ثوار ارتيريا الذين يخوضون حرب تحرير شعبية ضد القوات الاثيوبية المتمركزة في ارتيريا وقوامها 150 الف جندي.

وجاء الاتفاق الاسرائيلي الاثيوبي في اعقاب وقف المساعدات العسكرية السوفيتية لاثيوبيا، وسحب الخبراء السوفييت من الخارج وفق خطة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف القاضية بسحب جميع القوات السوفيتية من الخارج، بمن فيهم الخبراء والمستشارون العسكريون.. ووقف امداد اثيوبيا بالاسلحة السوفيتية في نطاق سياسة الكرملين الرامية الى خفض الانفاق العسكري من جهة وتكريس سياسة اعادة البناء وتطوير الاقتصاد السوفيتي من جهة اخرى..

ونظرا لانهيار النظام الاثيوبي ماديا وعسكريا وفنيا، وعدم اعتماده على نفسه نتيجة لضيق امكاناته والجوع والفقر والمرض والجفاف الذي تعاني منه اثيوبيا.. فقد استغلت اسرائيل هذا الوضع المأساوي للنظام الاثيوبي وعملت على «سد الفراغ» الناجم عن توقف المساعدات العسكرية والفنية السوفيتية لاثيوبيا. فعرضت خدماتها ومساعداتها وفي طليعتها المساعدات العسكرية التي يحتاجها النظام الاثيوبي لمواصلة حربه العدوانية على الشعب الارتيري.. بل ان اسرائيل اقنعت اثيوبيا بضرورة مواصلة حربها العدوانية موهمة اياها بان استقلال ارتيريا من شانه تحويل البحر الاحمر الى بحيرة عربية، وسد منافذ اثيوبيا المطلة على هذا البحر.

ونتيجة لقناعات الطرفين، واحتياجاتهما المشتركة، توصلا الى اتفاق سري لنقل يهود الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل.. مقابل المساعدات الاسرائيلية لاثيوبيا.

وتخشى اثيوبيا من استقلال ارتيريا، نظرا لموقعها الجغرافي على البحر الاحمر، ولاتصالها بالسودان من جهة وجيبوتي من جهة اخرى، بحيث يشكل استقلال ارتيريا طوقا منيعا على اثيوبيا، كما يحرمها من المنافذ البحرية للاقليم التي تتلقى عن طريقها المساعدات العسكرية والفنية والاجهزة المتطورة التي تساعدها على مواصلة عدوانها واستمرار احتلالها لهذا الاقليم.



اين المحاسبة يا نوابنا على فضيحة بنك البتراء؟!

ليس سرا ليبقى في بئر.. فقد دفعت العائلة الاردنية الصغيرة الجديدة المكونة من اب وام وطفل واحد لا غير مبلغا قدره 250 دينارا «بدل فساد» زورا وبهتانا. ودفعت العائلة المكونة من ستة افراد 500 دينار «بدل فساد» زورا وبهتانا، على الرغم من ان راتبها الشهري لا يتجاوز 50 دينارا!.

دفع كل طفل وفتى، ورجل وسيدة وانسة واب وام اردني مبلغ 83,330 دينار بدل ما جرى في بنك البتراء.

دفعت الخزينة، عبر البنك المركزي الاردني، 250 مليون دينار لتسديد «ديون» بنك البتراء

كان البنك مراقبا من بنك البنوك، البنك المركزي، الذي له تشريعات وتعليمات مكتوبة مدونة واضحة لا لبس فيها ولا غموض، وكان للبنك مدققو حسابات يدققون حسابات بنك البتراء ويعلنونها علينا، فاذا بها موازنة رابحة!!.

اين كان الحراس الرقباء الامناء الذين اولاهم مجتمعنا شؤون المراقبة والمتابعة، ومنحهم حق «التكبيس» والتفتيش ووضع اليد والعزل والفصل، عن هذه المجزرة التي كلفت بلدنا ربع مليار دينار هي اكثر من ربع موازنة البلاد السنوية؟!.

من ذا الذي يحاسب الذين لم يحاسبوا ولم يراقبوا لم يدققوا، او من ذا الذي يحاسب الذين حاسبوا وراقبوا ودققوا وفق ما طلب منهم وما اتفق معهم عليه؟!.

لماذا ندفع اخطاء الذين لم يحاسبوا ولم يدفعوا الثمن بعد؟.

لماذا يدفع موظفو بنك البتراء الذين قدموا زهرة شبابهم فيه، ثمنا زهيدا من كراماتهم ومن سمعتهم المهنية؟ ولماذا يصبح 650 موظفا مهددين تحت رحمة البطالة والجوع؟.

ان ما جرى في بنك البتراء قد تمت «طبطبته» و «لفلفته». ولم نر موظفا او مسؤولا واحدا من البنك او من البنك المركزي يحال الى المحاكمة او الى المساءلة حتى!.

ولمزيد من «حراقة الوالدين» فقد تم استصدار الحكم العرفي في وجه المدير العام السابق للبنك. وهو حكم لا يعترف به الانتربول ولا الهيئات الدولية وكانما المقصود هو عدم محاكمة احد حتى لا نطال المحاكمة رؤوسا وحتى لا تنكشف اسماء المتنفذين الذين تلوثت ايديهم بدمنا!.

لقد مر الامر وكانه سرقة او اختلاس 250 دينارا!.

مر وكانه خطا او سوء ادارة او اجتهادات غير مدروسة.

مر موضوع بنك البتراء ويكاد يندفن مثلما جرى لمفاعل تشيرنوبل، لولا بقية من موظفين يطالبون بفتح ملف البنك ومحاسبة المسؤولين الذين اوصلوا البلد الى هذا الحال واوصلوا البنك الى الحضيض.

ان ما نسمعه عن بنك البتراء، قد تحول بقدرة قادر الى موضوع سخيف، هامشي، هو زيادات الموظفين السنوية، اما «قرمية» المشكلة واصل الداء والبلاء الذي يفضح مؤسسة الفساد، ويؤشر على اطراف فيها قد «يكرون المسبحة» فقد صارت نسيا منسيا!.

لماذا ندفع ونحن المعوزون، ربع مليار دينار اردني «قعطها» حفنة من اللصوص والمارقين والفاسدين اولاد...؟!.

لماذا لا نسمع شيئا عن الموضوع في مجلس النواب الكريم الذي تحدث كل اعضائه وكل المرشحين لعضويته، عن الفساد والمفسدين ومحاسبة ومعاقبة المسؤولين عن المديونية؟.

اليست ال 250 مليون دولار، قابلة للتحويل الى سداد المديونية او لفتح شوارع ومشاريع وبناء مدارس وبناء ابنية المؤسسة الطبية العلاجية او لغيرها؟!.

قضية بنك البتراء ستظل في وجداننا وسنحاسب عليها نوابنا، واحدا واحدا، من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب، الا اذا كشفوا ستر وحسب ونسب حفنة الماجورين الذين نقبوا اساسات بيوتنا وبلدنا وكادوا ان يهدموه فوق رؤوسنا لولا هبة نيسان المجيدة التي علقت الاجراس واطلقت النفير وحققت الصحوة الوطنية!.

محمد داودية

بعد الزلزال السوفييتي

إنحسار المد الشيوعي في الاتحاد السوفييتي

هل تلقى الشيوعية مصير النازية والفاشية؟!

الزلزال السوفيتي الاخير المتمثل بالسماح بالتعددية السياسية وانهاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة، كان ثمرة من ثمار اعادة البناء في الداخل والانفتاح على الغرب في الخارج، وهي السياسة التي اختطها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لتكون نهجا للاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية.

ففي نقاش موسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي استغرق ثلاثة ايام تقرر اجراء تعديل على المادة السادسة من الدستور بانهاء هيمنة الحزب على مقاليد السلطة بعد احتكار دام 73 عاما منذ قيام الثورة البلشفية في الاتحاد السوفيتي عام 1917 حيث داب الحزب الشيوعي على اتخاذ القرارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تنظم مقاليد الحياة في الاتحاد السوفيتي وتحدد علاقاته مع دول العالم.

ورغم اهمية هذا الانجاز التاريخي.. الا ان المحافظين في الحزب عملوا جهدهم لتعطيل مثل هذا القرار، مما استغرق مناقشات حادة حينا وعاصفة حينا اخر بين المحافظين والاصلاحيين وعلى راسهم غورباتشوف الذي استطاع في النهاية تحقيق انتصار جزئي او محدود نظرا للتشدد الذي ابداه غلاة المحافظين في اللجنة المركزية وتصلبهم لرفض هذه التغييرات الجوهرية في موطن الشيوعية ورائد ثورتها..

لقد عمل الاصلاحيون وفي مقدمتهم غورباتشوف على اعداد برنامج سياسي واضح يحدد مرتكزات السياسة السوفيتية خلال الفترة المقبلة تمهيدا لعرضه على المؤتمر العام الذي كان مقررا عقده في اواخر العام الحالي، ولكن تم تحديد موعده الى نهاية يونيو او اوائل يوليو القادمين بناء على طلب غورباتشوف.. ويقضي البرنامج السياسي بالغاء المادة السادسة من الدستور بصورة نهائية لافساح المزيد من المرونة السياسية، لان المادة المشار اليها تنص على الهيمنة المطلقة للحزب الشيوعي في مجالس السوفييت والنواب واحتكاره للسلطة في جميع الجمهوريات السوفيتية، بصفته التنظيم السياسي الوحيد، وطليعة الشعب السوفيتي.. الامر الذي يستتبع خضوع جميع الاجراءات والقرارات لموافقته.

كان المطلوب اذن الغاء المادة السادسة.. ولكن تصدي المحافظين في اللجنة المركزية ووقوفهم بصلابة امام حركة الاصلاح حال دون حصول هذا الاقتراح على الاغلبية.. مما حدا بالاصلاحيين الى المطالبة بتعديل هذه المادة على الاقل.. وذلك ايمانا منهم باستغلال هذه الفرصة التاريخية التي قد لا تسنح ثانية.. ذلك ان رفض غالبية اعضاء اللجنة المركزية للبرنامج السياسي الذي يقضي بالغاء هذه المادة.. وتمرير هذا الرفض يعني بقاء الهيمنة الشيوعية الى الابد.. وعدم اتاحة الفرصة لاي اصلاح سياسي كبير وهام يوازي الاصلاحات التي حققها الاتحاد السوفيتي على صعيد علاقاته مع الغرب، وتاييد الاصلاحات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية، بعد ان اعطاها غورباتشوف الضوء الاخضر للاصلاحات والتطورات التي غيرت طبيعة الاوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية في دول اوروبا الشرقية، هذه الاصلاحات لم يقدر لها ان تتم لولا موافقة الاتحاد السوفيتي عليها.

ورغم ان الانجاز السوفيتي الاخير الذي يعتبر بمثابة زلزال اقتصر على تعديل المادة السادسة من الدستور وليس الغائها، مما يعطي الانطباع بان الاصلاحات السياسية صعبة التحقيق وخاصة على صعيد حرية تشكيل الاحزاب السياسية.. الا ان مجرد الغاء الهيمنة الشيوعية على مقاليد البلاد يعتبر انجازا كبيرا في حد ذاته.. ذلك ان الثورة البلشفية اول ما قامت في الاتحاد السوفيتي.. ومنها انطلقت الثورات الشيوعية في مناطق عديدة في العالم.. فالاتحاد السوفيتي هو موئل الشيوعية ومنبتها وموطنها الاول، وهو الذي دعم الحركات التحررية والثورات التي قامت بها الاحزاب الشيوعية في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية..


غورباتشوف.

كما ان المواطن السوفيتي قد اعتاد على النظام الشيوعي لدرجة الادمان، فثلاثة وسبعون عاما من الحكم الشيوعي المتواصل والمستمر انست الشعوب السوفيتية وانست العالم النظام السياسي الذي كان قائما قبل ثورة اكتوبر الشيوعية..

والاجيال السوفيتية المتعاقبة عاشت في كنف الشيوعية، واعتادت على نظمها السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. فقد غيرت الشيوعية كل شيء في الاتحاد السوفيتي، بما في ذلك الانماط الاستهلاكية وانماط الحياة المختلفة، حتى كادت ان تتدخل في العواطف الانسانية.. ولعل الشيء الوحيد الذي لم تستطع الشيوعية تغييره او منعه هو تعاطي السوفييت للفودكا.. التي يعاقرونها بنهم، فتدفىء صدورهم وتتغلغل في عقولهم وكثير من القيادات السوفيتية الحالية على مستوى الحزب والدولة ولدوا في عصر الشيوعية..

اما في دول اوروبا الشرقية فالامر مختلف تماما.. فالشيوعية لم تنبت في اراضيها، وانما فرضت عليها بالقوة في نهاية الحرب العالمية الثانية، حين احتل الجيش الاحمر دول اوروبا الشرقية اثر انهيار النازية وهزيمتها المروعة، وزرعت القوات السوفيتية الشيوعية في كل من رومانيا وبولندا والمانيا الديمقراطية والمجر، وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا.. بمعنى ان الشيوعية في دول اوروبا الشرقية كانت بمثابة الغزو.. علاوة على ان اكثر من نصف سكان هذه الدول قد عاصروا فترة ما قبل الشيوعية.. ولا يزالون يتذكرون تلك الايام الخوالي.. ويتمنون عودتها.. ولازال عدد من دول البلقان يعيشون في المنفى.

وفي موسكو، جاء الزلزال خفيفا، ولم تنجم عنه خسائر كتلك التي وقعت في اوروبا الشرقية، وخاصة في رومانيا، حيث اقتلع الاعصار الحزب الشيوعي من جذوره.. وكذلك في المجر.. اما في بولندا والمانيا الديمقراطية .وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا، فرغم زوال هيمنة الشيوعية إلا ان هذه الاحزاب لا زالت موجودة، وتعيش صراع البقاء بانتظار ما تسفر عنه انتخابات الربيع.. التي من المتوقع ان تطيح بالشيوعية..

لقد جاء الزلزال السوفيتي بلا خسائر بشرية او مادية.. لان اثاره انعكست على الحزب الشيوعي وحده.. كما ان سياسة غورباتشوف الاصلاحية التي غيرت وجه التاريخ قد خففت كثيرا من وقع الزلزال واثاره النفسية والسياسية.. كما ان هذا التحول التاريخي كان متوقعا حدوثه منذ ان بدا غورباتشوف بتنفيذ سياسة اعادة البناء في الداخل والانفتاح في الخارج.

ومن شان التحول الهائل في الاتحاد السوفيتي بقاء الحزب الشيوعي، ولكن الى جانب احزاب او تنظيمات سياسية اخرى وفق ما سيقرره المؤتمر العام في يونيو او يوليو القادمين.. وانتخاب رئيس الدولة من قبل الشعب السوفيتي وبالاقتراع المباشر وليس من قبل الحزب الشيوعي كما كان الحال في السابق.. واعتماد النظام الرئاسي على غرار ما هو قائم في الولايات المتحدة.. حيث ستناط بالرئيس وحكومته صلاحيات واسعة ينبغي ان تستخدم في تطوير الديمقراطية والمضي قدما نحو تحقيق المزيد من الاصلاحات بسرعة فائقة.

ومع تعديل الدستور عام 1988، اصبح رئيس الدولة شخصا قويا يتمتع بسلطات واسعة، لكن انتخابه كان محصورا باعضاء مؤتمر نواب الشعب البالغ عددهم 2260.. وقد تلافى غورباتشوف بذلك امكانية حدوث انقلاب عليه من قبل اللجنة المركزية التي تستطيع سحب عضويته من مؤتمر نواب الشعب بصفته امينا عاما للحزب الشيوعي.. لكن منصب رئيس الدولة الذي احتفظ به غورباتشوف يستلزم بالضرورة هذه العضوية حسب نص الدستور.

ويرى المحللون السياسيون ان غورباتشوف في حالة انتخابه رئيسا للدولة من قبل الشعب السوفيتي، يضع نفسه في مامن من اخطار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، ويتخلص نهائيا من وصاية حزب بات يسيطر بصعوبة متزايدة على جهازه..

وبموجب النظام الجديد، تتقلص صلاحيات الحزب الشيوعي، وسيحاول هذا الحزب ان يصبح القوة الطليعية، ويكافح سياسيا للاحتفاظ بدوره كحزب حاكم بالتنافس مع جميع الحركات السياسية التي ستنشا فورا اعداد مشروع قانون حول التنظيمات الاجتماعية في مجلس السوفييت الاعلى..

ورغم ان المحللين السياسيين يرون ان الشروط التي سترافق التعددية الحزبية تحد من ابعادها بصورة كبيرة.. فمن المتوقع ان تقتصر الاحزاب التي سيتم تشكيلها على الاحزاب الاشتراكية واستبعاد الاحزاب المحافظة الا انه ينبغي عدم التقليل من هذه الخطوة واهميتها في التاريخ الحديث لنصف سكان المعمورة.. لان التحولات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية وشهدها الاتحاد السوفيتي حاليا، ستشمل الدول الشيوعية الاخرى وفي مقدمتها الصين التي يزيد عدد سكانها عن مليار نسمة.

ورغم ان الاصلاحات السياسية في الاتحاد السوفيتي بحاجة الى مزيد من الدراسة والتمحيص والنقاش، وبحاجة الى مزيد من الوقت حتى تتبلور وتتضح الافكار والمبادىء الرئيسية للنظام السياسي الجديد.. الا ان ما تم حتى الان.. والصراع الدائر بين القيادة السوفيتية والتوجهات الاصلاحية التي يقف غورباتشوف وراءها تبشر بعصر جديد.. يقوم على الحرية والديمقراطية وضمان حرية الشعوب في اختيار نظامها السياسي والاقتصادي.. هذا العصر الجديد قد لا يبدا اليوم او غدا.. ولكنه ات بلا ريب!.

وقد كانت الشيوعية منذ بداياتها، تحمل في طياتها عوامل فنائها واندثارها.. بل ان كارل ماركس الالماني وفردريك انجلز الانجليزي اللذين ابتدعا المذهب الشيوعي، لم يذهب بهما تفكيرهما الى ان الشيوعية ستبلغ ما بلغته من تعنت وتسلط وارهاب للشعوب.. حيث كان ماركس وانجلز يخططان لقيام حكومات العمال في المجتمعات الصناعية في اوروبا الغربية وخاصة في انجلترا التي شهدت الثورة الصناعية قبل غيرها من دول العالم.. وكان اقصى ما يطالب به ماركس وانجلز انصاف العمال الذين يبذلون من العرق والجهد والدماء الكثير جراء ساعات العمل الطويلة في المناجم والانفاق وبين الالات والاجهزة.. كانوا وقود الثورة الصناعية ورغم ذلك لا يحصلون على اجور مناسبة او ظروف عمل مريحة.. وكان ارباب الصناعة يستخدمون الاطفال والنساء مقابل اجور زهيدة.. مما جعل الطبقة العاملة تعيش في بؤس وشقاء وحرمان واضطهاد من قبل اصحاب العمل وارباب الصناعة..

اما الثورة الشيوعية التي اندلعت في الاتحاد السوفيتي عام 1917، ومن ثم الصين في نهاية الاربعينات من هذا القرن.. فقد حدثت في بلدين اقطاعيين لا يرشحهما التحليل الماركسي لقيام ثورة العمال، حيث كان الاتحاد السوفيتي والصين عبارة عن مجتمعين زراعيين اقطاعيين، ولم تكن بهما ثورة صناعية او طبقة عاملة.. ولكن الثورة الشيوعية قامت، ورسخت اقدامها واخذت تتوسع شيئا فشيئا وتدعم الاحزاب الشيوعية في الخارج، ومن ثم انتقلت الشيوعية الى دول اوروبا الشرقية في نهاية الحرب العالمية الثانية، اثر اندحار النازية والى جنوب شرق اسيا.. ثم الى افريقيا، وامريكا اللاتينية.. وذلك عن طريق الثورات، والحديد والنار ضد رغبات الشعوب وتطلعاتها في الحرية والديمقراطية..

ويبدو ان الشيوعية ستغدو حقبة تاريخية سادت، ثم انتهت كغيرها من الحركات التي سادت بالتسلط والقمع والتنكيل والارهاب، ثم ما لبثت ان لفظت انفاسها تحت ضربات الشعوب.

فارس شرهان

الافراج عن نلسون مانديلا

الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا يقود بلاده نحو الاستقلال، وضمان حكم الاغلبية السوداء في مواجهة سياسة العزل العنصري، التي تنتهجها حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا.

وقد جاءت انطلاقة مانديلا الجديدة بعد ان افرجت عنه سلطات جنوب افريقيا الاسبوع الماضي، بعد 27 عاما قضاها في السجون والمعتقلات العنصرية في جنوب افريقيا، جراء تشكيله الحزب الوطني الافريقي عام 1963، لقيادة حركة التحرر الوطنية في جنوب افريقيا، ضد حكم الاقلية البيضاء في هذه المنطقة من العالم.

ورغم تعرض مانديلا لابشع انواع التعذيب النفسي والجسدي، وعزله عن اسرته وحزبه ومواطنيه، ورغم الاغراءات الكثيرة التي قدمتها له سلطات جنوب افريقيا لمهادنة هذه السلطات، وانتهاج سياسة مغايرة لسياسة الفصل العنصري، الا ان الزعيم الافريقي بقي مخلصا لمبادئه وفيا لاهداف شعبه وطموحاته وتطلعاته لمقاومة سياسة التمييز العنصري وتسليم السلطة للاغلبية الافريقية السوداء.

وقد لقي قرار الافراج عن مانديلا تاييدا عالميا واسعا، وترحيبا شعبيا ورسميا في مختلف دول العالم، وخاصة في الوطن العربي الذي يتعرض لهجمة صهيونية شرسة مماثلة للوجود العنصري في جنوب افريقيا ان لم تزد عليه.. كما تلقى الزعيم الافريقي الذي يعتبر رمزا للكفاح والنضال على مدى عقود ثلاثة دعوات لزيارة كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وعدد من دول العالم، اضافة الى الدول الافريقية التي تدعم نضال الحزب الوطني الافريقي لوضع حد لممارسات الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا.

ويعتبر قرار الافراج عن نيلسون مانديلا الذي اتخذه رئيس الاقلية البيضاء في جوهانسبرغ دي كليرك، انتصارا للمبادىء والقيم الانسانية الثورية النبيلة، كما يؤكد على حتمية انتصار الانسان في كل مكان في معركته العادلة المشروعة ضد قوى العدوان والارهاب والتمييز العنصري.

من هنا.. وهناك

افرم مش



سليمان عويس

عِلقتْ بَرّه والدنيا عِلقتْ معها
واحنا مَرّه مِش مَعْها.. ومَرّه مَعْها
بَطّلنا نِسمعْ صوتِ الشّعبِ الكَحيان"
وتمسمَرْنا ـ كالعاده ـ تانسْمَعها

★ ★ ★ ★

شغلتنا، وسرقَتْ منا كلّ السّهرَه
والشاطِرْ فينا صار يدوّر شُهره
اشبعناها «تَنْطيط» بظهر المُهره
سَيان الواحَدْ «بِطْرِح» او يِجْمَعْها

★ ★ ★ ★

نَسّتنا «العَلْقه» بَرّه شو «في جُوّه»
وقديش ازدادَتْ بين النّاس الهُوّهْ
يارِبّ تْجيبِ الخيرات المرجُوّه
والروحِ الحلوه فينا لا «تْقَمّعْها»

وا ا ا اشرح لها.

سويسرا: النحت في الثلج



هذا الجدي الابيض ليس صنما لاله يعبده الناس في سويسرا، بل انه نحت في الثلج قام بنحته النحات السويسري «يورك جيني» في المكان الاكثر تساقطا للثلج في سويسرا قرب «اروزا»، ولكي يستطيع الفنان تحقيق عمله الذي سيطول عمره الى عدة اسابيع فقط، كان بحاجة الى 30 طنا من الثلج.. لكنه ورغم هذه المصاريف فقد كان سببا في مضاعفة اعداد السواح الى ثلاثة اضعاف ما كان عليه عددهم في الاعوام السابقة.

بوسطن: أبطال ديزني



في مدينة «بوسطن» الامريكية عقد مؤخرا مؤتمر خاص بابطال «والت ديزني» وكانت نتيجة الحوار ان خرج «دونالد داك» لا بطلا مشهورا فحسب، بل واحب الوجوه واقربها الى قلوب عشاق افلام الكرتون.. وقد قام «دونالد داك» اي ذكر البط «دونالد» بتغيير مهنته 247 مرة.. وكان التغيير متناسبا مع الادوار التي اوكلت اليه.

ويمكن ان يقال : ان «دونالد داك» لم يكسب من الناحية المادية، بل اصبح مشهورا ومحسودا يطارده الكثير من الاعداء.. لم لا وهو من الابطال الذين ابدعهم الفنان الكبير «والت ديزني»!.

باريس: الصلع.. وتخفيض الوزن

نعدكم ان بامكانكم خسارة 10 كغم خلال عشرة ايام».. هذا هو اعلان معهد تخفيض الوزن في باريس والذي دفع بالكثير من الفرنسيين والفرنسيات الى التهام التفاح الاخضر بالاضافة الى بعض الحقن الطبية الخاصة حسب تعليمات المعهد.. وقد صدق المعهد وعده مع زبائنه، لكن النهاية كانت اقامة الدعوى على المعهد.. ترى ما السبب؟ وما الذي حدث؟ لقد تبين فيما بعد انه اضافة الى تخفيض الوزن جرى تخفيض شعر الراس اذ قارب الزبائن رجالا ونساء على الوصول الى الصلع الكامل!!.

«خفضوا وزنكم لدينا بتناول التفاح الاخضر.. فقط ادفعوا لنا مقابل كل كيلو غرام تفقدونه من وزنكم 100 فرنك.. ونستطيع ان

أوروبا: لا.. لتلوث الجو

اعتبارا من عام 1988 يقوم الاوروبيون، في بقاع كثيرة من القارة العجوز «اوروبا» بحملة لتثقيف اجواء بلادهم، من الغازات الخانقة التي تعصف باجوائهم.. وتعتمد حملة النظافة هذه على تثبيت جهاز خاص يمتص السموم من الغازات، ويحولها الى مواد صالحة وغير ضارة بالحياة.

ويظهر في الصورة احد الفنيين وهو يقوم بتثبيت جهاز لتنقية الغازات المنبعثة من احد المصانع من الغازات الضارة التي تلوث البيئة.

كاليكوتا: أقصر رجل في العالم!

لقد حرم بعض الناس نعمة الطول فبقوا اقزاما، والمحظوظ منهم من دخل سيركا وكسب من وراء قزامته المال الذي يسد به جوعه.. ويمكن القول : ان هؤلاء الاقزام الذين نشاهدهم في السيرك او في السينما او حتى في الطريق، عبارة عن عمالقة اذا ما قارناهم بالقزم الهندي «نرو توران» الذي يعتبر اقصر رجل في العالم، حيث يبلغ طوله 70 سم فقط لا غير.

هل تعلم؟!

★ ان اعلى نبتة في العالم هي تلك التي تنمو على علو 20130 قدما في قمة جبال همالايا الاسيوية، وتعرف بالنبتة الوسادة؟!

★ ان الكركر طائر مائي يشبه النورس يضع دائما بيضتين، ويأكل واحدا من صغاره حالما تفقس البيضة!؟!

★ ان اعرض حشرة في العالم هي المعروفة «بالبعسوب» التي عاشت في عصر ما قبل التاريخ ويبلغ المدى بين طرفي جناحيها 50 سم!؟!

★ ان احد الشبان الامريكان البالغ من العمر 23 عاما واسمه «مارتين مانرو» عطس في احدى الليالي عطسة بلغت من القوة بحيث اسقطته هذه العطسة من سريره على الارض وكسر من جراء ذلك اصبع رجله اليمنى!؟!

ايطاليا: إنتحار.. بدون سبب!

قام المواطن الايطالي «برونو السيلمي» البالغ من العمر 29 عاما باطلاق النار على زوجته «ادوليلا» البالغة من العمر 25 عاما، وعلى ابنه «الدنيه» البالغ من العمر «7» اشهر، فارداهما قتيلين، ثم قام بعد ذلك باطلاق الرصاص على نفسه فمات في الحال! وقد كان سبب الانتحار والقتل الجماعي ان الاب القاتل والمنتحر اذ قام بتشخيص مرض الايدز لديه ولدى عائلته بنفسه، بعد ان شاهد فيلما تلفزيونيا يصف به اسباب واعراض هذا المرض الخطير. وبعد تشريح جثة القاتل وضحاياه تبين انه لا هو ولا زوجته ولا ابنه مصابون بفيروس الايدز، وهكذا ذهبت عائلة باكملها نتيجة وهم قاتل!!.

عملية الغروب.. تتمه

الحافلة تتوقف.. وان رصاصات تنطلق من الشبابيك الخلفية للحافلة.. ثم دخل اثنان ملثمان الى الحافلة من الباب الخلفي، وقاما بالقاء عدد من القنابل على الركاب، اضافة الى اطلاق الرصاص من رشاشين كانا بحوزتهما.. ثم هبطا.. وركبا سيارة البيجو ثانية وانطلقت تنهب الارض نهبا.

بعد اقل من ساعة حضرت الشرطة المصرية الى مكان الحادث، وبدات بنقل الركاب المصابين الى المستشفيات.. رغم ان احد الركاب الاسرائيليين ذكر ان الشرطة المصرية ترددت في الصعود الى الحافله تحسبا من وجود قنابل قابلة للانفجار.. في هذه الاثناء كان من مهمة جهات امنية مصرية اخرى البحث عن السيارة البيجو 505 وتفتيش الشقق المؤجرة مفروشة الى الرعايا العرب في القاهرة والجيزة والقليوبيه.

وعند مدخل مدينة «شبين القناطر» بمحافظة القليوبية اول الطريق الزراعي الذي يربط القاهرة بالاسكندرية.. عثرت قوات الامن المصرية على السيارة البيجو 505 البيضاء، بينما كانت تقف على جانب الطريق.

بعض وكالات الانباء ذكرت ان قوات الامن المصرية القت القبض على منفذي العملية، لكن قوات الامن المصرية نفت ذلك مؤكدة ان تلك الاخبار هي محض وهم.

اما عن نتائج العملية، فقد ذكر الدكتور كمال السعدي مدير مشرحة «زينهم» ان عدد الجثث التي وصلت الى المشرحة كانت ثماني فقط، وان وزارة العدل المصرية شكلت فريقا من الاطباء الشرعيين للكشف على الجثث وبيان اسباب الوفاة.

اما مندوب شركة «سفاجة تورز» المدعو «وديع سوريالي» والذي رافق الفريق السياحي الاسرائيلي من الاراضي المحتلة الى مصر، فقد ذكر ان سيارة البيجو البيضاء كانت تحاول الاصطدام بالحافلة السياحية الاسرائيلية.. وما ان توقفت الحافلة حتى اقتحم رجلان ملثمان الحافلة من الباب الخلفي.

من الجويدة : السجن يفرج عني

اذا قبلني أهلي !!

هل تصدقون ان هناك امرءا يقبع خلف قضبان السجن، بلا تهمة وبلا حكم صادر عن محكمة ما؟.. وهل تصدقون ان هناك انسانا يمكن ان يسجن درءا لمخاطر الزمان وحفاظا على هذا الانسان من المجهول؟!. ان الدهشة ستعلو وجوهكم بلا ريب، ولسوف تتسابقون الى الاجابة بان ذلك غير ممكن، ولعلي التمس لكم العذر في جوابكم.. ذلك انه من غير المالوف ان يسجن امرؤ بلا حكم قانوني.. ومن غير المالوف ان يأوي «السجن» اناسا لدرء الاخطار عنهم وللحفاظ على سلوكياتهم.. لان مثل هذه الحالات يمكن ان ندفع بها الى مراكز وجمعيات متخصصة.. لا ان نختار لها السجن.

من داخل احد «السجون» اتيتكم بقصة طريفة وحكاية نادرة.. بطلتها انسانة في مقتبل العمر.. ترى ما قصتها؟.. وما الذي رمى بها خلف القضبان؟.. وهل هناك من نهاية لواقعها المظلم؟.

تحقيق : رائد يونس
عاطف درويش

البداية

ولدت «سعاد» في بيت يعمره السود والتالف.. وتسود اطرافه مشاعر الولاء.. وكبرت مع الايام لكنها لم تكن تدرك ان خيوط الوداد والتفاهم اخذة في التقصف.. وان اواصر البيت الواحدة اخذة في التفكك والانهيار.. كانت سعاد تسمع اصواتا مرتفعة بين ابيها وامها.. وكانت تلمح الاب يخرج من البيت ويصفق الباب خلفه.. لكنها كانت تظن ذلك مجرد تصرف عادي.. وما ان بلغت «سعاد» السابعة من عمرها حتى كان كل من الاب والام في طريق.. انه الطلاق والانفصال الابدي.. وتاه الصغار في الزحام.. وتقاذفتهم الايدي.. فهم حينا عند الام وحينا عند الاب وفي بعض الاحيان تجدهم عند احد الاقارب..

اما الام فقد استقر بها المقام في منزل احد اخوالها.. واما الاب فقد تزوج وقطع كل صلة له بالماضي.. لكن «سعاد» ظلت تذكره بهذا الماضي.. ذلك انها ظلت في حضانته ولم يكن بمقدورها ان تعترض على قدرها.. واني لطفل صغير مثل «سعاد» ان يعترض على شيء امام ابيه وفي غياب امه؟.. وما عساه يفعل هذا الطفل في حضرة عنصر غريب دخل حياتها فجاة وبلا استئذان.. لا سيما اذا كان هذا العنصر الغريب هو زوجة الاب؟!.

درجت «سعاد» على نمط جديد في حياتها.. واذعنت لكل الاوامر الصادرة اليها سواء من الاب او من زوجة الاب.. ولعلكم، ايها الاصدقاء، تتصورون معي كنه العلاقة وماهية الحياة اليومية لطفلة غضة العود طرية الاحلام في مثل عمر سعاد.. وتعيش حياة سعاد!!، ومع ذلك فقد دخلت المدرسة وحاولت ان تنفس هناك عن كل ما تضيق به نفسها.. وان تترجم عجزها وضعفها في البيت الى نجاح ونبوغ في المدرسة.. فتفوقت على اقرانها.. ولكن هذا التفوق لا يعني شيئا عند الاب وزوجة الاب!!.. ففي البيت يجب ان تخضع للاوامر وان تذعن للتهديد.. فلا عواطف رقيقة ولا احسان الى ادميتها.. ولا زالت تذكر سوط الاب وزوجة الاب.. وتتذكر الحرمان والعذاب الذي عاشته حتى الثامنة عشرة من عمرها.

زواج بالاكراه

ما ان بلغت «سعاد» الثامنة عشرة من عمرها حتى تقدم لخطبتها احد الشباب.. ورغم الظلام الذي تعيشه في بيت ابيها.. الا انها لم توافق على الزواج.. لانها ايقنت انه اتى اليها عبر بوابة الاب وزوجته.. وايا كان هذا القادم فانه سيظل بالنسبة لها شبحا ثقيلا..

وفتاة مثل «سعاد» وتعاني ما تعانيه سعاد حتما سترتضي باي زوج قادم حتى تتخلص من شر وعذاب حاصرها طوال ثمانية عشر عاما.. وهي حتما ستجد في هذا الزوج فارس الاحلام المنتظر حتى وان لم يكن كذلك!!.

غير ان «سعاد» لم تجد في هذا الشاب فارسها المنتظر وانما وجدت فيه «سجانا» اخر ينقلها من سجن ابيها الى سجنه الخاص.. ولذلك رفضته.. رفضته بقوة!!.

ولكن ما قيمة هذا الرفض، وقد وافق الاب وزوجته واتخذا قرارهما القاطع؟!.. بالطبع لا قيمة على الاطلاق لهذا الرفض..

وبسرعة تمت مراسم الزواج وانتقلت سعاد الى بيتها الجديد في حضن زوج يفتقر الى الدفء والحنان.. فقد كشر عن انيابه منذ الليلة الاولى.. واكد لها انه زوجها رغما عنها وانها يجب ان ترضخ له.. حاولت ان تفهمه حقيقة مشاعرها.. حاولت ان تقول له شيئا ولكنه ابى ان يسمع.. ورفض ان يستوعب حقيقة مشاعرها وظروفها.

استمرت «سعاد» شهرين ونصف لم يزيدا يوما.. في بيت زوجها ثقيل الظل.. وليته كان يضربها ويرعبها فقط.. بل كان مدمنا على شرب الخمرة.. ياتي البيت بلا ميعاد.. ويغادره كذلك بلا ميعاد. هكذا تقول سعاد وهي تبكي شبابها المهترىء. وتضيف بانها حاولت ان تتغلب على واقعها.. حاولت ان تبني جسورا من الثقة معه.. ولكنها فشلت، وكيف لا تفشل مع زوج لا يعرف غير الادمان؟!.. وازاء ذلك لم تجد مفرا من طلب الطلاق.. فكان لهما ما ارادت.. وتنفست الصعداء..

ولكن «سعاد» التي ظفرت بحريتها وتخلصت من سجن زوجها.. عادت الى سجنها القديم والى ظلامه وقسوته.. عادت محطمة القوى مهزومة الوجدان.

في مصحة نفسية

لم يكن الاب سعيدا بعودة «سعاد» بطبيعة الحال، ولا كانت زوجته راضية عن طلاقها اصلا.. ولكن الطلاق حدث.. ولا مناص من عودتها الى البيت.. ولكن اي عودة هذه؟. انها العودة الى الجحيم. كما تصفه وتؤكد عليه. حيث عادت الى المذلة والهوان والعقاب الجسدي والنفسي تارة من الاب وتارات من زوجة الاب..

واخيرا حملاها الى مصحة نفسية قريبة من العاصمة وقالا : ان سعاد مريضة وبحاجة الى علاج نفسي، ولا تنكر سعاد انها غدت انسانة معقدة ومحطمة.. وهي تتساءل وتسال بحرقة ومرارة : ماذا تتوقعون من فتاة حالها كحالي؟! وماذا تتوقعون من انسانة تعصف بها ظروف ومتغيرات صعبة كظروفي هذه؟ وتضيف سعاد وهي تعتصر راسها بين راحتيها : «ومع ذلك فانا لست مريضة، لست مجنونة حتى اكون نزيلة في مشفى نفسي.. ولكن ماذا افعل وقد تركني ابي وحيدة بين اسرة المرضى.. في هذا المشفى؟.

وبعد ايام.. وبعد الفحص الدقيق تبين للاطباء ان سعاد ليست مريضة وان مرضها حالة طارئة وليس حالة مستعصية تستدعي بقاءها في المشفى، وقامت ادارة المشفى بالاتصال بوالدها لكي يقوم بتسلمها.. ومرت الايام ولم يحضر الاب.. كما لم يحضر احد من اقاربها.. وظلت «سعاد» سجينة ولكن هذه المرة في مصحة نفسية!!.

لم يسال عنها احد.. ولم يزرها احد، وكانها مقطوعة من شجرة!!.. ومكثت هناك ثلاث سنوات.. الامر الذي انعكس سلبا على حياتها وصحتها.. وزادها تدهورا.

وبعد الثلاث سنوات.. وجراء تدخلات وتوسلات كثيرة من مختلف الاطراف لدى الاب تارة ولدى الام تارة اخرى.. سرت نسمة حنان في اوصال الام وشعرت بالقشعريرة ثم تسللت مع الفجر الى المصحة النفسية وتقدمت من ادارة المصحة بطلب لتسلم ابنتها وعلى كفالتها الشخصية!! فقد اكدت عليها الادارة انها ستكون المسؤولة عنها في حالة تعرضها لاي مكروه.

ربطوها بالجنازير

خرجت «سعاد» من المصحة النفسية وعانقت الشمس ودفأها، ولكن هذا العناق لم يطل.. وعلى عكس ما توقعت فقد كانت تحلم بالصفاء والهناء في بيت امها وخالها.. وكانت تحسب انها ستكون في جنة من المنى والاحلام بعدما تخلصت من سجن ابيها وزوجها وسجن المصحة النفسية واهوالها.

ولكن سرعان ما خاب ظنها.. وسرعان ما ادركت ان حالها هنا ليس بافضل مما كانت عليه في بيت ابيها!! كما ادركت ان الدفء الذي كانت تحلم به في حضن امها ما هو الا وهم وخيال.. وامنيات كاذبة!!.

تبكي «سعاد».. تبكي بحرارة وهي تقول : حتى امي صدقت اني مجنونة.. حتى امي تبخر الحنان من قلبها بعدما كتبوا عليها تعهدا وكفالة عندما اخرجوني برفقتها!! وتؤكد سعاد بان امها وخالها كانا يقيدان يديها بالحديد ويربطانها داخل غرفة الماء، حتى لا تهرب او تخرج الى مكان مجهول.. فتطالهما المسؤولية ويحاسبهما القانون.

وليت «سعاد» كانت تقيد بالحديد فقط.. بل كانا يمارسان بحقها شتى انواع العقاب والعذاب والضرب المبرح.. مما حدا بها للتفكير بالهرب والخلاص من هذا الجحيم الجديد.



سعاد.. هل تستعيد حريتها؟

سعاد في السجن

وذات يوم اتيحت لسعاد فرصة للهرب.. فكوا قيودها لتتناول بعض الطعام.. كان خالها خارج البيت والام انشغلت للحظات في المطبخ.. تنبهت الى ان «سعاد» طليقة اليدين والقدمين.. اندفعت نحوها بسرعة.. ولكن كان كل شيء قد انتهى.. فالطعام كما هو.. ولا احد في الغرفة.. «اه» قالتها الام بحرارة ثم ضربت يدها على راسها واضافت : «لا بد انها عملتها.. لقد هربت سعاد».. ومع ذلك حاولت ان تقنع نفسها بانها ربما تكون في الحمام او مختبئة في مكان ما داخل البيت.. وطفقت تبحث عنها.. فلم تعثر عليها ابدا..

كانت سعاد قد اطلقت ساقيها للريح.. حتى غرقت في زحام الناس.. في شوارع المدينة وظلت تسير وتسير دون ان تعرف الى اين!!.

صدفة توقفت امامها سيارة.. كانت تقل عددا من الشباب.. قال احدهم : «وين يا حلوة؟.. شو رايك تطلعي معنا؟»، نظرت سعاد نحوهم بغضب.. وتابعت المسير.. لكنهم لحقوا بها واستمروا في معاكستها.. ولا شك انها كانت في حالة نفسية لا توصف.. ولا شك ان فتاة مثلها في موقف كموقفها ستكون كالغريق يتعلق بقشة كما يقولون.. ولعل هذا النفر من الشباب وفي هذا الظرف بالذات يمثلون القشة التي يتعلق بها الغريق!!.

وبطريقة او باخرى ركبت سعاد في السيارة وانطلق بها شباب السوء الى منطقة مهجورة او شبه مهجورة.. وفي لحظة ما لم تعد سعاد تملك قواها.. فقد غابت عن الوعي ولم تعد تدري ماذا حدث فيما بعد.. الا انها تتذكر انهم اعطوها شيئا تجهله!!.

ويبدو ان هناك حارسا في تلك المنطقة المهجورة لمح السيارة ولمح الجريمة التي ترتكب.. فسارع الى الاتصال برجال الامن الذين هبوا الى المكان.. والقوا القبض على الجميع..

وتم التحفظ على «سعاد» في مركز الاصلاح والتاهيل.. حتى يحضر ابوها فيتسلمها.. لكن الاب لم يحضر.. فتم الاتصال بامها ولم تات هي الاخرى..

وكانه قد كتب عليها ان تظل سجينة طوال عمرها.. فماذا تفعل؟! وكيف تتصرف ازاء واقع مظلم وحياة تخلو من ساعة صفاء او هناء؟!.

وبعد

فهذه «سعاد» وهذه حكايتها منذ رات نور الحياة وحتى الان.. حبيسة هي الان في مقتبل العمر لم تتجاوز الخامسة والعشرين ولكنك حين تراها.. تلمح في عينيها قسوة الايام وقهر الزمان.. وتلمح على اديمها قسمات العذاب ومشوار الاسى الطويل.. فتخالها قد تخطت الاربعين.. «سعاد» ضحية بريئة تضافرت عناصر كثيرة في سفح دمها وهي ما زالت حية وتنبض بالحياة.. ولكن اي حياة هذه؟!.

«سعاد» هذه ضحية الطلاق اولا.. وضحية الاب والام كل في نطاقه.. وهي ضحية زوجة الاب وبالتالي ضحية المجتمع الذي لا يرحم.

«سعاد» تناقلتها الاقدار من سجن الى سجن.. وها هي الان في سجن حقيقي. ولكن بدون حكم يوجب سجنها.. الا رفض الاب والام لاستلامها..

وها هي تتوسل الى ابيها وامها ان يرافا بحالها وان يهبا لنجدتها وتخليصها من سجنها وعذابها.. وان يمنحاها الثقة والامن.. وان يزرعا في دربها بذور الامل لعلها تجد لها مكانا امنا تحت الشمس.

ومن يدري فلعلها ستكون في امان اذا ما هدات العواصف في حياتها ووجدت رجلا مناسبا يحنو عليها ويتقدم للزواج منها.. فهل ستشرق الشمس في حياة «سعاد» من جديد؟!.

وجوه وأحداث العقد الأخير

عشر سنوات لا يمكن مقارنتها بعشر سنوات اخرى من عصرنا الحديث، فقد تتابعت فيها احداث كان من الصعب تصديق امكانية حدوثها قبل ان تحدث.. فالفترة الزمنية 1980-1990 كانت حافلة بالمفاجآت، فمن كان يصدق أن «امبراطورية الشر» التي تعني في لغة الرئيس السابق لامريكا «رونالد ريغان» الاتحاد السوفيتي ستميل نحو اليمين؟.. من كان يصدق ان ازمة البترول التي كانت تهدد العالم قبل خمسة عشر عاما، مرت بسلام وببساطة نادرة؟.

ان احدا لا يستطيع ان يتوقع قبل عشر سنوات انه سيدفع ضريبة الحياة الحديثة ثمنا باهظا كما جرى في «تشيرنوبيل»، وكحدوث فجوة الاوزون.. وتعاظم ماساة الامازون، والجوع في افريقيا، وباختصار كان العقد الاخير عقد سقوط كل الاساطير.

1980

ابتدا عام 1980 بماساة الحرب مع ايران، والاتحاد السوفيتي يتورط اكثر فاكثر في افغانستان. فكانت حرب السوفييت هناك اشبه بالانتحار على الطريقة اليابانية، ويتسلم سدة الرئاسة في امريكا ممثل سينمائي من الدرجة الثانية هو «رونالد ريجان»!.

وفي فرنسا يموت الفيلسوف «جان بول سارتر». ويقتل في امريكا المغني «جون لينون» حيث دفن مع موته كل ما احبه الامريكيون من غناء فيما بين العام 1960 والعام 70. وفي تركيا ينقذ العسكري كنعان ايفرين الديمقراطية!!.

1981

شاشات التلفزيون تبث الى العالم عملية اغتيال الرئيس انور السادات، ومحاولة اغتيال الرئيس رونالد ريجان وقداسة البابا في روما. وفي هذا العام ايضا افرجت طهران عن طاقم السفارة الامريكية فيها بعد ان كان افراد الطاقم محتجزين كرهائن لدى حرس الثورة الخميني.

وقد سيطر في نفس هذا العام «يارزيلسكي» على مقاليد السلطة في بولندا واعلن الدكتاتورية العسكرية. اما بريطانيا العجوز فقد زفت الى شعبها خبر زواج ولي العهد تشارلز على الليدي «ديانا سبنسر». ويعتبر هذا العام الاول من حيث ابتداء التجارة بريادة الفضاء باستعمال «اوتوبيسات الفضاء كولومبيا».

وقد قرر الفرنسيون في هذا العام ان الاشتراكي فرانسوا ميتران يستحق ان يحكمهم.

1982

الانجليز يهاجمون جزر الفوكلاند وياسرون الارجنتينيين هناك.. والجيش الاسرائيلي يغزو لبنان ويدبر مع الكتائب مذابح صبرا وشاتيلا. وفي هذا العام مات الرئيس السوفيتي «ليونيد بريجنيف». ويقرر الاسبان في هذا العام انتخاب الاشتراكيين كي يوجهوا دفة الحكم فيها، وفي هذا العام تمت زراعة اول قلب صناعي في العالم.

1983

2000 جندي من مشاة البحرية الامريكية يحتلون جزيرة جرنادا الصغيرة، ويقررون فيها النظام السياسي الذي ارادوه لها، اما في بيروت فقد كان الامر مختلفا جدا حيث كانت حصيلة تدخل الامريكيين والفرنسيين في بيروت 300 قتيل، وقد اسقط الروس في هذا العام الجامبو الكورية فقتل في الحادث 269 شخصا وهم الذين كانوا على متنها، الرئيس «ريجان» يبدا «حرب النجوم»، و «ليخ فاليسا» يكافأ بجائزة نوبل للسلام، ويعلن دنكتاش مولد دولة تركية في شمال قبرص، يبعث الفرنسيون عساكرهم الى تشاد، المقاومة تزداد ضد زرع الصواريخ النووية في اوروبا، وعرفات ينسحب من طرابلس.

1984

الحرب مستمرة بين العراق وايران، «انديرا غاندي» يغتالها حارسها الخاص، وفي نفس الهند يتسرب غاز قاتل من مصنع لمؤسسة «يونيو الكاربايت» فيقتل 2500 انسان، بينما يقع اخرون ضحية لمهالك الغاز السام، يقاطع الروس ودول حلف وارسو الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس.

«توتو» ينال جائزة نوبل للسلام وهو زعيم المقاومة الروحي للسود في جنوب افريقيا، صحوة اسلامية في جميع انحاء الوطن العربي.

1985

شيء ما يحدث في اوروبا الشرقية، فقد انتخب «ميخائيل غورباتشوف» سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي، ويتم اول لقاء لريجان بغورباتشوف في جنيف.. اما في المكسيك فيلحق زلزال مدمر اضرارا كبيرة بها، ويحدث انفجار بركان «نيفادو ديل روس» فتجرف حممه وطينه كثيرا من القرى، وفي هايزيل قتل 41 شاب بسبب التنافس على كاس كرة القدم الاوروبية، وفي امريكا يموت روك هدسون جراء اصابته بالايدز AIDS.

1986

التقدم الامريكي في الفضاء يصاب بنكسة خطيرة بعد انفجار تشالنجر ومقتل ملاحيه السبعة، اما الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية فقد عاشت ماساة تشيرنوبيل، وقد سبب هذان الحادثان في امريكا وفي الاتحاد السوفيتي مراجعة الحسابات في جدوى التقدم التقني الحديث، وفي هذا العام قتل اولوف بالميه رئيس وزراء السويد، ويغادر ماركوس الفلبين ولم ينس ان يملأ جيوبه بمليارات الدولارات التي اقتطعها من لحم شعبه، وتصل كورازون اكينو الحكم بمساعدة امريكا.. وامريكا تضرب ليبيا.. ثم عودة اللقاء بين «غورباتشوف وريجان»، يمر مذنب هالي بالقرب من مجموعتنا الشمسية دون ان يسبب خوفا كالذي حدث في بداية القرن العشرين.

1987

الانتفاضة تنطلق في انحاء الارض المحتلة معلنة ابتداء عصر عربي جديد.. الاساطيل الاجنبية تدخل الخليج العربي، زلزال في خط الاستواء يتسبب في مقتل 1000 شخص، وفي هذا العام كان يوم الاثنين الاسود في تاريخ البنوك العالمية وكادت تتكرر الماساة الاقتصادية التي حدثت عام 1929.

اتفقت القوتان العظميان على تخفيف حدة المواجهة فيما بينهما في اوروبا بعد توقيعهما اتفاقية بهذا الخصوص.

1988

اعادة البناء في روسيا ابتدا، القوات السوفيتية تبدا انسحابها من «افغانستان»، وقد انسحب ايضا الفيتناميون من كمبوديا، وقامت كل من العراق وايران بتوقيع اتفاقية لوقف اطلاق النار فيما بينهما، بن جونسون الذي نال اعجاب الجماهير في سيئول تبين انه قد تعاطى عقاقير منشطة قبل بدء السباق، جورج بوش ينتخب رئيسا لامريكا، رحيل هروهيتو امبراطور اليابان الى الدار الاخرة، زلزال مهلك يضرب ارمينيا.

1989

يعتبر هذا العام عام التغييرات الجذرية، فالانتفاضة تدخل عامها الثالث لتقول للصهاينة : لا سلام بغير رحيلكم، وفي اوروبا تنهار الحكومات الشيوعية واحدة بعد الاخرى وينهار جدار برلين، وتعقد في باريس قمة عالمية للحد من الاسلحة الكيماوية، ويموت الخميني في ايران بعد ان اصدر على سلمان رشدي الحكم بالاعدام، اما في بكين فقد ظهرت المقاومة الشعبية ضد الحزب الشيوعي اما الحزب الشيوعي الايطالي فهو في الطريق الى تغيير اسمه.. ازدياد التقارب بين الشرق والغرب، اما سفينة الفضاء فويجر فقد ابحرت الى العالم الخارجي عبر المجرات.. فالى اين يسير العالم؟ هذا ما ستحمله الينا الايام القادمة.. وهذا ما ستمليه علينا ارادة الشعوب التي لا تهزم ابدا.

د. هشام خريم

عشر سنوات غيرت العالم!

«رونالد ريجان» الممثل ينتخب رئيسا لاعظم دولة في العالم ويظهر هنا مع زوجته نانسي

الانتفاضة المباركة تعلن عن نفسها في الارض المحتلة

صورة لاول اوتوبيس فضاء «كولومبيا»

محاولة اغتيال الرئيس ريجان

جثث الفلسطينيين العزل في صبرا وشاتيلا حيث تم ذبحهم على مرأى من الجيش الاسرائيلي الذي احتل لبنان





الامير شارل والليدي ديانا يتزوجان



ضابط امريكي يدرب في احد المعسكرات الامريكية

المذنب هالي يقوم بنزهة قرب كوكبنا



الازهار في مكان مقتل اولوف بالميه رئيس وزراء السويد



السفينة النيوزيلندية التي كانت تود الابحار الى منطقة التجارب النووية الفرنسية تغرقها المخابرات الفرنسية

بلاط نيكولاي وايلينا تشاوشيسكو !

عاش نيكولاي وزوجته «ايلينا» في فيلا مكونة من 40 غرفة، مطعّم أثاثها وردهاتها بالذهب وبالمرمر الغالي الثمن، في الوقت الذي عانى فيه الشعب الروماني من الجوع والفاقة ما يفوق الوصف.

من يدخل الـــى قصر «تشاوشيسكـو» لا يكـاد يصدق عينيه، فالتناقض كبير بين نوع الحياة التي عاشها تشاوشيسكـو وزوجتـه «ايلينا» وبين نوع الحياة التي عاشها شعبهما الجائع.. اذ كان الجوع الذي عانى منه الشعب الروماني سببا في دفع آخر دولار مستحق للبنوك الاجنبيـة علـى الخزينـة الرومانية. ورغم ذلك فقد ثار الناس على «تشاوشيسكو» الذي وصفتـه الصحافـة الغربية والشرقية بالديكتاتور الذي عاش هو وزوجتـه عيشة عظام الملوك.

وقد وصفت وكالات الانباء قصر تشاوشيسكو بقولها : لقد توقفت انفاس الصحفيين عندما دخلوا وشاهـدوا بام اعينهـم قصر الديكتاتـور واثاثه، والذي كان الذهب عنصرا عاما في زخرفتـه وزينته، فالابـواب، غرف النوم، الخزائن، الحمام.. وحتى المطبخ كانت، كلها مطعمة بماء الذهب.. كما بدت جدران قاعة المعيشة مغطاة باغلى انواع المرمر، وقـد نفـذ حكـم الاعـدام بالديكتاتور وزوجته في يوم عيد الميلاد.. بعد ان اصدرت محكمـة الشعب حكمهـا بادانتهما معـا، وبعـد ان اتهمتهما باقتراف الجرائم ضد الشعب الروماني.

وعندما وجهت المحكمة الى «تشاوشيسكو» تهمتها بالقتل الجماعي للشعب الروماني.. صاح تشاوشيسكو قائـلا : «عـن اي قتل جماعـي تتكلمون؟ لم يطلق الحرس طلقـة نار واحـدة في بوخاريست» فاجابه المدعي العام : لقد قمنـا باحصاء القتلى فكانوا 34 قتيلا من المدنيين العـزل، فصاحت «ايلينا تشاوشيسكو» : انها مؤامرة!! تتكلم عن القـتل الجماعي بينما لم يزد عدد القتلى عن 34 مواطنا!!.

عزيزنا القارىء : كي تصدق.. انظـــر الصور :



الابواب و«الشمعدانات» الذهبية التي زينت منضدة غرفة الطعام، ويظهر ان الذهب كان فاتحـا لشهية الزوجين.



مكتب تشاوشيسكو المذهب



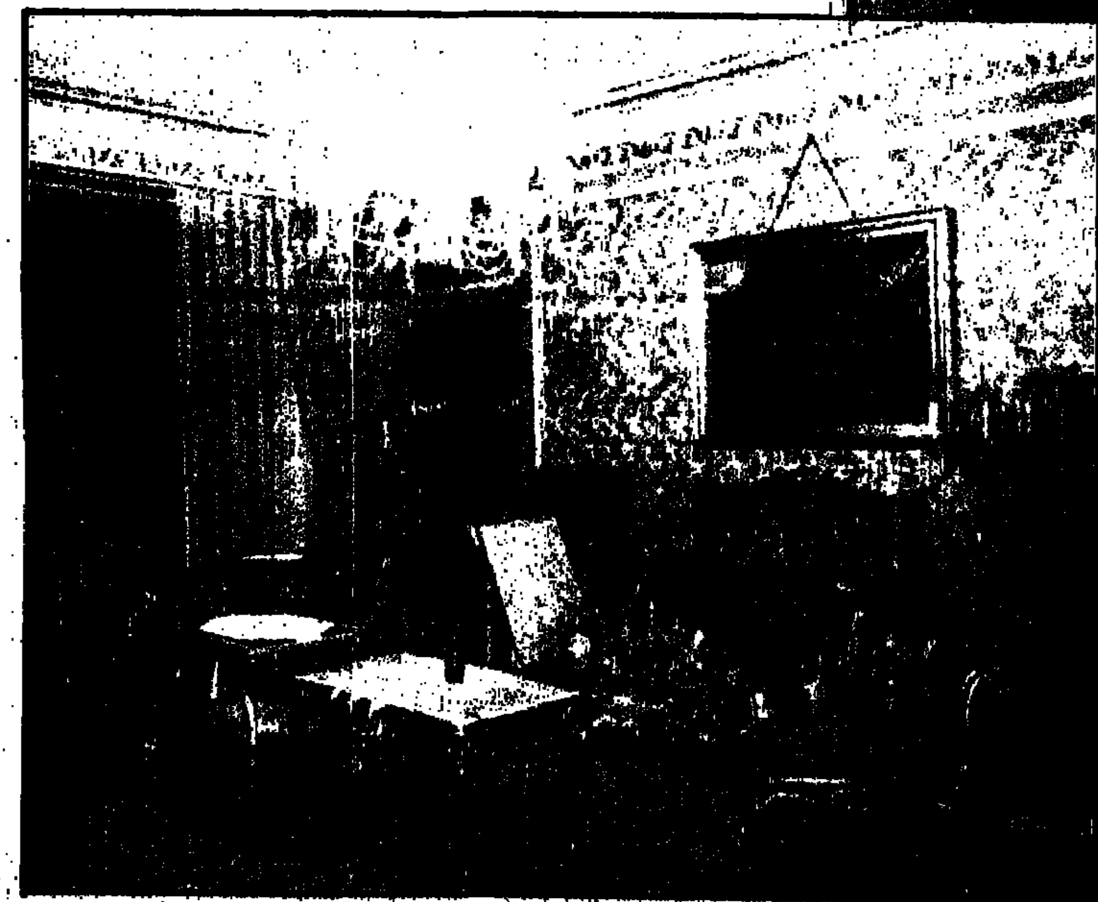
غرفة نوم ايلينا تشاوشيسكو التي لقبت بام ابناء رومانيا، والتي [illegible] الاكاديمية العلمية [illegible] كان [illegible] الرابع ابتدائي!! كانت تنام دائما والى جانبها معاطف الفرو الخاصة بها.



الحلية [illegible] قبل ان [illegible] كانت من الذهب [illegible]



الكنبـة في غرفـة نوم تشاوشيسكـو.. المزهريـات والسجادة ولوحة الحائط لا تقدر بثمن!!



زاويـة من زوايا غرفة النـوم الخاصة «بنيكـولاي وايلينـا تشاوشيسكو» التي تعود الاثنان تناول طعام الافطار فيها.



حمـام تشاوشيسكو : حنفياتـه من ذهب وعلاقاته من ذهب، اما الميزان فهـو الوحيد الذي كان خاليـا من الذهب!!

أشباههم

أحكام

★ اعتذرت صفية العمري عن القيام ببطولة احداث فيلم «احكام» الذي يخرجه احمد ثروت لانشغالها في تصوير مشاهدها في مسلسل «ليالي الحلمية» الذي يجري تصويره حاليا في ستوديو الاهرام.. مرشح للقيام بدلا من صفية الفنانة يوسي ويونس شلبي وسعاد نصر وصبري عبد المنعم والفيلم قصة وسيناريو وحوار فوزي عرفه.

المرأة والثعبان



★ المخرج صلاح سري بدا بتصوير فيلم بعنوان «المراة والثعبان» بطولة دلال عبد العزيز وسعيد صالح وميمي جمال وحسين الشربيني ونعيمة الصغير.

سبق لصلاح ان اخرج لدلال عبد العزيز عددا من افلامها الاخيرة ومنها «الصبر» و «باطية بنت بحري».

عنوان فنان



عشاق الفنانة نيللي بامكانهم الكتابة اليها على العنوان التالي :

جمهورية مصر العربية ـ القاهرة. شارع دمشق ـ المهندسين.

بربارة.. حاولت الهروب مع رجل "عجوز"!!

لم يكن التمثيل مجرد ماض في حياة بربارة كرامبتون، نجمة مسلسل «الصغار فلقون» ولكن كان طموحا كبيرا.. وصار بعد ذلك نوعا من الحماية التي تلتجيء اليها بعد ان تكدست تجاربها في الماضي الى الحد الذي لم تعد معه بحاجة الى تجارب جديدة، لدرجة انها تصف حياتها الان بانها حياة الطفولة التي لم تستطع ان تعيشها عندما كانت طفلة.

عندما تخطت بربارة سن العاشرة لم تكن تجد من يعتني بها لان والديها مشغولان، ولذلك كادت تضيع وهي لا تفكر بالالتزام باي شيء يقتضيه العمر الذي تعيشه، وتقول بربارة انها كانت تحس ان كل ما كانت تفعله خاطيء ولكنها كانت سعيدة به خاصة وان والديها لم يشعرا بشيء لانها كانت ممثلة صغيرة وناجحة.

وفي الرابعة عشرة كادت بربارة ترتكب خطا يحطم حياتها عندما فكرت بالهرب مع رجل كبير السن خاصة وانها لم تكن منسجمة مع والديها لكنها حين اعادت التفكير لم تجد ذلك مناسبا فلم تفعله لانها لم تجد فيه شيئا من المرح الذي كانت تبحث عنه. وقد انتهت حالة المرح عندما انفصل والدا بربارة وهي في الخامسة عشرة من عمرها فاهتمت بنفسها اهتماما شديدا والتحقت بالكلية بعد ذلك وابتعدت عن كل ما يفعله الطلبة وخاصة من المخدرات التي لم تقترب منها على الاطلاق.

وبدا وعي بربارة يتفتح وبدات تتقن مراقبة الناس مما افادها في الدور الذي تؤديه في المسلسل الان، وهو دور ليانا راندولف الذي تضيف اليه الكثير من العمق لانها تسترجع كثيرا من الانماط البشرية التي تعرفت عليها في حياتها خلال سنوات التجربة كما تقول وهي سنوات علمتها ان تكشف دواخل الناس وان تعرف كيف يتصرفون وهو ما افادها في تبرير دوافع السلوك لدى الفتاة التي تؤدي دورها.



نشاهد قريباً

دون جوان يتزوج "الدمية"

سمير غانم وعائشة الكيلاني

★ ثلاث نساء يتنافسن على حب رجل واحد لا يشعر تجاه اي منهن باي عاطفة ويحاول جاهدا التهرب من ملاحقة هؤلاء النساء بشتى الطرق، فهو يتصور انه «دون جوان» وان النساء تلاحقه من اجل وسامته ولكن الحقيقة ان ثراءه الهائل هو السر في اعجاب النساء به..

ويظل الرجل على اعتقاده الخاطيء هذا حتى يقع في شر اعماله كما يقولون، فقد نجحت اقبح النساء الثلاث في الايقاع به وتزوجته، وهو الذي كان يتصور ان اجمل جميلات العالم تحلم بالزواج منه. اما صدمته الثانية فكانت اكتشافه المذهل لسر زوجته الدميمة التي تزوجته من اجل ماله وليس من اجل جماله المزعوم.

الفيلم يجري تصويره حاليا ويحمل اسم «3 نساء ورجل» بطولة سمير غانم، سحر رامي، حنان شوقي، وعائشة الكيلاني التي تقوم بدور الزوجة القبيحة. الفيلم من اخراج ياسين اسماعيل ياسين.

عمو فؤاد يخترع كمبيوتر

السباق مع الزمن الذي يعيشه الوسط الفني العربي بهدف انجاز العديد من الاعمال الفنية التي ستعرض في رمضان المقبل، انتقلت هذه الحالة مؤخرا الى الفنان فؤاد المهندس الذي قرر تاجيل عرض مسرحيته «كبير العيلة» التي كان مقررا ان تعرض في نهاية الشهر الماضي ليتفرغ لتصوير مسلسل الفوازير «عمو فؤاد» الذي يؤدي فيه فؤاد المهندس هذا العام شخصية عالم يخترع جهاز كمبيوتر خاص به يستطيع اختراق الماضي من خلاله، حيث يستعرض فيما بعد اهم الاحداث التاريخية التي مرت بالعالم منذ فجر التاريخ وحتى اليوم.. فؤاد سيحاكي هتلر ونابليون وخوفو والكثير من الشخصيات التاريخية.

«عمو فؤاد» فوازير في ثلاثين حلقة يشارك في بطولتها الى جانب فؤاد المهندس كل من : حسن حسني، مشيرة اسماعيل، محمد فريد، فتحية طنطاوي، ومصطفى الكواوي ويخرجها للتلفزيون محمد رجائي.

شريهان على المسرح

بعد الحادث الشهير الذي الزم الفنانة شريهان الاقامة شبه التامة في الفراش لمدة طويلة قررت شريهان ان تعود هذه المرة وبقوة عندما وافقت على القيام ببطولة مسرحية «اه يا غجر» التي من المتوقع عرضها في الصيف القادم مع فرقة الفنانين المتحدين.

سمير خفاجة صاحب الفرقة بدا الاعداد لهذه المسرحية منذ الان حيث يعقد جلسات عمل يومية مع مخرج المسرحية كرم مطاوع ومعدها الفرد فرج تمهيدا لبدء البروفات في اواخر الشهر الحالي وقبل ان تطير الفنانة شريهان الى فرنسا لاجراء اخر جراحة لها من اثر الحادث في منتصف اذار القادم.

بعد عودة شريهان من العملية ستعرض المسرحية على نفس المسرح الذي تقدم عليه الان مسرحية «الواد سيد الشغال».

شريهان

لا تجيب سيرة

★ المبدا اولا

فنان شاب انتهى قبل مدة من كتابة عمل درامي تلفزيوني، واثناء قيام المنتج بتوزيع الادوار على الممثلين قام بعرض احد الادوار على الممثل الكاتب لذلك العمل، الا انه فوجيء برفض الممثل الكاتب للمشاركة في العمل، بحجة «ضعف النص»، هذا الخبر الذي وقع كالصاعقة على المنتج.

استدعي الفنان المذكور على عجل لمناقشته في هذا الموضوع، حيث ابدى الكاتب اسبابه المتلخصة في تدخل المخرج الذي «نسف» النص على حد قوله.. العالمون اكدوا لنا ان الممثل رفض المشاركة في العمل، لانه كان يريد دورا اخر غير الدور المعروض عليه.

«فنان مبدئي»

★ مراهق في الخمسين

فنان ممثل في الخمسين من عمره، لم يمنعه زواجه من اثنتين من ان يمارس «مراهقة متاخرة» حيثما شوهد كثيرا في المرابع الليلية، مستعرضا شهرته مع بعض الساهرات في تلك المرابع.. البعض يؤكد بان الفنان مزواج ويريد ان يقاد المجتمع الفني العربي من حيث الطلاق والزواج والمراهقة الدائمة. «كله بثوابه».

★ قلب متعدد الحجرات

فنان شاب معتز بجماله واناقته، درج على عادة حب الوجوه الجديدة من النساء، اي ان كل وجه نسائي جديد يرتبط به هذا الفنان بعلاقة عاطفية حميمة.. اخر ضحايا ذلك الفنان فنانة شابة طيبة وقعت بين براثن الممثل الشاب، وحينما لم يقدر ان ياخذ منها حقا ولا باطلا قرر مؤخرا الزواج من واحدة اخرى بعيدة عن الوسط الفني، وعندما سئل عن سر زواجه من خارج الوسط الفني اكد على عدم ثقته بالمراة العاملة، في حين انه كان يؤكد لكل اللواتي تعرف عليهن في الوسط الفني على ثقته المطلقة فيهن. «هنياله».

شاهدت لك

حضرات السادة الكذابين



★ تيسير فهمي تعيش قصة حب مع فنان يمثله فاروق الفيشاوي وهي شخصية مثقفة، لكن ظروفها الاجتماعية صعبة، وتتوج قصة الحب بالزواج، لكن لا تكون هذه هي نهاية المطاف او تحقيق الحلم، فهناك ظروف تفرض نفسها، وهي ظروف مادية تضطرهما الى الانفصال عن بعضهما.

ويتم الطلاق.. في نفس الوقت يظهر الانفتاحي بكل ما يحمله من مال وذوق مختلف لكنه يملك سلاح العصر، والانفتاحي ـ نجاح الموجي ـ كان يعمل قهوجيا قبل الانفتاح لكنه شخصية انفتاحية حتى مع فقرها.. وعندما تحقق الانفتاح ظهر الانفتاحي بسرعة.. يستفيد من كل شيء فيه.. ويحقق الثروات ثم يصبح من سادة العصر.. هكذا يتقدم الانفتاحي ليخطب تيسير فهمي التي تحكمها ظروف امرتها الاقتصادية فتتزوجه رغم كل الاختلافات التي بينهما فكريا وثقافيا ونفسيا لكنه يملك مفردات القوة.. لكن هل تجد سعادتها مع هذا الانفتاحي بكل ما يملكه وكل ما عليه ان يحققه لها؟ في نفس الوقت نرى الطرف الاخر فاروق الفيشاوي الفنان انه هو الاخر يتغير ـ فهو في البداية شخصية مثالية، فالفن بطبيعته يرمز للجمال، لكن هذا الجمال يصطدم بالقبح وهو جمال ضعيف وسط قبح شرس، فياكله القبح ويغطيه، وتبدو اي قيمة جمالية ضائعة، ان الشخصية المثالية تصطدم بهذا الواقع الجديد الرديء ولا تستطيع ان تعايشه.. انها هي الاخرى تضطر الى تغيير ذاتها حتى تتلاءم معه.. مع الواقع القاتل.. وتصبح شخصية الفنان المثالي.. تتغير وتفقد كل جوانبها الجميلة المضيئة لكنها لا تستطيع ان تحقق شيئا.. انها تحقق الضياع فقط..

هذه هي حكاية المسلسل التلفزيوني الجديد «حضرات السادة الكذابين» الذي انتهى المخرج رائد لبيب من تصويره عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وبطولة تيسير فهمي وفاروق الفيشاوي واميلة رزق وحسين الشربيني ووحيد سيف وموسن بدر وميمي جمال ولنجاح الموجي والفت سكر.

بطاقة فنية



الاسم : انغام

الاب : الملحن محمد علي سليمان

العم : المطرب عماد عبد الحليم

العمر : 18 سنة

المهنة : مطربة

بدات حياتها الفنية منذ كانت في الصف الثالث الابتدائي واشتركت مع كورال الاطفال في المدرسة، وعندما التحقت بالمدرسة الثانوية استقلت واحترفت منذ عام 1986 الغناء في الاذاعة والتلفزيون.

تقول انغام :

اعتبر والدي هو المدرسة الفنية الاولى التي نشات فيها، وهو يوجهني في كل اغنية ومع ذلك لا يؤثر علي فهو ديمقراطي معي في كل شيء.

وتضيف : في بداية الحفلات كنت اشعر بالخوف الشديد والرهبة خصوصا وانا على المسرح، ولكن ما ان ابدا واسمع تصفيق الجمهور اشعر بالثقة ويزول الخوف، وكانت هذه الحالة تنتابني في حفلة معرض الفن السعودي الاول في مصر حيث قدمت اغنية وطنية، وكان ابي يقود الفرقة الموسيقية في اثناء البروفات وفي اثناء الحفلة قادها غيره، ولم يكن قد حفظ اللحن بشكل كامل، لذلك فقد كان اداء الفرقة اسرع مني ومع ان هذه الحفلة كانت من الحفلات الاولى فقد حاولت ان اماشي الفرقة، واذكر يومها انني بكيت فوق خشبة المسرح بشدة وكنت في حزن وضيق.

اشهر اغنياتها : يا ليل لالي.

وردة تعود إلى السينما

بعد الاشاعات الكثيرة التي ترددت عن اعتزام المطربة العربية الكبيرة وردة ، الاقامة الدائمة في باريس، قررت وردة نفي الاشاعة عمليا حينما وافقت على القيام ببطولة فيلم جديد بعنوان «زنقة الستات» سيناريو وحوار سميرة محسن والخراج عبد اللطيف زكي، حيث من المقرر ان تغني وردة في هذا الفيلم خمس اغنيات من كلمات والحان عدد كبير من نجوم الفن في مصر الجدير ذكره ان هذا الفيلم هو السابع لوردة والاول خلال خمسة عشر عاما حيث كانت اخر افلامها فيلم «اه يا ليل يا زمن».

شايغولا في مغامرة جديدة



★ من جديد تعود النجمة العالمية حنا شايغولا الى التعاون مع بيير بوشو في فيلم سينمائي جديد بعنوان «مغامرة كاترين سي» مؤدية دور زوجة مدير لصحيفة نسساوية.. حنا شايغولا المولودة ببولندا عام 1943 كانت قد ادت العديد من الادوار الناجحة التي اثارت الدهشة والاستغراب في اوساط الفن العالمي كدورها مثلا في فيلم «ليل مارلين» وفيلم «زواج ماريا براون» التي قدمتها مع المخرج الالماني الراحل فاسبندر ، فهل ستقدم لنا شايغولا فيلما جديدا بمستوى افلامها السابقة؟

جديد جداً

★ احدث صوت نسائي ظهر في القاهرة الان.. منى سالم.. التي توقع لها النقاد ان تلمع خلال العام الحالي 1990.

منى تسجل حاليا البومها الاول من كلمات الشاعر ابراهيم رضوان والحان وتوزيع محمد سالم ويتضمن مجموعة من الاغنيات منها : يدوم سؤالك، طير شفايري والبحر معشوقي.

منى من المحلة الكبرى وكانت مدرسة للموسيقى في مدرسة المعلمات، وغنت لفترة في فرقة تراث سيد درويش حيث تمرست على اداء فنون الغناء القديمة كالادوار والموشحات، لكنها تؤكد ان اغانيها الجديدة ستكون من اللون الشبابي ومن خلال الكلمة الجيدة ذات المضمون.

على وتر

الجمهور ليس غبيا

★ وردتني رسالة من الاخ علي الدهامين من الكرك، يثني فيها على ما نكتبه في شيحان عموما وفي الصفحات الفنية خصوصا. ويسلط الضوء على بعض الحقائق التي ساهمت في تردي حال الموسيقى والغناء في الاردن، وساحاول في هذه المساحة الصغيرة ان انشر ما اعتقدت انه الاهم في رسالة الاخ الدهامين :

ـ الاستاذ الفاضل نايف الطورة : تابعت ما كتبتم في الاعداد الاخيرة في زاويتكم «على الوتر»، وخصوصا ما كتبتموه عن احد المسؤولين عن الموسيقى والغناء في الاذاعة، الذي كنت حقيقة اود ان اكتب لكم بشانه منذ فترة طويلة اي بعد ان اعلنت الاذاعة قبل مدة قصيرة عن مفخرتها الجديدة، ذلك «الاسكتش» الغنائي، الذي قام باعداده وتوزيعه وتلحينه «الموسيقار» الجهبذ (...)، الذي ادهشتني قدرته على «السرقة» وادعاء ما هو ليس له.. فكلمات «الاسكتش» ركيكة جدا وخالية من اي مضمون او صدق.. واللحن مسروق او منسوب للملحن وهو لغيره، فالاغنية التي مدتها سبع عشرة دقيقة مؤلفة من اربعة مقاطع موسيقية فقط، حاول «الملحن» ان يقنعنا بانها موزعة على فلكلور المدن الاردنية جميعا. فمن مدينة السلط اختار الملحن موسيقى اغنية «دق المهابيش» كفلكلور «سلطي» وهذا ليس صحيحا.. اما محافظة اربد فاختار لها اغنية ديرتنا الاردنية، وعندما وصل الى الكرك لم يجد الملحن سوى اغنية «هي هي يا ابو الجديلة».. وتخيل ان تكون هذه الاغنية من الفلكلور الكركي!.

مغالطات كثيرة ارتكبت في حق الفلكلور الاردني من جانب هذا الملحن.. الذي اعرف معظم مصادر الحانه «المسروقة» فاغنية «يا عيني شفر الجدايل» اغنية شعبية معروفة في مادبا، بعنوان «ابو شويحة» قد نسبها الملحن «عصبيه» لنفسه.. واغنية «لولا الامر لله» اغنية قطرية، وهناك الكثير الكثير الذي استطيع ان اثبته فيما لو طلب مني ذلك وبالادلة الدامغة.

★ «التسهت» رسالة الاخ الدهامين الذي اصاب الجرح ووضع اصبعه على مكامن «المصيبة» التي المت بموسيقانا وبتراثنا.. تلك «المصيبة» التي حذرنا منها منذ ولادة شيحان والى الان، ونشارك الصديق الدهامين تمنياته.

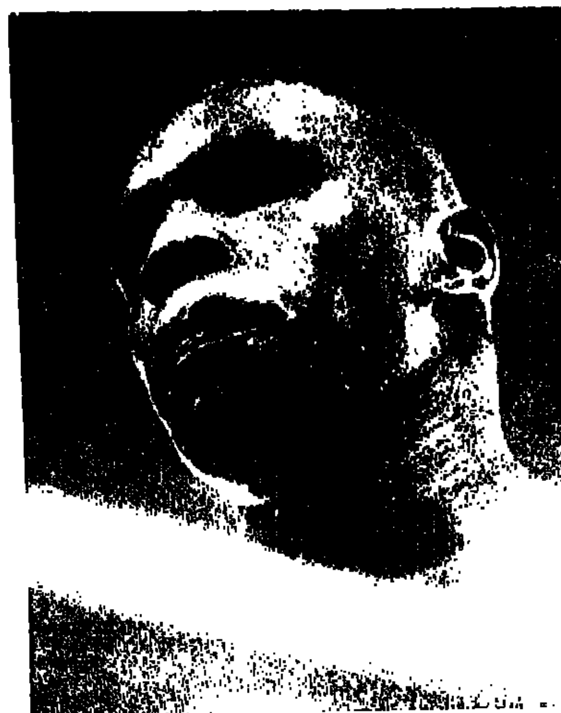
نايف الطورة

هُزم على يد الملاكم "جيمس دوجلاس"..

تايسون يُطرح ارضاً.. ومعسكره يحتج !

قلب الملاكم الامريكي جيمس دوجلاس توقعات الملايين الذين تابعوا لقاءه . مع بطل العالم السابق للوزن الثقيل الملاكم مايك تايسون على شاشة التلفزيون، وكذلك الذين حضروا لقاء الحلبة في مدينة طوكيو اليابانية . حينما فاجأ دوجلاس خصمه بتوجيه لكمة بيمناه في الجولة العاشرة واسقطه ارضا لم يستطع «الوحش» بعدها القدرة على النهوض اثناء عد الحكم، ولربما تظل هذه الهزيمة الذكرى التي لن ينساها تايسون طوال حياته، لا لانها الهزيمة الاولى التي مني بها ولكن لانها هزيمة مره تجرعها على حد راي الخبراء والنقاد.. كيف لا وتايسون هو الذي افزع ملاكمي العالم؟ بلكماته القوية والتي طرح بها اكثر من ملاكم في ازمنة قياسية، الى درجة انهاء اللقاء قبل ان يتخذ الحاضرون مقاعدهم او الدخول من بوابة «التذاكر»!!.

ولكن اكثر ما ندم عليه تايسون في لقائه مع دوجلاس تلك الفرصة التي اضاعها ولم يحكم قبضته، وهو يسقط مواطنه في نهاية الجولة الثامنة، الا ان دوجلاس تمكن من النهوض ليكون على موعد مع الفوز في الجولة العاشرة.



تايسون

قدم معسكر تايسون احتجاجا رسميا على نتيجة المباراة وقال اداريو تايسون : ان الحكم كان يعد ببطء عندما اسقط تايسون خصمه، وهذا ما جعل دوجلاس يتابع نهوضه، وطالبوا باعادة شريط المباراة لتاكيد صحة ما يقولونه.. ترى لماذا لم يحتج تايسون في لحظة سقوط دوجلاس؟ وهل ستعاد المباراة؟ ام ان اسطورة تايسون قد انتهت وبدا نجمه بالافول؟ خاصة وان خسارته جاءت بعد 37 فوزا.

دعونا ننتظر ما يقرره المجلس الاعلى العالمي للملاكمة.

كيف تم تشكيل منتخب الطائرة لدول مجلس التعاون العربي ؟!

شهدت عمان الاسبوع الماضي، اجتماعات رؤساء اتحادات الكرة الطائرة في دول مجلس التعاون العربي، وقد مثل هذه الاتحادات السادة : ناصيف سليم رئيس الاتحاد المصري، محمود التكريتي رئيس الاتحاد العراقي، عبد الرحمن الاهدل المستشار الثقافي في سفارة الجمهورية العربية اليمنية مندوبا عن رئيس اتحاد كرة الطائرة اليمني، وتيسير عرفة رئيس الاتحاد الاردني.

وقد بحث المجتمعون السبل التي من شانها الارتقاء برياضة الكرة الطائرة في دول مجلس التعاون، والتقاء الشباب من خلال تنظيم البطولات وعقد المؤتمرات والندوات، الا ان اكثر ما شغل المجتمعين اثناء تلك الاجتماعات مسالة تشكيل لاعبي المنتخب لدول المجلس، وجهاز التدريب الذي سيشرف على المنتخب، حيث اختلفت الاراء، فمنهم من قال : سيتم تشكيل المنتخب حسب كفاءة اللاعب، ومنهم من قال : انه يجب ان تشارك جميع الدول بلاعبين بالمنتخب وكذلك الحال ينطبق على المدربين. فاذا ما اخترنا الراي الاول فانه يجب الاخذ به، حتى وان كانت الكفاءة للاعبي دولة واحدة فقط، ويجب ايضا الاخذ بالمدربين الاكثر كفاءة والاقدر على انجاح المنتخب، وعدا ذلك فان تشكيل المنتخب وجهاز التدريب اذا جاء مجرد «اخذ خواطر» فان الرياضة العربية لن تتحرر من عقالها وستظل اجتماعاتنا مجرد اجتماعات زيارات واستجمام!!.

ولكن يظل السؤال الذي يطرح نفسه : كيف يمكن تقدير كفاءة اللاعب الذي سيمثل المنتخب والمدرب الكفؤ الذي سيتولى عملية التدريب؟ نجيب على ذلك فنقول : ان اتحادات مجلس التعاون ادرى بشعابها.

دروس وعبر من اعتزال النجم البرازيلي الشهير زيكو

ودع النجم البرازيلي الشهير زيكو ملاعب كرة القدم كلاعب، وامام 100,000 متفرج التصقوا بمدرجات ستاد ماراكانا. وقد لوح لهم الفتى الذهبي بيديه معلنا ختام اخر مشهد من مشاهد فنون الكرة التي قدمها بمشاركة اصدقاء ورفاق «المهنة» خلال سنوات طويلة حافلة بالجد والعطاء.

وعلى الرغم من ان الجمهور الذي حضر مراسم اعتزال الجوهرة البرازيلية، كان يرقص «السامبا» على انغام وايقاع الاقدام الذهبية التي شاركت في الاعتزال، امثال روميليجه وبرايتنر ورودي كرول وكلاوديو جنتيلي ومارلو كمبس، الا ان نظرة الوداع الى زيكو جعلت الاعين تذرف الدمع بسخاء على نجمهم المحبوب الذي ابهر مع زملائه امثال «سقراط وفالكاو» جميع المشاهدين وعشاق الكرة في كاس العالم 1982 بادائهم المذهل.

وكما ظل زيكو صاحب المفاجآت بالملعب، كذلك كان يوم رحيله عن الساحة الخضراء، فقد تبرع زيكو بريع المباراة والذي عادة يخصص للاعب المعتزل ومقداره 100,000 دولار لبناء اول مستشفى في البرازيل، لعلاج امراض النزيف الدموي ويؤكد بهذا التبرع ان الانسان وجد لخدمة الانسانية، وان الرياضي مهما وصل الى شهرة فان الكرة لن تنزع منه انسانيته.

وهكذا طوى زيكو سجله الشهير بيده، ويفعل الخير لوطنه وابناء وطنه، ولكن من الواجب علينا ونحن نستعرض وقائع اعتزاله ان نذكر بعض الشيء عن سيرته الرياضية بدءا من تاريخ احترافه: احترف زيكو الكرة عام 1971 وكان يلعب في صفوف فريق فلامنجو، وفي عام 1984 انتقل الى فريق اودينيزي الايطالي، حيث لعب مدة عامين بعدها عاد الى فلامنجو، ويومها ابدى زيكو عدم ارتياحه للعب خارج البرازيل، حين قال : اني اشتقت الى ملاعب البرازيل وجمهور فلامنجو وما عدت اطيق العيش في ايطاليا، التي تغير علي فيها الاكل واللغة.

لعب زيكو 89 مباراة للبرازيل، واصبح ثاني هداف في تاريخ البلاد برصيد 66 هدفا، كما شارك في ثلاث بطولات لكاس العالم وبلغ عدد المباريات التي لعبها 1046 مباراة سجل فيها 729 هدفا.

بقي ان نسال : كيف يعتزل لاعبونا؟ وهل يكون الاعتزال لكل لاعب ام للنجوم فقط؟ وكم لاعب من لاعبينا المعتزلين ذرفنا الدمع عليه؟ وفي الوقت نفسه نقول : كم من لاعب اعتزل ولم يحضر اعتزاله سوى اعضاء الفريق وبعض اداريي النادي؟ وكم من لاعب اعتزل ولم يكن ريع مباراة اعتزاله اكثر من ثمن «روشتة» طبيب لا بناء مستشفى كما فعل زيكو!!.

زيكو

توزيع الفرق المشاركة في بطولة الأندية العربية لكرة القدم

انهت الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم، توزيع الفرق المشاركة في بطولة ابطال كاس الاندية العربية، حيث قسمت الفرق الى اربع مجموعات على النحو الاتي :

المجموعة الاولى

تضم القادسية الكويتي، العربي القطري، المحرق البحريني، النصر الاماراتي حيث تاهل للنهائيات بوصفه المنظم للبطولة.

المجموعة الثانية

تضم الهلال السعودي، الوحدة اليمني، بطل كاس السودان، بطل كاس الصومال حيث يصعد من هذه المجموعة فريقان.

المجموعة الثالثة

تضم الملعب التونسي، وبو العباس الجزائري.

المجموعة الرابعة

تضم الفيصلي الاردني، الزوراء العراقي، النجمة العراقي، حيفا الفلسطيني.

من جهة اخرى فان الاتحاد العربي سيقوم ببدء تصفيات البطولة العربية السادسة في العام القادم، حيث ينتظر ان تستضيف سوريا او العراق البطولة على ان تقام نهائيات البطولة عام 1992.

الفيصلي الاردني

الهلال السعودي

شيحان تفوز على شركة ابو الحلاوة بكرة القدم

رعى الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس ادارة شيحان المباراة الودية التي جرت على ستاد البتراء بين فريقي شيحان وشركة ابو الحلاوة بكرة القدم، حيث فاز فريق شيحان 3/5، وكان الشوط الاول قد انتهى 1/2 لصالح شيحان.

المباراة جاءت جيدة المستوى وتمكن مهاجمو الفريقين من استغلال الفرص وتسجيلها، فقد سجل لشيحان خليل قطاطشة هدفين، وسجل كل من محمد عبد الكريم وخالد تحسين وموسى شتيان هدفا لكل منهم، فيما سجل لشركة ابو الحلاوة محمد غالب هدفين وعادل صالح هدفا، وتاتي المباراة ضمن استعدادات فريق شيحان لبطولة كاس الشركات حيث يلتقي فريق سلطة وادي الاردن.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره مدير شركة ابو الحلاوة وجمهور شجع الفريقين، سلم الكاس لرئيس فريق شيحان.

اتحاد كرة اليد الأردني حائر بين سندان قانون اللعبة.. ومطرقة العشائرية !

يبدو ان المخاض الذي يعانيه اتحاد كرة اليد الاردني، ستظل ارجاعه توخز جسد اللعبة لفترة ليست قصيرة، فعقب القرار الاخير الذي اتخذه الاتحاد لحل مشكلة فريقي العربي والسلط، حيث تم تخسير الاول واعتبار الثاني اي السلط بطلا للدوري التصنيفي.

عقب هذا القرار جاءت ردود الفعل من الاندية وعلى راسها النادي العربي، على شكل تهديد ولي ذراع الاتحاد، فقد قدم ثلاثة اعضاء من الاتحاد استقالاتهم الى وزارة الشباب، فيما تضامنت اندية العربي، البارحة، ويرموك الشونة وجمدت نشاطاتها بهذه اللعبة.

اما الاعضاء الذين قدموا استقالتهم فهم الدكتور فايز ابو عريضة، فايز سليم ممثل النادي العربي، ورزق العطار ممثل نادي البارحة، وقد عبروا عن استيائهم للقرار الذي اتخذه الاتحاد واتهموا اصحاب القرار بعدم قدرتهم على تولي المسؤولية والنهوض باللعبة.

من جهة ثانية فقد تلقى الاتحاد تهديدا اخر يتمثل بالكتاب الذي رفعه الحكام عبد الله تليلان، محمود عبيدات وجمال شلبية ويتضمن الكتاب اشارة الى عدم تعاون الحكام الثلاثة مع الاتحاد اذا لم يتراجع عن قرار العقوبة الذي اتخذه بحق زميلهم الحكم حسن ابو عقل.

نادي السلط.. بطل اليد

ان ما وصل اليه اتحاد كرة اليد الاردني من تازم وحيرة، امر لا يحمد عليه، فاذا ما عالج الاتحاد الامور بعقلانية واتبع النفس الطويل لحل اموره الشائكة فان عاصفة شديدة ستهب وربما تقلب الطاولة راسا على عقب، خاصة وان الاتحاد حائر الان بين سندان القانون الذي استند اليه مؤخرا، في اتخاذ قرار مشكلة العربي والسلط وبين مطرقة العشائرية التي رفعتها اندية الشمال المناصرة للنادي العربي، وهددت بها الاتحاد واسرته وفي مقدمتهم من صوت لصالح نادي السلط.

والنا كلمة

الرياضة الاردنية وموقعها على الخارطة العربية

من خلال مشاركات الفرق الرياضية الاردنية - وعلى اختلاف انواعها - في اللقاءات العربية، لم تثبت تلك الفرق وجودها او ما يجب اثباته على الساحة العربية، رغم ان الرياضة الاردنية ما زالت تجهد ذاتها في سبيل الوصول الى ما وصلت اليه فرقنا العربية الاخرى، وكذلك الغاء مقولة «المشاركة من اجل المشاركة» والتي كان ينادي بها المسؤولون الاردنيون في اتحاداتهم الرياضية عند كل مشاركة.

هناك من يعذر الفرق الاردنية في عدم تحقيق حلمها، لانه عندما لا تتوفر للرياضيين الامكانات اللازمة، واقلها توفير الملاعب واجهزة التدريب، وعدم تبني الحكومة سياسة رياضية واضحة، فان الرياضة ستظل «مكانك سر»، لا بل تتراجع الرياضة يوما بعد يوم، وهذا ما نلمسه بوضوح على الفرق الاردنية.

نقول هذا ونجهر بالقول، لاننا تركنا زمن التعاطف وزمن التبرير وراء ظهورنا، ولا بد ان نصرح بالحقيقة التي دفناها طوال الاعوام الماضية ونقول بملء الفم : ان الرياضة الاردنية لا تشكل حيزا على الخارطة العربية.

ابو معن

كأس العالم في فنجان العرافة الإنجليزية "باولا باراديماس" !

المنى على الاخوة المصريين، وعلى وجه الخصوص عشاق كرة القدم والرياضة، ان ياخذوا ما قاله الكمبيوتر ماخذ الجد، اذ توقع الكمبيوتر ان تكون كاس العالم الذهبية التي ستقام بطولتها في ايطاليا في حزيران القادم من نصيب الفريق البرازيلي، وان مصر ستفوز على هولندا بينما توقع الكمبيوتر ان يكون الفريق الايطالي الذي يلعب امام جمهوره وعلى ارضه خارج الحسبة.

وجاء ترشيح الكمبيوتر نتيجة حشوه بالمعلومات عن الفرق المتاهلة كافة وعن دورها في قاراتها، الى جانب نتائج بطولات كاس العالم الماضية، حيث نشرت احدى الصحف الايطالية الكبرى هذه الترشيحات.

وقال الكمبيوتر : تلتقي البرازيل وانجلترا في النهائي وتفوز البرازيل، فيما تلتقي ايطاليا مع الارجنتين في مباراة المركز الثالث وتفوز ايطاليا، اما الفريقان العربيان مصر والامارات فقد رشحهما الكمبيوتر حيث جاءت مصر ثاني المجموعة السادسة ويقول الكمبيوتر انها ستفوز على هولندا وتتعادل مع ايرلندا وتخسر امام انجلترا، لتصعد الى دور ال 16 لكنها تخسر امام الارجنتين في هذا الدور.

اما الامارات فسوف تتعادل في مبارياتها الثلاث امام كولومبيا، المانيا الغربية ويوغسلافيا، وتتاهل مع المانيا ويوغسلافيا الى دور ال 16، وجاء تاهل الامارات كاحد الفرق التي تحرز لقب افضل مركز ثالث في دور ال 24 وتصعد هولندا من مجموعتها بنفس الاسلوب.

وتاليا ترشيحات الكمبيوتر التي تاخذ منها المتاهلين فقط عن كل مجموعة وترشيحات دور ال 16 ودور الثمانية ودور قبل النهائي.

★ المتاهلون عن المجموعات :

- المجموعة الاولى : تشيكوسلوفاكيا 5 نقاط، ايطاليا 4 نقاط.
- المجموعة الثانية : الاتحاد السوفيتي 5 نقاط، الكاميرون 3 نقاط.
- المجموعة الثالثة : البرازيل 6 نقاط، اسكتلندا 3 نقاط.
- المجموعة الرابعة : المانيا الغربية 4 نقاط، يوغسلافيا والامارات 3 نقاط.
- المجموعة الخامسة : بلجيكا 5 نقاط، اسبانيا وكوريا الجنوبية 3 نقاط.
- المجموعة السادسة : انجلترا 6 نقاط، مصر 3 نقاط، هولندا نقطتان!.

★ دور ال 16 :

- يفوز الاتحاد السوفيتي على الامارات.
- تفوز ايطاليا على اسكتلندا.
- تفوز البرازيل على الكاميرون.
- تفوز المانيا على هولندا.
- تفوز الارجنتين على مصر.
- تفوز تشيكوسلوفاكيا على كوريا الجنوبية.
- تفوز يوغسلافيا على بلجيكا.
- تفوز انجلترا على اسبانيا.

★ دور الثمانية :

- تفوز البرازيل على يوغسلافيا.
- تفوز الارجنتين على تشيكوسلوفاكيا.
- تفوز ايطاليا على المانيا الاتحادية.
- تفوز انجلترا على الاتحاد السوفيتي.

★ دور قبل النهائي :

- تفوز البرازيل على الارجنتين.
- تفوز انجلترا على ايطاليا.

اما العرافة الانجليزية «باولا باراديماس» فقالت من جانبها : انها شاهدت في فنجانها ان فريقا يرتدي الزي البرتقالي سيحقق انجازا رائعا في النهائيات وتقصد بذلك الفريق الهولندي، وتناقض هذا الفريق فريقا يرتدي الزي الاصفر «البرازيل» لكن الهولنديين يتفوقون.. واشارت العرافة الى انها لا تعرف شيئا عن كرة القدم لكن اصحاب الزي البرتقالي يظهرون دوما في فنجانها، اما عن منتخب بلادها اي المنتخب الانجليزي فقالت بانه سيصل الى الادوار النهائية.

المنتخب المصري

توزيع لاعبات منتخب كرة اليد على الأندية

المنتخب الوطني النسوي

تتجه النية لاتحاد كرة اليد الاردني بالشروع في توزيع لاعبات المنتخب الوطني لكرة اليد على الاندية المهتمة بالرياضة النسوية، خاصة ان معظم لاعبات المنتخب هن طالبات في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية.

ويهدف الاتحاد من التوزيع، الى تطوير اللعبة في الاندية وخلق جو المنافسة بينها، بالاضافة الى تنشيط كرة اليد النسوية ورفع مستوى اللاعبات.

وذكر «المصدر» ان من اهم الاندية التي سيتم مخاطبتها بهذا الخصوص اندية الاهلي، الارثوذكسي وعمان.

وعلمت «شيحان» ان معظم اللاعبات يرغبن في الالتحاق بالنادي الاهلي والنادي الارثوذكسي نظرا لاهتمام الناديين بالرياضة النسوية، اضافة للمنافسة التقليدية بينهما خاصة في لعبة كرة السلة للشباب.

الجدير بالذكر ان المنتخب الوطني لكرة اليد النسوية يضم اكثر من 20 لاعبة ابرزهن : سهى شوقة، نانسي فراح، ديانا الدلو، طروب خوري، رابعة تلالوة، ريتا صبواي.

أفضل رقم عالمي في سباحة 200 متر حرة

سجل الايطالي جورجيو لامبرتي حامل الرقم العالمي في سباحة المئتي متر حرة افضل رقم عالمي في المئتي متر، داخل الحوض الصغير 25م في بون الاسبوع الماضي، خلال لقاء ارينا الدولي للسباحة.

وقد بلغ الرقم الجديد 1,43,64 دقيقة، في حين بلغ الرقم السابق 1,43,95 دقيقة، وقد سجله السباح نفسه في 14 شباط (فبراير) عام 1989.

شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية فكاهية لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من القارية سواء من بعيد أو من قريب حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ المكاتب والتحرير : بتطلع الدرج على ايدك اليمين جنب «الارشيف» مباشرة.

★ الاعلانات والاشتراكات : براجع بشانها «انا مش «انت».

★ رئيس التحرير المسؤول : واحد مبتعرفهوش.. وانا عرفته خليه في سرك.

تلفزيونيات

★ برامج التلفزيون عندنا رائعة جدا.. ولا يوجد فيها سوى عيب واحد وهو ان قسم التنسيق يقوم احيانا بقطع الدعايات ليضع لنا بدلا منهـــا مسلسلات محلية!.

SHIHAN TIMES

إصابة مواطن بجروح ورضوض خطيرة بسبب اللحم البلغاري !

★ خاص ب «شيحان تايمز»

★ نقل الى مستشفى «ادفع قبل ما تموت» المواطن ح. س. ن مصابا برضوض وكسور يقال انها خطيرة حيث اجريت له الاسعافات الاولية غير اللازمة.

وعندما توجه مندوب «شيحان تايمز» الى الطبيب المختص وساله عن حالة المصاب.. ضرب الطبيب كفا بكف وقال بلهجة الافلام المصرية : «احنا عملنا اللي علينا.. والباقي على الله».

وتفيد التقارير التي جمعها 16 مندوبا من مندوبي «شيحان تايمز» ان المواطن المذكور كان يجلس في بيته في امان الله وانه كان يشاهد مسلسلا تلفزيونيا حين دب النعاس في جسمه فجاة.. فقرر ان ينام ولا سيما ان الطبيب كان قد طلب منه ان يشاهد المسلسل التلفزيوني قبل ان ينام حتى يصاب بنعاس شديد.

ما علينا..

ما ان وضع المواطن راسه على الوسادة.. حتى سارع الى النهوض بسرعة البرق ووضع في جيبه خمسة دنانير وخرج من المنزل دون حتى ان يخبر زوجته بمكان ذهابه مقررا ان يجعل من مكان ذهابه مفاجاة لزوجته واولاده.

وما ان وصل الى المكان المحدد حتى توقف هامسا بينه وبين نفسه وكانه في زفة عرس «هون اربط ما تمشيش».

العالمون ببواطن الامور يقولون ان الدكان التي قرر المواطن ان يتوقف عندها وان «يربط ما يمشيش» هي احد مراكز بيع اللحوم البلغارية.. وان المواطن المذكور لم يتذوق طعم اللحمة منذ ستة شهور وحتى تاريخ نقله الى المستشفى.

ويفيد مراسلنا النشيط جدا ان المواطن المصاب قد حلم بان اللحمة قد وصلت فقرر هذه المرة ان يصارع الموت للحصول ولو على كيلو واحد من اللحمة..

وهذا ما دفعه الى الاستيقاظ من نومه مذعورا..

الى هنا والحكاية تبدو عادية جدا.. ويمكن ان يواجهها اي واحد منا خصوصا الذين ما عادوا يتمتعون بحلاوة اللحم البلغاري..

ما علينا..

يضيف مراسلنا ان المواطن المذكور وحوالي خمسة الاف من المواطنين الاخرين شاهدوا سيارة اللحم البلغاري تقف امام «الملحمة» استعدادا لتوزيع اللحمة على اللحامين.. ولم يستطع لا المواطن المصاب ولا المواطنين الاخرين الصبر فسارعوا الى شن هجوم سريع على سيارة اللحمة لانهم يعرفون انهم لو انتظروا فلن ينالهم وقية واحدة من اللحم خصوصا ان المصادر تؤكد ان صاحب الملحمة يقوم بتوزيع اللحمة على محلات «الكباب والشقف» بسعر اعلى من المقرر ويحرم المواطنين منها.

ما علينا..

وبينما كان المواطن الجريح - قبل ان يصبح جريحا - يزاحم في سبيل الحصول على كيلو من اللحم وقع على الارض.. ولما كان المواطنون الاخرون يزاحمون مثله لم ينتبهوا الى انهم «يدعسون» عليه مما جعل المواطن المذكور يتعرض للدعس والرفس والقرص في بعض الاحيان والضرب خصوصا ان الستات كن يعتقدن انه رمى نفسه على الارض لغاية في نفس يعقوب، فما كان منهن الا ان تناولت كل واحدة «شبشبها ذا الكعب العالي، وفين السجنب اللي يوجعك..

مصادر المستشفى تقول ان المواطن بحالة خطيرة جدا وانه يحتاج الى عشرة ايام على الاقل للشفاء..

المواطن همس لاول مرة امس الاول وقال : الحمد لله سارتاح عشرة ايام من برامج التلفزيون.

حظك هذا الأسبوع

★ برج السواقين

يناير وفبراير

- مش غلط يا اخي انك تحط حزام الامان.. لانه على الاقل.. لو صار لك حادث وانتقلت الى رحمته تعالى.. بتموت وانت مش مخالف القانون.. وبتوفر «المخالفة».

★ برج الحماة

مارس وابريل

- بدك المزبوط؟ انت بتزيديها كثير على جوز بنتك.. صار لك شهرين قاعدة عندهم بتاكلي وبتشربي، وبتعملـي مشاكل.. اي هو اتجوزك.. والا اتجوز بنتك.. بدي افهم؟.

★ برج الزهقان

مايو ويونيه

- عارف انك زهقان.. ومش طايق مناخيرك.. وعايف حالك.. وبتفكر تنتحر.. بس مش عارف كيف.. يا سيدي العلماء بيقولو لك انه احسن طريقتين مضمونتين للانتحار هما : اما بتشوف المسلسل اليومي اللي بيحطه التلفزيون.. واما بتتجوز!!.

★ برج الزوجة

يوليو واغسطس

- لاننا في فصل الشتاء.. والبرد شديد جدا.. ولان المياه الباردة تؤذي يديك الناعمتين لذا.. عليك يا سيدتي قبل التفكير بشطف الصحون والطناجر.. ان تقومي بتسخين الماء وبعد ذلك اطلبي من زوجك ان «يجلي» الجليات.

★ برج المراة

سبتمبر واكتوبر

- بتعملي حالك صغيرة.. وانت اكبر من ستي.. قبل عشرين سنة احتفلت بعيد ميلادك الاربعين.. جاي اليوم تحتفلي بعيد ميلادك العشرين.. اي الناس بتكبر والا بتصغر؟!.

★ برج التاجر

نوفمبر وديسمبر

- ما تعملش حجة انه الدينار انخفض.. والجمارك زادت.. والاسعار العالمية ارتفعت.. اي والله لو صار الدينار بخمسين دولار لترفع الاسعار.. عارف ليش.. لانه «الجشع» بيجري في دمك.. روح يا شيخ.. منك لوزارة التموين!!.

ليش ما نمت ؟!

★ الشاعر الكبير زعزوع الصاحي «اتحف» شيحان تايمز بهذه القصيدة الرائعة والتي تنشر لاول مرة :

في الليل لما خلي
حسيت اني مش عارف انام
قلت يا ولـد قوم
من «الفرشة» يمكن بدك حمام
اخذت دوش بمي «ممقعة»
«واتليفت» بصابون «يا سلام»
«وتنظفت» بعد ما «عنت» الوسخ
اللي صار له ع جسمي عشر تيام
بس برضه النوم ما اجاني
قلت يمكن عشان جارتنا
حكيت معها بالتلفون
واتاكدت انها لسه بتحبنا
اتطلعت على التلفزيون
وساعتها بس عرفت اصل بلوتنا
اثاري اصل البلا يا اخوان
اني شفت مسلسل «حكاية حارتنا»

إختراعات

★ توصل العالم الكبير الاستاذ «ابو مناخير النكاش» الى طريقة حديثة ل «نكش» المناخير وهي عبارة عن جهاز خاص سوف يطرح في الاسواق قريبا يحمل اسم «انكش على كيفك»، ويعمل هذا الجهاز بواسطة بطارية صغيرة، ويمكن بواسطته ان تمارس هوايتك «المقرفة» بنكش مناخيرك دون ان يقرف من هم حولك.

خبر وتعليق

★ الخبر يقول ان الحكومة قررت عدم استيراد اللحم البلغاري والسماح لبائعي اللحوم ببيع اللحوم البلدية والمجمدة.

★ احدهم ما ان سمع الخبر حتى سارع بشراء فخذة لحم بلغاري، وذهب بها الى المصور والتقط صورة ملونة مع فخذة اللحمة البلغارية.. للذكرى.

★ واحد اخر اراد ان يغازل زميلته فقال لها : والله انك احلى من الخروف البلغاري.

★ عندما ادعت زوجته انه نسيها ولم يعد يسال فيها قال لها : الله يجعلني انسى اللحم البلغاري اذا نسيتك.

★ عندما اغمي على صديقنا احضروا له كيلو لحم بلغاري ووضعوه الى جوار مناخيره.. فاستيقظ من غفوته.

★ احداهن اشترطت على عريسها ان يكون مؤخرها نصف خروف بلغاري.. وما زال صديقنا «عازبا» حتى الان!.

★ احد المستشفيات اشترط على الزوار ان يحملوا معهم لحما بلغاريا بدلا من الفاكهة لزيارة المرضى.. ومنذ ذلك الوقت.. والمستشفى بدون زوار.

حكاية عجيبة

★ اعرف صديقا لي يعمل في ثلاثة وظائف مرة واحدة.. وذلك نتيجة لارتفاع غلاء المعيشة..

في نهاية الشهر استلم صديقنا راتبه من الشركات الثلاث التي يعمل فيها..

وذهب الى صاحب البيت وسدد ما عليه من اجرة مستحقة

ثم ذهب الى البقال وسدد ما عليه من ديون.

ثم ذهب الى اللحام وسدد ما عليه من ديون.

ثم ذهب الى الخضرجي وسدد ما عليه من ديون.

ثم ذهب الى الخياط وسدد ما عليه من ديون.

ثم ذهب الى المكوجي وسدد ما عليه من ديون.

ثم ذهب الى بائع الدجاج وسدد ما عليه من ديون.

وبعد تسديد متطلبات حياته وحياة عائلته احصى ما لديه من نقود وذهب لايداع ما تبقى معه في البنك تامينا لمستقبله ومستقبل عائلته التي ضحى من اجلها بكل وقته.. وبينما كان يسلم النقود لموظف البنك المسؤول سقطت من يده ورقة من فئة ال «عشرين» دينارا وبينما كان ينحني لالتقاطها.. افاق من النوم!!.

للنساء فقط

★ الزوجة في هولندا : شريكة حياة.

الزوجة في امريكا : عشيقة.

الزوجة في بريطانيا : صديقة.

الزوجة في استراليا : حبيبة.

الزوجة عندنا : زي المسلسل التلفزيوني.. ممل.

تعريفات

★ الثرثار : انسان تساله عن الوقت فيشرح لك كيف صنعت الساعة.

الشجرة : شيء يظهر فجاة امام سيدة تقود سيارتها.

كرسي المدير : مقعد تقل تحاربه الى ان تجلس عليه.

السر : شيء لا يحتفظ به الا واحد ولكن من الجائز ان يحتفظ به اربعة اذا مات ثلاثة منهم.

الشقراء : خليط من سمراء زائد شيء من احدى الصيدليات.

إتيكيت

★ اذا دعيت الى تناول طعام الغداء عند صديق لك، فلا مانع من البقاء في ضيافته حتى بعد طعام العشاء.. وبذلك تكون قد وفرت على نفسك وجبة اخرى.. واذا وجدت ان صديقك قد تقبل وجودك بصدر رحب فلا مانع من الاتصال مع ام العيال والعيال برضه لتناول طعام العشاء.

★ اذا كان صديقك من النوع الذي لا يدخن السجائر ولم تعثر في منزله على منفضة سجائر.. فيستحسن ان لا تحرج صديقك بطلب منفضة.. واطفىء سيجارتك على السجادة ثم «ادعكها» بقدمك جيدا.. حتى لا يبقى لها اي اثر.. اما اذا لاحظت ان هناك اثارا لبقايا الدخان فتناولها عن السجادة وضعها تحتها.. ولا مين شاف.. ولا مين دري.

★ طبع من هذا العدد بمعرفة المؤسسة مليون وخمسة ملايين وسبعة ملايين و12 مليون نسخة حتى الان.. ويجري الان «عد» النسخ.

مؤسسة التحقق من عدم الانتشار M.A.M.AA.

الوعد الحق وهجرة اليهود

ابراهيم أبو ناب

كنت عائدا من قضاء العمرة في الاسبوع الماضي حينما خطر لي ان اقوم باستفتاء متواضع في الطائرة عن اهم ما يشغل بال الناس في الوقت الراهن، ولن يتسع مقالي هذا لسرد كل ما جرى من حوار بيني وبين الذين استفتيتهم، ولكنني فوجئت بمقدار ما كان هناك من اتفاق علوي بينهم على ان مسالة هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة هي ما يشغل بالهم الان.

امدهم وهو موظف عربي كبير في الامم المتحدة لم يقل لي حينما سالته : عن ما هي اهم قضية تشغل بال الناس، انها قضية هجرة اليهود السوفييت، بل انه مضى الى الاجابة وكان المسالة معروفة والجواب مفروغ منه، او كما لو ان الجواب هو من نافلة القول. ومضى هذا الرجل يقول : ان المسالة تبدو يا اخي مثل مشهد على المسرح، يلفه ظلام دامس بينما يصدر عنه صراخ وانين وبيانات وخطب توحي للشاهدين بحقيقة ما يحدث.. ثم جاء النور فجاة الى المسرح وضبط كل شي على حقيقته، فلم يعد يتضح من القول ماذا فحسب، بل وماذا يجري وراء الكواليس ايضا. فهل تحتاج الى من يحدثك عما يجري امام عينيك فعلا؟.

والان انظر الى شاشة التلفزيون التي لم يعد يخفى عليها شيء في الارض. فبينما ينشغل الصحفيون بنفس الدور الذي كانوا يقومون به قبل اضاءة المسرح، حينما كان الناس في حاجة الى من يفسر لهم ما يجري في الخفاء او يقول لهم شيئا عنه نرى على شاشة التلفزيون الزعماء السياسيين يتنادون فيما بينهم الى المحادثات وعقد المؤتمرات وارسال الوفود والى عمل شيء ما.. اي شيء!

ويبدو السياسيون في حيرة شديدة من امرهم بحكم طبيعة عملهم - التي كانت كما يقول اولياؤهم - تتعامل مع فن الممكن لا مع المستحيل.. ولكن الذي كان يبدو مستحيلا قد بدا يحدث الان تحت اسم ما يجب ان يكون : « يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد.»

وانت تراهم الان باحجامهم العادية اصغر بكثير من الاحجام التي كانوا يتلمسونها قبل اضاءة المسرح. وهم اشبه ما يكونون باهل الكهف : «وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه. ذلك من ايات الله من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا. وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا. وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما او بعض يوم قالوا ربكم اعلم بما لبثتم..»

خيل الي وانا اطوف بالكعبة ومعي ابني «منافع» سبع مرات، انني قد رايت هناك كل شيء. كانت البشرية كانما هي تدور في حركة دائبة حول الكعبة منذ اقدم الازمان ولم يتوقف هذا الموكب. وحينما اردنا ان ننضم الـى المسيـرة، اشار علينا احد المطوفين بان الانضمام اليهـا يبـدا من نقطة معينة هناك. وكدت ان انزل عند رغبته لولا ان ذكرني ابني بضرورة عدم النزول عند راي «الكاهن» او الرجل الذي يريد ان يزعم لنفسه معرفة بالرب او من عند الرب اكثر من غيره.. اذ ان الكاهن لا يلبث وان يحول تلك المعرفة المزعومة الى ريالات!.. وانت تنضم الى مسيرة المؤمنين من النقطة التي انت عندها فلا تنتظر ان يدلك احد على البداية، لانه لا توجد بداية. وقال لي ابني وهو يحاورني : او لست انت القائل : كان في البدء

ولم تك في البدء بداية
حين كان الحق صوتا
ثم صار الحق صوتا
صار اية..

والضممنا الى المسيرة من حيث وصلنا اليها، ولم يكن ممكنا الاقتراب من الحجر الاسود او لمسه، حيث كان الناس يتدافعون اليه واكتفيت بتحيته من بعيد كلما مررنا به.. وكان يصيبني كلما رفعت يدي بتحيته بكاء شديد.. تنهمر معه دموعي انهمارا لم اعرف له مثيلا من قبل : اربع دورات وفي كل مرة يحدث الشيء نفسه. وشعرت انني ارى البشرية وعذاباتها من يوم ان ولد الانسان في هؤلاء الذين يدورون حول الحجر ويتدافعون اليه، وفي المتعلقين باستار الكعبة وفي اولئك الذين يسيرون خلف المطوفين، ويرددون ما يقوله لهم المطوفون دون ان يفهموا معناه. ثم حدثت المعجزة.. فعند الدورة الخامسة بدا يحدث انفراج الغمة، وعجبت انا وولدي ان يصيبنا الضحك.. فلماذا نحن نضحك؟ ورايْنا اننا ربما كنا نضحك من انفسنا ومن المطوفين ومن المتعلقين باستار الكعبة من المعذبين في الارض، الذين كنا نبكي من اجلهم ونرثي حالهم منذ لحظات. كنا نضحك لا بخاطرنا ولكن رغما عنا، ونحس في الوقت ذاته ان الكرب قد زال وانقشعت الغمة. وكانت الغمة قد لبستنا منذ ايام، وهي تحتاج الى حديث اخر. وقلت لولدي : حمدا لله الذي اضحك وابكى وهو الذي امات واحيا. فلو اننا اكملنا الدورة السابعة ونحن نبكي ولا نعرف الابتسام لما كان ذلك حقا، ولكنا ميتين قد جفت روحانا. ذلك ان الذي يحيا فانما يحيا بالحق. وهو يصبح قادرا على رؤية ما يضحك وما يبكي فلا يضحك عندما يكون الموقف يدعو الى البكاء ولا يبكي عند رؤية ما يضحك! وانت ترى الاموات من بني امتنا يجتمعون عندما يدعو الموقف الى الاجتماع ويعلنون السلم عندما يكون الموقف يدعو الى غضبة مضرية!..

خرجنا ونحن نشعر اننا اسعد حالا مما دخلنا، وشعرنا كما لو اننا قد تخففنا من اعباء واثقال، وكانما الطريق من مكة هي الصراط المستقيم وقد عثرنا عليه وقلبانا يمتلئان بفرح عظيم.

ولكن ما شان كل هذا بهجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة؟.. لقد كان كل ذلك جزءا من المشهد الذي ارانا الله اياه في الافاق وفي انفسنا. اولم يقل سبحانه : «سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق»؟ فكيف يمكن لمسلم ان يذهب الى الكعبة ويطوف بالبيت العتيق في مثل هذه الاوقات، ولا يتجه بقلبه وكل جوارحه في نفس الوقت الى جزء اخر من هذه الارض المقدسة. وما جري عليها ومن حولها من احداث جسام؟.وكيف ينظر مثلي الى الحجر الاسود ويحييه من بعيد ولا يراه اسيرا اذ يتحرك اخوه الحجر الابيض في القدس، ويتكلم فيقول : يا عبد الله ان ورائي يهوديا فتعال واقتله!

ومن المعروف ان الحجر لا يقتل كالرصاصة او السكين وانما هو يحدث صدمة قد تعيد الى الانسان وعيه وتلين القلوب التي تكون قد قست ولذلك قال الله لبني اسرائيل :

«.فهي كالحجارة او اشد قسوة. وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار، وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون.»

الشيخ علي الطنطاوي يعجب جهارا :ماذا يخشى المسلمون هذه الهجرة اليهودية المفاجئة بهذا الحجم الى فلسطين؟.. الم يعدنا الله بنهايتهم فيها؟ فكيف تكون نهايتهم فيها اذا لم ياتوا اليها اولا؟ ولكن هذا الوعد هو للمسلمين حقا. وهو لا يعني تشجيع هجرة اليهود الى فلسطين، دون ان يعمل المسلمون ما يتوجب عمله للحيلولة دون عربدة الطغيان وهيمنة الطاغوت.. وذلك يتطلب ان يفهم المسلمون القران وان يتدبروه ويعرفوا ما يقوله في هذه الاوضاع بالذات، كما جاء في سورة الانبياء :

«.ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون. وتقطعوا امرهم بينهم كل الينا راجعون. فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه وانا له كاتبون وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون. حتى اذا فتحت ياجوج وماجوج وهم من كل حدب ينسلون. واقترب الوعد الحق فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا بل كنا ظالمين.»

كل الجرائد والمجلات الناطقة بالضاد لا تكفي لتفسير هذه الايات وعلاقاتها ببعضها البعض، بل ان كل ما كتبته الصحف عن الازمة اللبنانية تلخصه هذه الايات : «وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون.» واما ياجوج وماجوج فهما يرمزان للبشر الطين سياتون بكثرة من ناحية الروس.. هكذا ورد في الكتب المقدسة منذ ان نشات هاتان الكلمتان. وهذا يعني ان الوعد الحق قد اقترب. ولكن هل يعرف المسلمون ما هو الوعد الحق ام ترى ان اكثرهم لا يعلمون؟.

يا هلا

ديمقراطية وسياسة

عاتبني احد اصدقائي بتبرم واضح انني لا اكتب في هذه الزاوية سوى عن النواحي الفولكلورية والفنون الشعبية والشعر والشعراء وانني يجب ان اكتب في السياسة ولو مرة واحدة لكي ارضي اذواق كافة القراء.

وكذلك فانني يجب ان لا اركز فقط على الشعر والشعراء، فالاردن يمر بظرف سياسي ذي مناخ مثالي وعلي ان اكتب في السياسة ليعرف اتجاهي السياسي.

- لماذا؟.

- يا اخي مشاركة، فكتابتك في النواحي السياسية تزيدنا معرفة بمدى ثقافتك السياسة واتجاهك.

- لكني اكره السياسة كما لا اكره شيئا اخر في حياتي.

- ومع ذلك فانت مطالب بالكتابة في هذا الموضوع.

سبحان الله هنالك زوايا سياسية وصفحات سياسية افردتها شيحان لمحبي السياسة ومتابعي الاحداث، والسياسة ليست لعبتي فانا اكرهها وليعلم السادة القراء الكرام انني لا اهتم مطلقا بمجريات الاحداث كما يفعل زملائي الصحفيون والمحررون والمتابعون الذين يطاردون الاخبار والصحف يبحثون عن «وجع القلب» لكنني اخذ منها القدر الكافي الذي يجعلني احيط بما حولي من متغيرات، ولا تهمني رومانيا بقدر ما تهمني «بلعما» ولا اهتم بالمانيا بقدر ما تهمني «القويرة».

حقيقة ان الديمقراطية وممارساتها قد اصبحت تسري الى اوصال المؤسسات الحكومية في بلدنا اولا باول لكن هذه الممارسات لم تستطع ان تجتث الرقيب الذاتي الذي يقف داخل كل كاتب يضع له خطا احمر لا يتجاوزه وسقفا لا يتعداه.

حقيقة ان الدولة لم تضع هذا الرقيب لكنها زرعته ونمته الممارسات الخاطئة التي كانت تمارس قبل الديمقراطية حتى اصبحنا نكتب مقالاتنا ونلحقها بقلم احمر نشطب ما تجاوزنا فيه الخط الاحمر وشطحنا فيه لنتعدى السقف المقنن لكتاباتنا.

ما زال كتابنا وصحفيونا يتعاملون مع الرقيب الذاتي ويخافونه ولم يستفد احد من الديمقراطية التي لم تخرج حتى الان عن اطار التعليمات التي لم تطبق بعد.

وعلى المحبة نلتقي

علي عبيد الساعي

علموها الرقص

الشاعر ربيع بن ياقوت احد اكبر الشعراء في الامارات العربية المتحدة له قصائد كثيرة اكثرها اجتماعية هادفة.

علموها الرقص والفنا
خرجوها البنت فتانه
دربوها كيف تتجنى
تلعب الجمباز شيطانه
وفروا لها العود والفنا
وهي مثل الارض عطشانه
يوم هذا العلم هونا
اكرها الله العلم واعوانه
الولد قاصر من الحنا
ابعجن وايخضب ابنانه
لن بدى بالمشي يتثنى
الشعر طايح على امتانه
هايم بالخمر مدمنا
نايم والبطل في احضانه
هوب هذا ربب ارقنا
شيء يشاهد بالاعيانه
هوب ملكم الخطا منا
من ولاة الامر تعبانه
لي على النزلات نتهنا
لا حيا فينا ولا ديانه
ليس ما للمسح نتغنى
نطلب المعبود غفرانه
هوب هاجه يا عرب كلنا
القروا شيقول قرانه
يمتثل لي بيع الجنا
يعتبر من اجل رضوانه
يا كبير الفضل والمنا
يا الله العرش سبحانه
كم باسعضي نحبن عنا
الصفن سمر وطيعانه
علموها الرقص والفنا
خرجوها البنت فتانه

ربيع بن ياقوت - عجمان

حوار

لافي صبيح سنام الشراري - النبك ابو قصر

سؤال

الى الشاعر علي سحيمان الهقيش :

باجس نمر الزيدان

يا ابو صقر

مساعد سماح حمدان الشراري - الحديثة/الجمارك

حسايف

محمد الشادي الصخري - ام الرصاص

الشاعر انور حمدان الزعابي لـ «شيحان»:

الشعر ثورة داخلية في الأعماق

الشاعر انور حمدان «الى اليمين» يتحدث للزميل علي الساعي.

البطاقة :

انور حمدان الزعابي، موظف، ثانوية عامة - ادبي، مواليد 1965، ★ كيف كانت البدايات الاولى؟.

- البداية كانت غريبة بعض الشيء، حيث انني في الصغر لم اكن استسيغ الشعر لدرجة انني كنت اغلق المذياع عندما اسمع فيه الاناشيد او القصائد المنظومة، ولكن بعد بلوغي السابعة عشرة من العمر اصبحت استسيغ هذه القصائد واطرب لها، فاذا بي احاول رصد هذه الكلمات وبالطبع دون التقيد بالوزن والقافية، اي بمعنى اخر بدايات، ومع ذلك فهي عزيزة على خاطري واعتبرها قاعدة لما كتبت.

ومع احتكاكي المستمر بالشعراء والمناقشات الادبية المطروحة بينهم بدأت اتلمس طريقي نحو الاجادة حتى وصلت الى مرحلة ما يسمى بالشعر المنظوم، ومع مرور الايام والسنوات بلغت المستوى المعقول، ولا زلت اعتبر نفسي في البداية، فالشعر ليس وزن وقافية فقط بل لا بد من ان يصل الى مرحلة الابداع والتصوير الصادق ايضا.

★ ما هي اهتماماتك الاخرى غير الشعر النبطي؟.

- اولا الكتابة في المواضيع الاجتماعية والمواضيع الادبية، اضافة الى عمل دراسات عن الادب الشعبي واصوله وفنونه، كذلك لي بعض النشاطات الرياضية مثل ممارسة كرة القدم والصيد والفروسية والسباحة، اضف الى ذلك الرحلات البرية.

★ بمن تأثرت؟.

- في الحقيقة في بداياتي تأثرت باحد الشعراء، لكن بعد فترة وجيزة من الزمن غيرت من اسلوبي لان الحصيلة الثقافية لذلك الشاعر ضحلة وبدائية جدا، لذلك اتجهت الى اسلوب التأثر بالحدث، كذلك فان الحس الشاعري الذي ينتابني ويهز الحنين في نفسي اجده في قصائد الشاعر المرحوم الماجدي بن ظاهر.

★ ما هي معلوماتك عن الشعر في الاردن؟..

- الاردن.. بلد عزيز على خاطري اولا، ثانيا من المؤكد ان نجد فيه التراث العريق الاصيل نسبة للحضارات الكبيرة التي مرت عليه، ثالثا فان البادية الاردنية تجود بالاشعار النبطية الكثيرة، فهناك البوادي والقبائل والحمائل الكثيرة التي تجود باصالتها وحبها العميق للتراث.

والشعر حقيقة وجدته في الاردن ولكن بنسبة ضئيلة، فهل يا ترى الحضارة والمدنية دثرت الشعر النبطي؟ اتمنى من الاعلام ابرازه، اما الشعر الفصيح فنجده بكثرة على الساحة الادبية الاردنية وهناك شعراء مرموقون في هذا المجال.

★ ماذا تقدم لكم المؤسسات الاعلامية من دعم؟.

- الحقيقة الوسائل الاعلامية في الدولة لم تقصر في ابراز الشعر الى حيز الوجود والانتشار، ولكن هناك عشوائية في اختيار العناصر التي تؤدي هذا الغرض فتجد المحرر في الصحافة غير مؤهل ثقافيا ليكون مشرفا على صفحة شعر شعبي او تقديم برنامج تلفزيوني او اذاعي، فالوعي الادبي والادراك الاعلامي لا بد لن يتوفر قبل العطاء بدون حدود، فالاساس اهم بكثير من البناء.

★ الى اي مدى استطاع الشعر النبطي ان يحرك شعور الجماهير في الامارات؟.

- الشعر حقيقة وبصراحة لم يؤد غرضا يخلده الزمان او التاريخ، فهو نتاجات في الغزل والمدح.

اضف الى أن له جماهير كثيرة على كافة الاصعدة ولكن هذه الجماهير لم تنل منه ما يفيد او يؤثر في وضعية الانسان، فهو رسائل متبادلة بين شاعر واخر او بين عاشق متيم وحبيبته الغالية، ولكن هنالك بعض النتاجات التي تحاول ان تبرز ولكن تجد الجو غير النقي.

★ يقولون ان الشعر لغة اللغة، هل هذه اللغة «اقصد الشعر النبطي» استطاعت ان تكون موائمة لكافة المفاهيم الشعبية؟.

- الشعر هو ثورة داخلية في الاعماق وهو لغة المخاطبة بين الشاعر وذاته، لعله يستطيع ان يصل بها الى الاسماع والاذان، والشعر النبطي لم يصل الى كافة المفاهيم الشعبية لتعدد اللهجات الشعبية بين دولة واخرى.

★ لمن تقرأ من الشعراء الرجال والنساء؟.

- كل ما يقع امامي من مادة للشعر الشعبي في الصحافة، فانني اختار وانتقي منها الاصلح والذي يعجبني ابدأ في قراءاته، وليس لي اسم معين اقرأ له، الا شاعرة واحدة هي انغام الخلود بسبب اسلوبها الغريب في طرح المادة الشعرية، ومن يقرأ الشعر فهو بالتأكيد قارىء لكل الشعراء والكتاب.

جواب

ردا على قصيدة الاخ الشاعر باجس الزيدان :

راكب اللي يوم بالثالث زهمها
طار من لف الكسر خلله عصاها
من ركبها راح عن نفسه للمهما
مرسس سوالها فيها تباها
لا مشت بالدرب كاللمعة سهمها
ومن مشا قدامها يصبح وراها
تلقى اللي بمي ايباته زامها
بالرسالة وضح امداله بفاها
وكل خافينن عنه لازم وطمها
ولا لخلقي عنه قالمة ما دراها
حيث لاجتلها فروجه لعزمها
ويجب رد القافيه اللي امتراها
خمس سوالات رده بالفهمها
باجس الزيدان واجوبتي تناها
جيم اول عشقتي مالله قسمها
واصيب خلايكن ماله هناها
ناس كلن طافيه وارثت السمها
وابعدها واصبحت صعبن لقاها
والموده بيننا محسدن حسمها
يمكن اللي حطم الوادي دهاها

علي الهقيش

جابتنا الأقدار

الى الاخ حايس الزوايده - الديسه

عبد محمد لجاع الحويطي

عالم بعد عالم

ساعه بعد ساعه ويوم بعد يوم
وحين بعد حين وليل بعد ليل

صالح عايد هذبان العازي - القريات

سجن

مسلم بن عواد العميري - السعودية

هجير الشوق

عبد الله نجم الخالدي - الدمام

رشفة فنجان

وقررت أن أصبح مطربا!

★ عندما كنت صغيرا.. كان والدي يريدني آن اصبح طبيبا.. وكانت والدتي تصر على ان اصبح محاميا.. والدي كان مريضا بالسكري.. وكان يريدني ان اصبح طبيبا حتى اتمكن من اختراع دواء يشفيه من هذا المرض او على الاقل توفير ابرة «انسولين» مجانية له.. اما والدتي فقد كانت على خلاف دائم مع والدي وكانت تؤجل عملية الانفصال عنه حتى اصبح محاميا واتمكن من ان «اشرشح» والدي في المحاكم فاحصل لها على المقدم والمؤخر وعفش البيت والثلاجة والغسالة ومكوى البخار..

اما انا فلم اكن اريد ان اصبح طبيبا ولا محاميا في نفس الوقت.. كنت اريد ان اصبح مطربا.. يقول «يا ليل» في جبل الحسين فيصفق له الناس في جبل عمان.. ويقول «يا عين» في «الوحدات» فيطرب له الناس في «مخيم حطين»..

ولان المطرب يجب ان يتحلى بعدة ميزات وصفات.. فقد اعتقدت للوهلة الاولى ان كل تلك الصفات متوفرة والحمد لله في شخصيتي.. فعلى المطرب ان يكون جميلا جدا.. وانا والحمد لله ذو جمال لا يوصف لدرجة ان امي لا تناديني الا بكلمة يا «جميل» مع ان اسمي ليس «جميل».. صحيح ان القرد في عين امه غزال.. الا انني لم اكن «قردا» لا سمح الله بدليل ان كل الناس تحبني خصوصا اقاربي الذين يؤكدون انني احلى من القمر قبل خسوفه..

اما بالنسبة لصوتي فلا داعي لتوضيح ذلك فهو قوي جدا وحنون في نفس الوقت.. فقد سبق لوالدي ان ضربني ذات مرة لانني سرقت دينارا من جيبه فصرخت وكنا نسكن في ذلك الوقت في راس العين.. ويقال على ذمة الرواة ان عمي الذي كان يسكن في صويلح قد سمع صراخي مما يثبت ان صوتي قوي جدا..

اما بالنسبة للحنان.. فلا اعتقد ان هناك مطربا يملك صوتا حلونا مثل صوتي.. لدرجة انني عندما يرفض والدي اعطائي ما اريد من نقود اذهب الى والدتي واقول لها بصوت حنون : «ارجوكي يا مامــا» فتضرب يدها على صدرها مخرجة قليلا من النقود هامسة في اذني.. لا استطيع ان اقاوم حنان صوتك.. لكن الرياح لا تجري بما تشتهي السفن عادة.. فلم اصبح طبيبا كما اراد والدي.. ولم اصبح محاميا كما ارادت امي.. ولم اصبح مطربا كما اردت انا.. وانما اصبحت «زوجا» كما اراد عمي الذي سارع بعقد قران كريمته على حضرتنا حتى لا تتهافت بنات الحارة علي وتسرقني من بنت عمي ولا سيما انها اكبر مني بعشر سنوات ووصلت الى مرحلة من العمر لا يقبل فيها اي انسان ان يتزوجها حتى لو كان فوق السبعين.

طبعا.. اصبحت زوجا للهانم.. لا اعمل في اي مكان. اجلس في البيت وعمي طبعا يصرف علينا.. على اعتبار انه صاحب القرار في ان لا اصبح شيئا سوى زوج ابنته.. ورغم انني كنت سعيدا في حياتــي الزوجية.. حيث ان زوجتي لم تكن تثقل علي بشيء.. سوى غسل الصحون وتنظيف غرفــة الجلــوس والاشراف على تدريس الاولاد وفي قليل من الاحيان غسل الغسيل وفوط الصغار.. اما باقي اعمال المنزل فقد كانت هي التي تقوم بها.. دون تدخل مني.. ومع ذلك بدات اشعر بنوع من الفراغ.. فقررت بين ليلة وضحاها كما يقولون ان اصبح مطربا.. واستشرت زوجتي المصون بالامر فوافقت بشروط طبعا اهمها ان لا يكون لي معجبات.

ونظرا لعلاقتي الوطيدة ببعض اصحاب الكباريهات فقد وافقوا تحت ضغط شديد مني وبعد ان «رشوتهم» بان اغني في احد الصالات لكن مدير الصالة اقترح علي ان «امرن» صوتي اولا.. ثم الغناء عنده..

قلت لزوجتي : اين تقترحين ان امرن صوتي؟.

فقالت : في الحمام..

ووافقت طبعا.. فكل الذين دخلوا عالم الغناء بداوا من «الحمام» وعادوا اليه في كثير من الاحيان.. المهم ما ان «رفعت» موال «يا ليل» حتى سمعت جارتنا تقول لزوجتي : مبروك البقرة الجديدة..

ولم تحاول زوجتي ان توضح الامر خصوصا عندما سالتها جارتنا الثانية : انتو اشتريتو «جاروشة»؟ لكن جارتنا الثالثة قالت وهي تضرب كفا بكف : الظاهر الحرب قامت بينا وبين اليهود.. انا قبل شوي سمعت صوت مدفع وبما انه احنا مش في رمضان.. ومش في وقت المغرب.. اذن الحرب «بلشت» يا نسوان.. لم تمض لحظات على حديث الجارات مع زوجتي حتى كانت سيارة الاسعاف تقف امام باب العمارة والممرض يسال زوجتي : وين جرة الغاز اللي «فقعت»؟ ان شاء الله ما في ناس اتعورت..

عندها فقط اقنعت نفسي بانني لا اصلح لان اكون مطربا.. وانني لا اصلح الا «زوجا» يغسل.. ويكنس ويشطف.. وامري لله!!.

إلى أصدقاء شيحو

★ ارجــو ان الــفت انتبــاه الاصدقاء والصديقات الى ان «شيحو» يرفض الاجابة على اكثر من سؤال واحــد في كل رسالة.. لذا يرجى التقيد بذلك حتى يتمكن من الاجابة على اسئلتكم بدون احراج وحتى تتاح له الفرصة للاجابة على اكبر عدد من اسئلة الاصدقاء والصديقات.

أوراق مسافة

عدنان الرواشدة

نقطة البداية

انقلابا على (الروتين) وعلى ما تعودناه من قبل.. احاول ان اكتب تحت هذه (القبة) باسلوب منفرد، وبطريقة (شاذة) قد تكسر قيد القاعدة المملة، من الان ساحاول ان اخرج عن المالوف في (رصف) ورسم الكلام بعيدا عن اسلوب التلميح و (التشويح) واجهد في ان اغوص في أعماق الحقيقة دون ان (اسقط) في هوة الهذيان وصرف النظر. انها البداية.. واتمنى ان تتتابع الخطا.

اطلبوا العلم.. ولو في البنك الدولي!!

قبل خمسة سنوات او اكثر قليلا لم يكن احد منا ـ باستثناء علماء الاقتصاد ـ يعرف او ربما لم يسمع باسم البنك الدولي او الصندوق الدولي ـ كلاهما سيان عند الغلابا ـ الا بعد ان شعر كل واحد فينا انه (استلف) دون ان يعرف من هذا البنك وعليه ان يسدد هذا الدين قبل ام ابى.. ليست هذه الحكاية، وليس هذا هو بيت القصيد!.

كي يرفد الاردني معلوماته وعلومه بمصطلحات جديدة مثل هذه المصطلحات المالية والاقتصادية (المقلقة) عليه ان يدفع الكثير ويضحي بالثمين، وعليه ان يحتاط على (مليون) قشاط من النوع الذي لا يمكن ان يفلت.. عليه ان يعرف ان ثمن العلم هو التضحية وتجفيف الافواه!! وبهذا فاننا قد وفرنا الذهاب الى الصين وحصلنا على مرادنا من هذا العلم الثمين دون ان نتجاوز حدود هذا الوطن رغم ان البنك الدولي (هناك)!!.

كلمات متقاطعة

ليس من منظور الفلسفة النظرية ما حاولت ان اقنع فيه احد اصدقائي بان النقائض قد (تنمو) معا في تربة واحدة او ربما تنصهر معا في بوتقة واحدة.. فالابيض يختلط بالاسود ويتقاطعان ليشكلا منطقة رمادية.. ولكنها اقرب ما تكون الى (القتامة) لانها لا تعكس الضوء الساقط عليها..

الدليل واضح جدا.. فالتاجر الذي يرفع يديه باكيا متالما من انه اصبح على حافة هاوية الخسارة هو نفسه الذي يقترف جريمة الاحتكار والغش مع سبق الاصرار والترصد، وذاك الذي ينادي بالحرية ويعشقها حتى الثمالة هو نفسه الذي يطعنها من الخلف، واولئك الذين يطالبون بالحفاظ على كرامة الانسان وصيانتها هم انفسهم الذين يتنكرون لرابطة الاخوة وصلة الرحم والقربى، وهذا او ذاك الذي يلهث خلف (الديمقراطية) هو نفسه لا يمارسهــا برغبتــه في ذاتــه وبيتــه ومؤسسته!!.

لغة سليمان

القطط السمينة التي تعيش في بيوت الناس (عنوة) حينما تشعر بان ثمة من يطاردها فانها سرعان ما تلجا الى (المزابل) لتعثر هناك على ما يطفيء لهيب غيظها!!.

ويبدو ان ثمة قططا سمينة «شرسة» لم تكن تخطط لايامها السوداء الحالكة، فهي كانت تاكل الاخضر واليابس.. الصالح والتالف، حتى لم تعد هناك اي (مزبلة) او بقايا اديم..

لا يهمنا كيف يمكن ان تعيش هذه القطط او لا تعيش ما دامت لا تؤدي شيئا سوى ان (تغرز) انيابها في لحوم البشر!!.

تقفيلة

صاحب مكتبة تجارية كان يشكو لي و (لغيري) بان لديه كميات كبيرة من الكتيبات التي تحتوي على نماذج من رسائل العاشقين لم يبع منها ولو نسخة واحدة منذ فترة طويلة ويخشى ان يصيبها التلف ويخسر.. قلت له : يا سيدي.. لو حاولت ان تحول هذه الكتيبات الى ارغفة من الخبز وذات سعر معقول لتخلصت منها بسرعة.. لم يعد للعشق سوق!!.

بريد شيحو

رسائل

★ الا تلاحظ يا شيحو بان ايمن خميس البدوي هو اكثر شخص ينشر له في هذه الزاوية علما بان العديد من القــراء ينتظــرون بالاسابيع حتى ينشر لهم سؤال واحد وربما لا ينشر فمـا هو السبب؟.

ايمان A.A ـ عمان

اولا اللـي بتحكـي عنــه ما بعرفه.. ثانيا يمكن اذا بعرفه اله علي فلوس.. او واحد من قرايبه مسؤول.. يعني الزلمة مسنود.. وعنده واسطة.. انتي شو واسطتك؟.

بيطرة

★ ما رايك يا شيحو في طبيبة بيطرية ترغب في معالجتك على حسابها الخاص؟.

عبد الله سالم السلايطة ـ مادبا

الظاهر انك مجربها كويس.. عشان هيك بتوصي عليها!.

الخلاص

★ اجمل ما في الحياة الحب.. واجمل ما في الحب الاخلاص.. اليس صحيحا؟.

سحر ـ ناعور

واجمل ما في الاخلاص ان يكون بلا مقابل.

راي

ما رايك بالحلوة التي تقول لي : اشتقت اليك فعلمني الا اشتاق؟.

موسى. أ ـ معان

علمها كيف يموت الحب وتنتحر الاشواق.

حماة

ماذا تفعل حماتك حين تغضب منك يا شيحو؟.

ماجد رشيد محمد ـ الزغاتيت

تضرب راسهــا في حيــط المــؤسسة المدنيــــة الاستهلاكية.

بطيخ

★ شيحو يا ابو الشحاشيح يا اللي ما بتفكر الا باكل البطيخ.. يا اخي فكر مرة بزيارة المريخ..

منير فريحات، علي فريحات ـ راجب

فكرت مرة واشتريت تذكرة ذهاب فقط لكنني كتبتها باسم حماتي.

العندليب الابيض

ما رايك بصوت المطربة الكبيرة «بريــزة» ومــا رايك بصوت العندليب الابيض شلن؟.

ر. س ـ الحصن

رنة خلخاله بما رنة خلخاله.. وانا ماشي ماشي بما وقع لحاله

تقلبات

اخ شيحو : شو مال هـ الناس حالها القلب.. البنت بدها تتحول شب.. والشب بدو يتحول بنت.. والفار بدو يصير فيل والفيل بدو يصير نملة؟.

رائد فايز ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي

هيك البطالة.. الفاضي بعمل قاضي.

التماس

لا تسلني اين الهوى كان صرحا من خيال فهوى.

عبد الله هلال الفاعوري ـ جبل القصور

ما حدا فاضي يسالك يا عبد الله وين الهوى.. الكل بيسال عن «الحليب»..

سلامات

اكتب لك ثلاثة سلامـات.. سلام من القلب والقلب لن ينساك.. وسلام من العيــن والعيــن لا تراك.. وسلام من الرب والرب يرعاك.

جودت ابو مها ـ الطرانة

احنا والقراء ان شاء الله.

حب حتى الزواج

حبيبي شيحو.. عمري 25 سنة جامعية راتبي 95 دينارا بيضاء البشرة زرقاء العيون اطلب الزواج منك حتى لو كان عمرك 150 سنة وارجو الا تعتبر الامــر مزاحا.

حبيبتك س. ش. ي ـ صويلح

عمري 31 سنـة.. امــي.. اتقاضى معونـة من التنمية الاجتماعية.. ابيض البشرة.. عسلي العيون.. اما بالنسبة للزواج يفتح اللــه.. ما في شواغر.. «عندي اربعة».

حكم

ما حكمك يا شيحو على التي اكتب لها كل اسبوع عبارتين في جريدة شيحان وهي لا تكتب ولا عبارة؟.

موسى المزايدة ـ معان

اكتبلها ثلاث عبارات يمكن ترد.

سمراء

شيحو لماذا تبدو السمراء اكثر عاطفة من البيضاء؟.

احمد مقبل ـ المنشية

هل رايت يا احمد قالب ثلج لونه اسمر؟.

خمرة

قال لي الطبيب لا تشرب الخمر ان الخمر يؤذيك.قلت له : يبلاك بهوى شيحو لتشوف غير الخمر شو بيشفيك.

خلدون عارف ـ اربد

يمكن السبيرتو يكون بديل.

لعبة خطيرة

عزيزتي المحررة :

★ انا فتاة ابلغ من العمر 17 سنة، احببت صديق اخي الذي يكبرني بثلاث سنوات ولم اجرؤ ان افتح مجالا للمحادثة بيننا فلجات الى طريقة اخرى الا وهي التلفون، حيث قمت بمحادثته اكثر من مرة دون ان اعرفه بانني اخت صديقه، ثم صرحت له بحبي فاخبرني بانه يبادلني هذا الشعور، وتكررت مكالماتي الهاتفية لدرجة انه كان يميز صوتي من اول كلمة وانا كذلك، ولكن بعد مدة اتصل بمنزلنا ليسال عن اخي ولسوء الحظ كنت انا الذي ارد علــى الهاتــف وبمجرد سماعه صوتــي عرفني واسمعني كلاما جارحا وحاولت عدة مرات ان افهمه قصدي الا انه اعرض عني مما ادى الى انفصالنا، لكنه بعد مدة عاود الاتصال بي مرة اخرى واعتذر عن تصرفه معي، الا انني قررت عندها ان انتقم لنفسي منه لانه سبق ان جرحني.. فرفضت اعتذاره وادعيت انني قد خطبت، وبالفعل ابتعد عن طريقي الا ان حبه ما زال في قلبي ولا استطيع نسيانه، فماذا افعل؟ واين طريق الصواب وكيف اسلكه؟ ساعدوني.

الوردة الذابلة

الاخت الوردة الذابلة :

كثيرا ما يتجه البعض الــى استخدام التلفــون لمــثل هذه الاساليب التي تضرهم بلا شك، فهذه اللعبة خطيرة جدا وتؤذي اكثر من طرف، فكثيرا ما تهدم بيوتا عامرة بسبب رغبة احدهم او احداهن بالتسلية ورغــم ان التلفــون للضروريــات الا ان البعض يعتبره اداة تسلية، حتى اذا ما انكشف امــره من قبل المــوسسة يبــدا بالتــوسل لمسامحته على ارتكــاب هذه الحماقة بعدما اساء لنفسه ثم للاخرين، لذلك حان الوقت للتفكر اكثر قبل ان نقوم باي تصرف لا نضمن نتائجه، فالتفكير الجيد والمنطقي لكثير من الامور يغنينا عن البحث عن وسائل شتــى للاعتذار وتبرير المواقف.

وانت يا عزيزتي لو فكرت قليلا بتصرفك لما وصلت النتائج الى ما وصلت اليــه، فانت قد اسات لنــفسك ولاخــيك بتصرفك المراهــق، ومــن الافضل ان تبتعدي عن هذا الشاب وتفكري بمستقبلك فمــا زلت صغيــرة وعواطفك لم تنضج بعد، فلماذا التعجل على فتح ابواب قلبك حيث لا تستطيعين اغلاقها بعد ذلك؟ فالبداية كانت خاطئة وما بدا بالخطا لا يمكن ان تكــون نتائجه صحيحة واتمنى ان لا تعاودي الاتصال به حتى لا يجرفك التيار الى اشياء انت في غنى عنها، مع تمنياتي لك بالتوفيق.

حب وغيرة

عزيزتي المحررة :

★ انا فتاة ابلغ من العمر 21 سنة، احببت شابا تربطني به صلة قرابة «ابن خالتي» وبادلني نفس الشعور، واثباتا وترسيخا لهذا الحب تقدم لخطبتي وتم كل شيء بحمد الله، ولكن بعد الخطوبة لاحظت به عيبا الا وهو الغيرة الشديدة حتى انني فكرت كثيرا في فسخ الخطوبة رغم انني اكن له حبا كبيرا، حيث يصدق كل شيء يقــال او يصدر عن الحاسدين والذي يهدف لتدمير علاقتنا مما جعلني اندم على ارتباطي به احيانا، ولا اعلم كيف اتصرف معه علما ان والدي قد تركا لي حرية الاختيار في الاستمرار معه او فسخ الخطوبة فانا الابنة الوحيــدة لهمــا ولا يرفضان لي اي طلب، كما انهما لا يتدخلان بشؤونــي الخاصة ومع ذلك فانــا لا استطيع ان اقرر، اذا ما كنت احبه ام لا، رغم تصرفاته ومع ذلك لا استطيع ان استمر في هذا العذاب والذي يتلخص في غيرته الشديدة.

والان عزيزتي المحررة حار عقلي بعدما بدا بالابتعاد عني حيث لم يعد يزورني كالسابق ولا اعــــرف ماذا يقصد بتصرفاته، كيف ساعيده الي دون تلك الغيرة الشديدة التي يتميــز بهــا؟ ساعدونــي بالاختيار.

ابنة الاغوار المعذبة ام الاء

عاشقة العندليب الاسمر

○ ○ ○

الاخت ابنة الاغوار ام الاء عاشقة العندليب الاسمر :

ان الغيرة من المشكلات التي تعاني منها فئة كبيرة من المجتمع وتكاد تقضي على اجمل علاقــة بين اي اثنين، لذلك يجب ان تعالج بحكمـــة دون اي غضب او اشمئزاز، فالمحب يكون عادة حساسا لاي كلمة او همسة تصدر عن حبيبه، وعليك ان تفهمي ان غيرة خطيبك لا شك نتجت عن شيء معين انت سببه، فمــن المؤكد ان بعض تصرفاتك تجعل نار الغيرة تشتعل في قلبه فتحرقه لتدور هذه النار عليك وتبــدا باحراقك انت ايضا وتؤثر سلبيا على حياتكما حاليا ومستقبلا لذلك من المفروض ان تعالج الان، فليست الغيرة بهذا الشكل دليلا على الحب كما يظن الجميع انما هي مرض مميت لاي علاقة صحية، وبمعاونة الطرف الاخر وحبه يمكن التخلص من هذه المشكلة فاشعارك له بالحب واهتمامك به كفيلان بان يثبتا حبك له مما يجعله يحبك اكثر ويزداد تمسكا بك.

ثم عليك ان تنمي غيرتــه حتى يتسنى له نسيان هذا الامر ايضا، واياك ان تستمري في مضايقته وتذكيره بانه شديد الغيرة، فمع الوقت ومــع الحب والاهتمـــام سيكــون هذا الامــر منسيــا، واذكرك يا عزيزتي انه لا يكفي بان تحبيه فقط، المهم ان تشعريه بعمق وكبر هذا الحب.

اما عن تصديقــه لكلام البعض فهذا الحب كفيل بان يمنعــه من ذلك لكــن المهمــه بان اصل المشاكل هو اننا نفتح اذاننا اكثر من قلوبنا وعقولنا وعليه ان لا يصدق كل ما يسمعــه، وبهـــذا تصفى القلوب ويعود الحب كما كان، والله معك.

همسات

وتظلين حبيبتي

حبيبتي انت..
حبيبتي كنت.. وستظلين
مهما ابتعدت.. مهما جفوت
حبيبتــي انت وستظليــن
عنــد الشروق.. عنـــد
الغروب.. وفي جوف الليل
الحزين
انى التفت.. يطالعني وجهك
الملائكي الحنون..
والعيون في سكون.. تقرا
ما تخفيه العيون
وفجاة ينبلج الصبح عنـد
ثغرك البسام
وفجــاة تصمت الاشيــاء
وتتوقف عن الدوران
واظل غارقا هيمان
لا تغيبي حبيبتــي.. لا، لا
تكوني كالشمس تطلعيــن
وفي المساء ترحلين
بل ليتك كالشمس تكونين..
في كل يوم تاتين
الا تعلمين؟.. باننــا طوينــا
من الايام خمسين
لا بل.. اخالهـــا صارت
شهورا وسنين
كفاك هجرا اذن..
وتعالــي نمزق ليل الياس
ونضحك للفجر
تعالــي نرفع اشرعــة الحب
ونبحر
فانت.. انت حبيبتي
وتظلين حبيبتي.

رائد

أريد شريكا

1946 شفيق. م :

★ شاب يبلغ من العمر 28 سنة، مصري الجنسية مقيم بالاردن، حاصل على دبلوم تجارة لم يسبق له الــزواج يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 30 سنة، حاصلة على ثانوية عامة فما فوق ولا باس اذا كانت مطلقة او ارملة بدون اولاد.

1947 ع. أ. أ :

★ شاب اردني يبلغ من العمر 27 سنة، مؤهله العلمي توجيهي لم يسبق له الزواج، طوله 180 سم الوزن 65 كغم. يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 24 سنة، متعلمة اردنية او فلسطينية لم يسبق لها الزواج جميلة.

1948 ع. م. ع :

★ شاب فلسطيني يبلغ من العمر 26 سنة حاصل على دبلوم محاسبة، لم يسبق له الزواج، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 24 سنة لم يسبق لها الزواج متعلمة وجميلة.

1949 م. ع. ي ـ المارد :

شاب يبلغ من العمر 25 سنة الطول 195 سم الوزن 80 كغم، شكله مقبول ولديه محل لاشرطة الفيديو ودخله المادي ممتاز، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 23 سنة جميلة وتجيد القراءة والكتابة.

1950 ع :

★ فتاة تبلغ من العمر 24 سنة، اردنية الاصل ولم يسبق لها الزواج انهت الابتدائي ودورة خياطة. ترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره 38 سنة، ولا باس اذا كان مطلقا او ارملا او عنده اعاقة في رجليه علما بانه لا يوجد عندها اعاقة، ويعمل بدخل ثابت اردنــي او فلسطيني.

1951 R.R.R :

★ فتاة تبلــغ من العمــر 23 سنــة فلسطينية ومؤهلها العلمي توجيهي ولم يسبق لها الزواج. موظفــة جميلــة ورشيقة القوام وشخصيتها قوية ترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره 40 سنة عربي ذي مركز مرموق وشخصية قوية، ولا باس اذا كان مطلقا او ارملا بدون اولاد.

ملحوظة :

★ الرجاء من الاخ الذي رمــز لاسمــه ع. «صاحب المتجــدد والامل» الراغب في التعــرف علــى صاحبــة الرقــم 1915 الاتصال بمسؤولة الخدمات، كما ونرجــو من الاخت حنــان التي رغبت بالتعرف على صاحب الرقم 1902 الاتصال بالمسؤولة.

عيادة شيحان

الغــدد

نسمع عن الغدد في اجسامنا فما هي هذه الغدد وماذا تعمل في الجسم وهل نستطيع العيش بدونها؟».

سليم. س ـ عمان

الغدد يا اخ سليم س. ـ عمان عبارة عن مجموعات من الخلايا مرتبطة بعضها ببعض بشبكة من الخلايا الليفية، وهذه الخلايا تعمل بنشاط في صنع شيء تستخلص مواده من الدم الذي يجري وسط هذه الخلايا وحولها، وهذا الشيء الذي تصنعه الغدد يدعى الافراز الغددي ويخرج منها في اكثر الاحيان بواسطة قناة او مجرى الى تجويف في الجسم او الى مكان اخر يستعمل فيه، ومثــال ذلك الــعصارات الهضمية التي تفرزها الغــدد المنتشرة حول القناة الهضمية فتنصب في المعدة والامعاء حيث تقوم بدورها في تحضير الطعام واعــداده ليصبــح ممكــن الامتصاص، او الغدد العرقية والزيتية التي ترسل عصاراتها الى سطح الجلد.

وهنالك فئة اخرى من الغدد وهي الغدد الليمفاوية التي نشعر بها باللمس كالعقدة عندما نصاب بالـم في الحلــق او بالزكـــام (الرشح)، تنتشر هذه الغدد في كل انحاء الجسم وفيها تصنع الكريات البيض التي هي بمثابة رجال الامن في الدم، وتتصل هذه الغدد بالاوعية الدموية بواسطة الاوعية والقنوات الليمفاوية.

وهنالك فئة ثالثة من الغدد لا قنوات لها ولهذا يمتص الدم عصاراتها المهمة جدا امتصاصا مباشرا وتدعى الغــدد الصمــاء ولهــذا يدعــى افرازهــا افــرازا داخليا، تؤثر عصارات هذه الغدد تاثيرا هاما جدا في نشاط الجسم باسره وتسيطر عند دخولها الى الــدم علــى وظائــف الاعضاء المختلفة وتنظمها وهنــاك غدد اخرى كالغدد الكظرية «الفوق كلويــة» التي تفــرز هرمــون الكورتزون ولها عدة وظائــف اخرى ونذكر ايضا الغدد الدرقية التي تضبط عصاراتها عملية تلف الخلايا والاستعاضة عنها بغيرهــا، وهنــاك ايضا الغــدة النخاميــة الواقعـــة في اسفل الدماغ وتدعى بسيدة الغــدد الصماء لان عملها يتناول جميع الغدد الصماء الاخرى، ووظيفة عصاراتها ضبط عملية النمو، وهناك ايضا البنكرياس او الغدة الحلوة، وهي غدة صماء وقنوية في وقت واحد فلها قناة تبعث فيها بافرازها الى المعي ليساهم في عملية الهضم وافراز اخر اصم اي من غير قناة يساهم في ضبط مقدرة الجسم على حرق السكر الذي يصل الى الدم من القناة الهضمية وهنــاك ايضا الغدد التناسلية عند الذكر والانثى الخاصة بانتاج الحياة البشرية، والله يرعاك.

اقوال مأثورة

★ اذا ظفر ابليس من ادم باحدى ثلاث خصال قال لا اطلب غيرها، اعجابه بنفسه.. واستكثاره عمله.. ونسيانه ذنوبه.

الفضل بن عياض

كلمات مميزة

إلى شباب الوطن العربي

ان الاساس في تقرير المصير وصنع حياة المواطن العربي لا يأتي الا بدراسته لتاريخ وطنه العربي، على ضوء ثوري جديد بعيد عن التشويه

ونشر الوعي الثوري بين اهله واصدقائه ومكان عمله، وان يكون متفاعلا باستمرار مع كل المستويات في غير استعلاء،

حتى يتمكن من زرع المفاهيم الثورية ويقتلع بذور الشائعات المغرضة التي قد تؤثر وتؤخر سير ركبنا الحضاري، والمواطن الثوري ينبغي عليه التمسك بالقيم والمثل العربية والدين، حرصا على تجديد شبابه العلمي والتزود بالخبرة والاطلاع الدائم المستمر لما يمر بالوطن العربي من احداث حتى يتمكن من المحافظة على مكاسبه الهائلة التي نالها وان يردع مقاومة الرجعية ودس انياب الحاقدين على الوطن العربي، فالوطن محتاج لكل من تنصهر في وجدانه بواعث الحس الوطني والجراة والتصميم على السير في الطريق الصحيح.

حسني البشير - مصر/فاقوس

تلكس وصلت رسائلكم

اعزائي القراء :

فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا :

★ فكري محمد - الزرقاء، عايد ابو زيد - سحاب، صباح النجم - الازرق الشمالي، عز الدين ابو الرب - اربد، مد الله هلال - الزرقاء، محمد عبد الحافظ - العقبة، محمد لطفي السيد - الزرقاء، احمد ابراهيم - العقبة، حربي سليمان - عمان، حسني علي حسني - عمان، حسان علي عبده - اربد، رامي محمد - عمان، جمال الرماح - الامارات العربية العين، خالد المغربي - اربد، محمد سليمان محمد - معان، محمد حسني - سحاب، ميسون ذياب - اربد، عايد عبد ربه - عمان، فرج ابو خليل - عمان، محمد عبده احمد - اربد، مؤيد محمد مصطفى - اربد، عماد محمود عبد الله - الطفيلة، مرزوق شاتي - المفرق، فرحان الرويلي - السعودية سكاكا، اكرم مشفق الخالدي - المفرق، خلف سلامة - المفرق.

تلكس البادية

احمد محمد عامر، سليمان عواد الحويطي - الحسينية، ناجح غانم - الضليل، طراد عوض القطراوي، عبد الكريم الحجاج، خلف محمد سرور الشرعه، وحيد الجنوب - البحرين، ابن البادية - مادبا، فايز رضوان المرعي - البنيات، هايل ثالي العطوي - القطرانة، مبروك لافي الحويطي، قاسم سالم القرالـه - الكرك، حسن عيسى النعيمي - السعودية، علي شريدة الشمري - الاحساء، عي سالم بصيوص - المفرق، احمد عواد السحيم - الجامعة الاردنية، ابن البادية الجنوبية - ابراهيم الرواحنه، محمد فرحان الخريشان - الشميساني، هلال عوض الشرعه - المفرق/الباعج، فوزيه بني صخر، عبد الله سليمان ارويلان - القريات، يونس سليمان - القطرانة، يوسف سليمان - القطرانة، يوسف الدبري - قصور بشير، حسين عايد الدراوشة - معان، مسلم عواد العميري - حقل، حمدان عقل رجا الشرفات، سعد فهد ارفيفه العبادي - دابوق، خلف موسى النعيمي.

الاخت اخلاص جلال العوايشة - ماركا الشمالية :
ارجو اعادة كتابة الموضوع وذكر المراجع، وشكرا.
الاخت البائسة الحائرة فايزة ع. ع :
عليك مراجعة الجريدة لمساعدتك في هذا الامر.
الاخت عاشقة السعودية زهور على وشك الذبول :
عليك مراجعة الجريدة لامر هام.

قضية: من "موظفين" إلى عمال "مياومة"

★ نرفع نحن موظفي ادارة الاستثمارات السياحية والعائدة بملكيتها للمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي مظلمتنا راجين التكرم بالمساعدة حيث تم تحويل طاقم الموظفين والبالغ عددنا اكثر من «300» موظف في هذه الدائرة الى عمال مياومة منذ عام 1985.

علما باننا كنا نعمل قبل ذلك في مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية برواتب مقطوعة ومنا من تزيد خدمته في هذه الدائرة على «15» عاما ومنا من يحمل الشهادات الجامعية ودون ذلك، والتي تم الغاؤها بموجب المادة 31 من الدستور الاردني.

والان ومع اطلالة العام الجديد فوجئنا بان هذه المؤسسة - اي الضمان الاجتماعي - تسعى جاهدة لتحويل ادارة الاستثمارات السياحية الى شركة لعدة اسباب منها ما يلي :

1 - الهروب من مطالب مجلس النواب الموقر بعدم بيع الخمور في القطاع العام.

2 - اعفاء ديوان المحاسبة من التدقيق على هذه الدائرة بحجة صلاحيات اوسع للعمل.

3 - ضياع حقوق العاملين في هذه الادارة كما حصل في التحويل السابق.

لما تقدم فاننا نتوسم كل الخير لوضع الحق في نصابه.

وفقكم الله في ظل صاحب الجلالة الحسين بن طلال المعظم

موظفو الاستثمارات السياحية

إلى الفيصلي

مبروك عيد فوزك.. عيدك عيدي المجيد
اسال الله كل عام لي عيد..
ولك الف عيد
بطل الابطال الفيصلي.. بطل الكاسين يا عنيد
اسعد بنجومك ميلاد
وعوض وخالد سعيد
رائد الرياضة في بلدي ايها العنيد
ملاعبنا الخضراء لك تتهيا
برجالك الصناديد
حبيب الشعب.. الفيصلي
وحبيب القريب والبعيد
تحيه لك دوما ومزيدا من النجاح المديد

فيصل احمد السعايده - معان

ولو بعد سنين

★ في يوم من ايام اكتوبر سالقاك
في خريف العمر ساراك
ربما يكون قد مضى من العمر الكثير..
وتعتقدين انه قد مات ذاك الحب الكبير
ربما خط الشيب في شعري الاسود
وربما انتهيت من ديواني الاوحد..
قد يكون ضاع من عيوني فرح الشباب
ربما سكن كياني حزن الفراق
قد يكون الشتاء قد قتل الشجر
او اضاع جمال القمر
لكنني على العهد قائم
طالما على وجه الارض انسان جائر
فاني اليك ات لا محالة
لاموت في عينيك

عارف شاعر الرحال - حي نزال

رثاء

القدس تنعاك والمحراب والحرم
والاهل في الاسر والقرطاس والقلم
والماء في النهر دمع يا عفيف جرى
من ضفتيه فماج الحزن والالم
قد كنت فينا ولا ريب معلمنا
منك القصيد وقد غناه ملتثم
مذ حطم الصخر في يمناه منتفضا
لم يثنه الدرع والبارود والحمم
في القر والحر ما كلت عزائمه
لا يرهب الموت بل يلقاه يبتسم
ما كنت تصبو لغير القدس مبتهلا
تدعو الى الله عل الجرح يلتئم
فامض ابن عمي فعين الله ساهرة
والنصر ياتي به الاحرار والسهم
فالطفل ما زال ماض في مسيرته
يلقي الحجارة مزهوا به الهرم
انت الذي قلت للمحتل لا وطن
في ارض يعرب ترجوه ولا قدم
انشدت شعرا فلن ينساك قارئه
يشدو به الحر حتى يخفق القلم

المحامي ايوب النوباني

هل تعلم ؟!

★ ان حجم الحوت وهو في السنة الاولى من عمره في حجم امه!.
★ انه يمكن للبجعة ان تحطم ذراع الانسان بجناحيها!.
★ ان الفيل هو الحيوان الوحيد الذي له اربع «ركب»!.
★ ان ابطا حيوان هو الحلزون!.

ثاني المساعيد - الضليل

يا طائرة

★ سالت عنها مدير المطار
والخوف داخل قلبي توزع
فاخبرني بسفرها وتركت لي انذار
ان لا اتبعها بل ارجع
ولن تقبل مني اي اعتذار
فرجعت وقلبي من الحزن ولع
ودموع عيني كانها اعصار
لو شافني قاسي القلب دمع
يا الله تحميها من كل غدار
ولي لدعوة المظلوم تسمع

سويلم عايد العنزي - السعودية/القريات

مع الرحيل

★ مع رحيلك رحل الفؤاد
يرفرف محلقا في السماء
قائلا هاتفا احبك
احبك واوصيك اذكريني
فانت الوداد
مع رحيلك تفجرت الدموع
ثار بركان الاشواق
احترقت في فمي الكلمات
ركعت البسمة بكل خشوع
مع رحيلك ذبلت الزهور
وشردت الطيور
وانطفا النور
وها انا للياس مزجور

فهد محمد ابو زيد - سحاب

أحبك

احبك بكل ما تحمل هذه الكلمة من «معاني»
احببك اذا يقسى انسان بحلم بالاماني
احبك فانت منبع ذاتي وحناني
احبك وكلمتي اليك تفوق كل المعاني
احبك يا من سلبت النوم من اجفاني
احبك يا من حبه بلا موعد اتاني..
وسابقى احبك مهما فرق بيننا الزمان

اروى السمنة - جبل عمان

أصدقاء شيحان

الاسم : محمد السيد مصيلحي خليل
العمر : 38 سنة
الهواية : قراءة القران الكريم
العنوان : مصر - الشرقية - كرديده

الاسم : عدنان جواد صبحي
العمر : 26 سنة
الهواية : ركوب الخيل
العنوان : عمان

الاسم : محمد نور احمد
العمر : 19 سنة
الهواية : العزف على العود
العنوان : سوريا

إلى الأب القائد الحسين

يا حسين انت رمز للاخلاص والوفاء
من قلبك الكبير ينبع الحب والحنان والعطاء
ومن وجهك المؤمن نور الحق شاع
فملا الكون والارجاء بهاء وضياء
يا اب الوفاق والاتفاق للاشقاء
روحك فداء القدس نذرتها بسخاء
وغدت صحراء الاردن بعهدك جنة غناء
يا معلما علمتنا معنى الولاء
عندما ينادي الوطن نلبي النداء
بلسم انت للجراح وشفاء
اخ لنا بالسراء والضراء
دمت يا صانع المجد واللواء
ومتعك الله بصحة وطول البقاء
حسين يا ابن سيد الشرفاء
دمت يا حسين
وسلمت لنا يا حسين

اخلاص جلال العوايشة - ماركا الشمالية

ابتسامة :

القاضي للشاهد : هل تقصد ان تقول للمحكمة انك وقفت جانبا، بينما كان المدعى عليه يضرب حماته دون رافة؟ الم تحاول ان تتدخل وتساعد؟.
الشاهد : لم احاول
القاضي : لماذا؟
الشاهد : لانه كان متغلبا عليها ولا يحتاج الى مساعدة.

اختارها : جودت يونس ابو سعيد - القطرانة

حاول

حاول ان تقول لي احبك
حاول..
حاول ان تنظر في عيني
اقرا بين قسمات وجهك
كلمات يعجز عن وصفها القلم
ويعجز عن تعبيرها الكتاب والشعراء
حاول ان تقولها.. لن الومك
اعرف انك قضيت الليل مع القمر
تشكو له غروري وكبريائي
لن الومك
ولكنني اتمنى ان اسمع كلمة
هي عمري وقلبي وزهرة مستقبلي
حاول ان تقول لي : احبك!

ميسون محمود - عمان

تغريبة البحار

لحبك يا صديقتي
تكسرت القوافي
من ينام الليل في عينيه ضاع
اكلته احلام البحار
فتاة خلف المرج اغنية
تغوص تحت الملح
الى القرار
يفتش عن فرح سياتي
فوق سارية الشراع
اترى.. يعود
اترى عشقته الهة البحار
فغاص نشوانا
يفتش عنها بين اودية المحار
اه يا سندباد
متى تعود؟

عبد الله رشيد - عمان

لن اتوب

اين انت ايها المحبوب؟
لقد بحثت عنك في كل الدروب
بعدك انت الحنان مني مسلوب
فانا احبك ولن اتوب
فانت الجمال خال من العيوب

اكرم الخالدي - الحمراء

الحب الصامت

احبك اقولها من اعماق قلبي
احبك مطرزة بخيوط الامل في نفسي
احبك مستبقى تدوي كصوت زغرودة
اوجدها القدر
الحب في قلبي كالجبال والتلال
تناطح الرياح
وتغني على السهول وتسحب الاودية وتصافح الغيوم
وتناجي المطر والسفح يعانق الامل والحياة
والامل يشرق مع الشمس والقمر
وتصادق الصدق والشجر

محمد المسالمة - الزرقاء

أفراح الديرة

يا ليل لا تسافر
خلي النجم ساهر
يضوي عا سهرتنا
وحلوات ديرتنا
★ ★ ★
يا قمر يا ساطع
بحضن السما وادع
نور عا فرحتنا
باعراس حارتنا
★ ★ ★
يا ليل يا سهران
يا بو رمش نعسان
خلي ها الفرحة تدوم
وتحتد دبكتنا
★ ★ ★
يا ليل يا وردي
وقف ولا تعدي
تاتشوف سحجتنا
عا جناح فرحتنا

نبيل عماري - مؤسسة الضمان الاجتماعي - عمان

احباء شيحان

الاسم : سماح توكل عبد الصادق
العمر : 9 سنوات
الهواية : الرسم

الاسم : هشام احمد المشاقبة
العمر : سنة واحدة
الهواية : الضحك

الاسم : دعاء محمد السيد مصيلحي
العمر : 11 سنة
الهواية : مشاهدة التلفزيون

شخصي جداً..

وجه برقية لمن تحب.. اكتب إلى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية او فنية.. عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على الا تزيد عن سطرين

الى محمد وعروسه مليحة :
الف مبروك بمناسبة الزفاف نرجو لكما حياة سعيدة وبالرفاه والبنين
ام امين والاولاد

الى ملاك الرحمة عبد الرحيم :
يلي مشيت من غير ما تقول لنا على فين، ولا حتى تسيب عنوان يدلنا على فين.
فوزه البادية

الى بنات المقابلين :
ارجو ان تتركن عادة شرب الحليب في الصباح حتى تشعرن بالمسؤولية شوية.
علي

الى زهير :
صدقت كل شيء الا حبك وكرهت كل شيء الا قلبك ونسيت كل شيء الا طيفك.
الوردة الزرقاء

الى هاني :
سيدي حاولت ان انساك ولكنني لم استطع واعتقد انك ملكت قلبي.
A.N

الى A :
لن انساك مهما كثرت الحواجز ورغم العذاب الذي عذبتني به.
المخلص لك A

الى F :
مني السلام على من لست انساه ولا يمل لساني من ذكراه.
حسين

الى صالح ومنى :
الف مبروك الخطوبة لقد تفتحت اول وردة من بستان حبكم وكل عام وانتم بخير.
ايمان

الى الاخت مليحة ومحمد :
الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اختكم ابتسام

الى ثائر :
انا العين لن تراك فالقلب لن ينساك.
A

الى الخال العزيز احمد شاهين :
الف مبروك بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المائة عام.
عدي وعلي

الى H :
حبك في القلب منذ سنين، الا تشعرين يا نور العين؟.
عامر

الى جميع الاهل والاقارب والاصدقاء :
لو كنت اعرف ان الرياح توصل رسالتي لاودعتها رسالتي لتخبركم اني مشتاق لكم.
عمر رشيدي

الى الاخ احمد جابر :
مبروك والف مبروك المولود الجديد جعله الله من ابناء السلامة.
اصدقاؤك طراد وعايد واكرم

الى خلود :
ستظلين الحبيبة الى الابد وان فرقتنا الايام الا ان اسمي 8/24 لانه محفور في القلب الى الابد.
تركي

الى الفنان فاروق الفيشاوي :
اجمل باقة ورد اقدمها الى الغالي فاروق :
عاشقة فاروق الفيشاوي

الى بشير :
لو سقط الثلج في نيسان وتحول اللمز الى انسان فلن انسى حبك على مر الزمان.
عزوز

الى الصديقة M :
خايف اشكيلك بحالي والي شاغلني في بالي خايف جوابك يكون الرد روح مالك ومالي والسكوت ارحم.
M.M

الى الاخ العزيز عطا الله :
لقد وجدت فيك الاخوة الصادقة النابعة من صميم قلبك مع تحياتي لك بحياة سعيدة.
اخوك ابو عذاب

الى الصديق العزيز عايد حمد :
اهديك اجمل تحياتي بمناسبة الخطوبة مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك سعود

الى الغالي اسماعيل :
انا في انتظار الجزء الثاني وارجو منك سماع اغنية ام كلثوم «اقولك ايه عن الشوق».
نجاح

الى زينات :
احببت الناس فيك واخفيت عنك حبي الواسع.
حازم

الى الصديق فايز بديوي :
واصل العطاء فانت ما زلت الابرز والاسطع.
حسين

الى صاحبة اللباس الاسود :
اه لو اعرف شو مبكيكي وضمك وخبيك من الغربة.
عاشق كلمة نعم

الى الغالي احمد :
ارجو منك ان تكتب اسم الوالد او العائلة وص. ب انا وجد.
هـ

الى الصديقة الغالية عبير :
اجمل الشواقي ومحبتي لك بمناسبة العودة من السفر والحمد لله على السلامة.
صديقتك رنا

الى فريق السيرفس ماستر :
الف مبروك فوزكم في المباراة وان شاء الله الى الامام.
سمير

الى الاخت زكية :
شكرا لجهودك الطيبة معنا وتمنياتنا لك بدوام التقدم والتوفيق.
سامي

الى اخلاص :
يا من احبها واعشقها وافديها ذاتي لك مني احلى الامنيات يا اغلى من عمري وحياتي.
S.S.S

الى نادية :
لو كانت الزهور هي اجمل ما في الكون فانت اجمل زهرة في حياتي.
A.A.A

الى عاشقة محمد عبده :
تسافر وترجع يا عزيزي على خير، والموفقكم عقب السفر بسلامة.
حنين

الى الغالي M :
يا من جرحت قلبي بهواك فسيما يربي ان انساك.
مفارق الحياة

الى عاشقة الالقاب الحزينة :
واسولي بعد الفراق يا عيني نوحي على الحبيب لوحي، وابكي وزيدي على الالم يا جروحي.
عاشقة الصمت

الى الصديقة كوثر :
اتمنى لك حياة سعيدة في ظل الاهل والاحبة.
نهى

الى طلاب كلية الزرقاء الاهلية تخصص لغة انجليزية :
لن اهديكم باقة ورد تذبل بعد يوم او يومين، بل ساهديكم غرسة في حوض تراب لتسقوها بايديكم لتعيش للابد.
عبير ساكب

الى فتاة لم تكن :
قدر الله ان لا تاتي للحياة.. وقدر ان انتظرك فهل سيطول الانتظار؟.
نمر

الى التلفزيون الاردني :
اين اغنيات المطربة سهادة الحناوي من مفكرة مترعاتك الغنائية؟.
عماد وكاترين

الى الصديق شاهر :
الصداقة كنز لا يفنى وانت صديقي العزيز. مع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق.
خالد محمد

الى ذات العيون العسلية F :
عيونك يلسم احلامي، وخدودك تفاح بستاني لك تحية حب.
عاشق العيون العسلية

الى طلاب الصف الثالث الاعدادي مدرسة سد السلطاني :
نتمنى لكم النجاح والتوفيق.
موفق ضيف الله
بشير احمد

الى زياد :
مع احلى باقة ورد بمناسبة الخطوبة الف مبروك يا ابو شادي وعقبال الفرحة الكبرى.
عاشقة ام كلثوم

الى الغالية S :
تركتيني اقاسي الاحزان، وجعلتيني اسير لحبك فبعدك علي يعذبني وخيالك في نفسي مخلدا.
محمود

الى ام اخلاص :
مهما يكن بيني وبينك من حواجز لن انساك ولن اعشق سواك.
ابو اخلاص

الى الاخ والصديق ابو فني رفعت :
التي انتهز هذه الفرصة السعيدة لاتقدم لك باحر التهاني واجمل التبريكات بمناسبة زواجك السعيد. بالرفاه والبنين.
د. خريفك يسري

★ **الى الغالية : ميسر هاني :**
مش خايف من القهر بعد الهنا
ولا خايف من الفقر بعد الغنا
مش خايف من الموت لو ملي دنا
خايف اموت ومن عيوني اللي تبعي
قبل ما اشبع من عيونك انا
المخلص ابو الخل - عمان

الى ثنيه :
ما هي اخبارك بعد هذه الايام الطويلة من زواجك؟ ارجو الرد بسرعة وبالسلس الطريقة.
محمد

الى المنتخب السعودي :
الف مبروك حصولكم على كاس امم اسيا التاسعة والى الامام.
فالح

وصلت برقيتك.. وشكراً..

هكذا من الأصل

الشطرنج

NOVARA-SAMISCH

الأسود يلعب ويربح

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل 4/20-3/20
الحياة : الامور مستقرة
الحب : تحسن في الاجواء العاطفية سببه تفهم حبيب القلب لمشاعركم الجياشة
الصحة : ابتعدوا عن تناول المعجنات فهي تزيد عسر هضمكم
الحظ : لون الحظ الرمادي، وردة الحظ القرنفل

الثور 5/20-4/21
الحياة : لا تطور يذكر في محيط العمل
الحب : الرتابة يجب الابتعاد عنها، فالتجديد مطلوب
الصحة : ابتعدوا عن المشروبات الغازية والتدخين فهي مضرة بحلقكم
الحظ : رقم الحظ 7، اللون الاسود

الجوزاء 6/20-5/21
الحياة : الاحساس فقط غير كاف.. فكروا بالامر بجدية
الحب : اخلصوا لحبيب القلب قولاً وعملاً فهو محب مخلص
الصحة : انجأوا الى النوم والراحة كي يذهب عنكم الارق
الحظ : رقم الحظ 3، يوم السعد الاربعاء.

السرطان 7/22-6/21
الحياة : ابتعدوا عن الاصطدام برفاق العمل
الحب : يكون لتدخل شخص ثالث اهمية قصوى في تحسين علاقاتكم العاطفية
الصحة : ابتعدوا عن التدخين
الحظ : يوم السعد الخميس، اللون البني

الأسد 8/21-7/23
الحياة : احوالك المالية في تحسن مستمر
الحب : الموضوعية مطلوبة حتى مع من يهواه قلبكم
الصحة : وعكة صحية تلم بكم تزول في الاسبوع التالي
الحظ : يوم السعد الاثنين، اللون الابيض

العذراء 9/22-8/22
الحياة : تحلوا بالصبر ولا تتسرعوا
الحب : الدلائل تشير الى محاولات يقوم بها حبيب القلب لتقوية علاقته بكم
الصحة : ابتعدوا عن مجاري الهواء
الحظ : زهرة الحظ زهرة الليمون

الميزان 10/22-9/23
الحياة : انسب الايام لتنفيذ خططكم هي هذه الايام
الحب : حلوا مشاكلكم مع حبيب القلب
الصحة : مشكلتكم في الجهاز البولي تزول بعد زيارة الطبيب
الحظ : رقم الحظ 8 يوم السعد الثلاثاء اللون الازرق.

العقرب 11/20-10/23
الحياة : اعتمدوا نصائح حبيب القلب هذا الاسبوع
الحب : النتائج التي توصلتم اليها مهمة لفتح صفحة جديدة مع الحبيب
الصحة : لا تنزعجوا ابدا فصحتكم على ما يرام
الحظ : حجر الحظ الياقوت، اللون الاحمر

القوس 12/21-11/21
الحياة : الانتباه مطلوب وعملك بحاجة الى اليقظة
الحب : البساطة في التعامل مطلوبة، فلا تتكبروا
الصحة : تلزمكم زيارة لطبيب الاسنان
الحظ : يوم السعد الاربعاء، زهرة الحظ ياسمين

الجدي 1/18-12/22
الحياة : تزول الصعاب من طريقكم
الحب : التعامل مع الاناث يحتاج الى اسلوب لطيف ولبق
الصحة : القلق وقلة النوم يؤثران فاخلدوا الى الراحة
الحظ : لون حظكم الزيتي، حجر الحظ العقيق

الدلو 2/17-1/19
الحياة : لا تغامروا والزموا الحذر
الحب : اموركم العاطفية في طريقها الى التحسن
الصحة : صحتكم جيدة
الحظ : يوم الحظ الجمعة، اللون الروج.

الحوت 3/19-2/18
الحياة : اغتنموا الفرصة المتاحة
الحب : الامور في طريقها الى الاستقرار مع حبيب القلب
الصحة : انتبهوا جيدا لصحة عيونكم
الحظ : حجر الحظ الالماس، اللون الابيض يوم السعد الاحد

كلمات متقاطعة

اعداد : حسين عبد الله . البحرين

افقي

1 - موسيقى اجنبية راقصة + ش + نهر
2 - نهر اسيوي عربي + م، يضعها القاضي على راسه معكوسة
3 - اشتاق + دولة عربية، من الحواس، ل + اعرض
4 - معركة اسلامية + من اخوات كان معكوسة + كلمة اصيل ناقصة الحرف الاخير + من الزهور، ر
5 - ازال الاذى معكوسة + حب معكوسة + اداة جزم + متشابهان، ميثاق
6 - علم مذكر مبعثرة + مات + الاسم الاول لزعيم نازي معكوس
7 - صحراء معكوسة + ل + من الحمضيات معكوس
8 - ا + ا + حرف + ط + حرف + حرف
9 - اختفى + حرف + ب، تعود على الشيء
10 - عملة خليجية معكوسة + لذيذ معكوسة + ارشدنا
11 - توقع + اشتاق معكوسة + جاع ناقص حرف + حرف موسيقي، انظر في المصري معكوسة
12 - للطفل + في السماء + عاتب + قتل
13 - للجمل + ممثلة مصرية + رديء
14 - و + ب، من الامراض + حيوان اليف، ود، حرف + ن
15 - صغيرة + د + من حالات معكوسة

عمودي

1 - افشل + ا + حدود مبعثرة
2 - دولة عربية مبعثرة، ا، حرف + من سور القران + حرف
3 - لحق بالانجليزي + مخلفات النار + اسم علم مؤنث+اسم علم بالانجليزي
4 - في الحرب، ا + معركة اسلامية + رسول
5 - سجل + ضمير الغائبين معكوس + قديم معكوسة + في الوجه
6 - تهديد + جمع جواهر + علم مؤنث
7 - مدينة عراقية + بطل النظر
8 - ش + ا + متشابهان + اقبل معكوسة + هـ + ء
9 - اسم يطلق على المشنقة + من صفات الرسول
10 - حطب + من اعضاء الجسم معكوسة + مفرد عنابر
11 - عتبة مبعثرة + الاسم الثاني لرياضة صينية + ماء الحياة معكوس + واسع معكوسة
12 - سلالة + مدينة قوم لوط ناقص الحرف الاخير + وكالة انباء المانية
13 - ضمير الغائبين + اسم علم مذكر + مفر + في الراس
14 - يصنع منه الفخار + مدينة فلسطينية ناقص ال التعريف + ب
15 - نصيبك + ي + ممارات عديدة متشعبة

حل الشبكة السابقة

على اربع مراحل

تمثل هذه اللوحات الاربع مراحل لوحة قام برسمها احد الفنانين ينقص الاولى منها ثلاثة عناصر اما الثانية فينقصها عنصران والثالثة ينقصها عنصر واحد، اما الرابعة فهي كاملة، المطلوب ترتيب هذه اللوحات حسب مراحلها الاربع!.

سلسلة اللوحات

A B C D E F

لا يظهر على هذه اللوحات الست اي تشابه فيما بينها لكنها في حقيقة الامر تشكل سلسلة متصلة بواسطة عنصر ما يربط فيما بين اللوحة الواحدة والتي تليها، فما هي هذه العناصر؟.

كلمة السر

اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين وثمانية احرف

انت عمري، الاطلال، فكروني، هذه ليلتي، انت الحب، الحب كله، الحب كده، سلو قلبي، بعيد عنك، يا مسهرني، الف ليلة وليلة، اغدا القاك.
اعداد : هدى علي غازي - المحطة

حل العدد الماضي : تسالي

خدمات إعلانية

وظائف شاغرة

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية شريطة المبيت، للمراجعة ت 664688.

★ عمال اردنيي الجنسية عدد اثنان للعمل لدى مصنع العوني الوطني للطباشير والراتب 90 دينار، للمراجعة ت 827628.

★ معلمون وعمال ... يون تعمل في معجنات لاميجون. للمراجعة ت 773173.

★ فنيو الات مكاتب، للمراجعة ت 625501.

★ موظفون اردنيي الجنسية ضمن الوظائف التالية : قصوص، خياطين وخياطات درزة، عامل كوي، عامل نظافة، للمراجعة ت 688603.

★ ملحمة ومطعم الضيافة الدوار السابع بحاجة الى : معلم شاورما ومعلم لحوم ومشاوي ومعلم معجنات وخبز بخبرة خمس سنوات. للمراجعة شخصيا في نفس المطعم.

★ حداد تنكات وسلندرات. للمراجعة ت 821642.

★ رسام معماري وانشائي. للمراجعة ت 652794.

★ موظفين من حملة شهادة البكالوريوس تخصص كيمياء او فيزياء، لمراجعة ت 09/985844.

★ خادمة سيريلانكية للعمل لدى عائلة وشرط المبيت، للمراجعة ت 828844.

★ ميكانيكي مكابس مخمن للعمل في معمل نسيج، للمراجعة ت 954420 من الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا.

★ رسامة معمارية بخبرة لا تقل عن سنتين، للمراجعة ت 621767.

★ عاملات وعمال ... ومتدربات على اعمال الخياطة و... مواصلات مؤمنة، للمراجعة ت 7211...

★ مهندس مدني بخبرة سبع سنوات، مهندس مدني بخبرة خمس سنوات، مهندس او مهندسة مدنية بخبرة سنتان طابع او طابعة بخبرة لا تقل عن خمس سنوات، لباس بخبرة ثلاث سنوات، مراسل للعمل في مكتب، للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب 7715 عمان.

★ خادمة سيريلانكية للعمل لدى عائلة صغيرة، للمراجعة ت 834831.

★ سكرتيرة بدوام كامل والخبرة غير ضرورية للعمل في مؤسسة تجارية، للمراجعة ت 613444.

★ موظفة تجيد الطباعة وحفظ الملفات للعمل في مكتب تعهدات، للمراجعة العبدلي عمارة غطاس سنتر قرب فندق المريلاند الطابق الثاني مكتب رقم 3.

★ فني مختبر مؤهل يجيد التحليل الكيميائي للعمل في شركة صناعية في سحاب، للمراجعة ترسل الطلبات مع الشهادات العلمية والخبرة الى ص. ب 183079 عمان.

★ طباخ عدد واحد عربي وافرنجي، مساعد طباخ عدد واحد، مساعد سفرجي عدد واحد، للمراجعة متنزه زحلة في الرصيفة.

★ صيدلانية للعمل في مستودع ادوية، للمراجعة ت 666040.

★ خادمة للعمل لدى سيدة مسنة وبشرط المبيت، للمراجعة ت 782176.

★ موظف او موظفة مبيعات للعمل في مؤسسة فرعون للمراجعة ت 680461.

★ محاسب جامعي تخصص محاسبة بخبرة محاسبية في شركات تجارية لا تقل عن سنتين، للمراجعة ت 645117.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى عائلة صغيرة ولا يشترط المبيت، للمراجعة ت 816999.

★ عاملات خياطة حبكة ودرزة، للمراجعة ت 886902 من الرابعة حتى الثامنة مساء.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية :
موظفين اردنيين بمهنة مندوب مبيعات ضمن الشروط التالية : خبرة تناسب الوظيفة وشهادة جامعية، معرفة باللغة الانجليزية ورخصة سواقة، للمراجعة ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية الى ص. ب 415044 عمان.

★ للعمل في السعودية :
ماجستير هندسة عدد اثنان، مهندسين عدد 10، فنيين عدد 25، للمراجعة ت 09/953222.

★ للعمل في السعودية :
خبير تغذية حيوانية ضمن الشروط التالية : ان يكون اعزبا ويجيد الانجليزية ويجيد الاعمال الادارية وبخبرة لا تقل عن خمس سنوات، للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب 165 المملكة العربية السعودية الجوف - سكاكا.

سيارات للبيع

★ مرسيدس 200 موديل 84، مرسيدس 200 موديل 82، نيسان باترول اربعة في اربعة موديل 81، اودي 80 موديل 77، للمراجعة ت 688110.

★ مرسيدس 200 موديل 81 بحالة ممتازة السعر النهائي 9500 دينار، للمراجعة ت 782701.

★ مازدا 929 ليمتد موديل 82 بحالة جيدة السيارة غير مجمركة، للمراجعة ت 605799.

عقارات للبيع

★ منزل مكون من ثلاثة طوابق المساحة نصف دونم وكل طابق مكون من اربع غرف نوم ومنافعهم، للمراجعة ت 543375 مادبا.

محلات ومكاتب للبيع

★ كراج فاروق احمد نوفل دابـو احمد، في مدينة السلط المنطقة الصناعية، فحص وتجليس ودهان بودي، بسعر مغر جدا، للمراجعة ت 848348.

أجهزة وآلات للبيع

★ تلفزيون سيمنز الماني 26 بوصة بحالة جيدة، للمراجعة ت 541160 مادبا السيد محمد.

دعوة مزاودة

ترغب مؤسسة سكة حديد العقبة في بيع مواد غير صالحة للاستعمال المبينة تفاصيلها ادناه عن طريق الظرف المختوم فمن له رغبة بالاشتراك في هذه المزاودة لشراء هذه المواد او البعض منها وضع السعر ازاء المادة التي يريد شراءها وتامين ارسالها ضمن مغلف بالبريد حسب العنوان التالي:
مؤسسة سكة حديد العقبة - معان - ص.ب ٥٠
وذلك خلال مدة لا تتجاوز يوم الاثنين الموافق ١٩/٢/١٩٩٠ هذا ويمكن الاطلاع على المواد المراد بيعها في محطة معان خلال الدوام الرسمي

اسم المادة	الكمية
١. بطاريات سيارة	٥٥
٢. بطارية قاطرة	١٥٨
٣. عجل كاوتشوك مختلف الاحجام	٣٤١

المدير العام بالوكالة
عبدالاله المعايطة